

## Глава 118: Искупление? (1/2)

Резкая боль снова разбудила Таюю, и та постепенно перешла от неистовства к оцепенению.

«Учиха Сора, что ты со мной сделал, почему моя память быстро исчезает, я — Таюя, Таюя!» — дико заревела она, словно хотела навсегда запомнить это имя, но всё это было напрасно, и она снова потеряла часть памяти.

«Таюя, ты когда-нибудь испытывала настоящее счастье за последние десять с лишним лет? Какой же это отчаянный и жестокий мир в твоих глазах. Забвение и смерть — это лучшее решение для тебя. Всё, что я сделал, станет твоим искуплением, и теперь Чистый Мир — это твой вечный дом. Там нет борьбы, нет боли, нет больше интриг и предательств».

Таюя была шокирована этими словами, словно давно забыла о боли, и просто безучастно смотрела в небо.

[Учиха Сора переживает переход от солёной рыбы к духовному наставнику, но Орочимару выражает свои чувства, когда говорит подобное, а Учиха Сора только и делает, что притворяется перед умирающими и Рассказчиком.]

Сора покачал головой и сказал: «Рассказчик, ты ошибаешься, это жестокий и безнадёжный мир, и я надеюсь, что те, кто покинул нас, испытав трудности при жизни, смогут найти духовное утешение в Чистом Мире. В этой жизни с ними обращались так жестоко, я хочу, чтобы им было немного теплее перед смертью, даже если их убивают именно я».

[Про такую ситуацию можно только сказать: был злодеем при жизни, но хочет иметь памятник после смерти.]

[До этого Учиха Сора говорил, что оправдания, которые высказывает Кидомару, слишком возвышенные, но бред, который сейчас произнёс Учиха Сора, намного превосходит это.]

[Убить человека, а потом обмануть её, чтобы она была благодарна перед смертью. Это действительно странное поведение.]

«Рассказчик, ты просто бездумная программа, и ничего не понимаешь».

[Учиха Сора начинает спорить с логикой.]

«Как может абсолютно рациональная система понять чувства живого человека? Чем безжалостнее люди в этом мире, тем больше у них чувств. Просто они скрывают это глубоко в своём сердце. Я только помогаю им высвободить их перед смертью».

[Рассказчик: «...»]

[Учиха Сора втайне обрадовался, увидев, что наконец-то впервые оставил Повествование безмолвным.]

[У Соры слишком много глупых мыслей в голове, Повествование имеет клонов рядом со всеми в диапазоне своего покрытия, рядом с каждым разумным существом.]

[Просто некоторые неважные персонажи редко получают ответ Повествования в простых ситуациях.]

Таоя в этот момент полностью умерла, и, хотя она стала очень тощей и бледной, Учиха Сора видел облегчение на её лице.

«Душа Таои была очищена перед смертью, и она покинула этот мир с улыбкой и лёгкостью на сердце», — сказал Сора.

[Учиха Сора несёт чепуху, очевидно, это деформация лицевых мышц, вызванная резким истощением тела.]

Опыт Таои ничем не отличался от опыта Джиробо, но во многих ситуациях для неё это было намного тяжелее, потому что она девушка, и ей нужно было приложить больше усилий, чтобы завоевать положение в такой деревне, как Скрытый Звук. Ведь люди в этом месте едят людей, и только стоя на головах других можно выжить.

Тело Таои было уничтожено, и весь дым вокруг него рассеялся.

\*Шух!\*

Сора быстро собрал силу в ногах и сдвинулся, когда острая стрела из золотой паутины почти попала в его тело, разнеся вдребезги дерево позади него.

На его плече появилось пятно крови, а рукав одежды был разорван в клочья.

Сора улыбнулся, ведь Кидомару почему-то решил вернуться, что его очень удивило.

Он продолжал прыгать по большим деревьям, быстро двигаясь по лесу и сокращая дистанцию с Кидомару.

«Стихия Огня: Техника Пламени Феникса Мудреца!»

Огненные шары разлетелись по всему лесу, и все паутины, которые Кидомару разместил здесь, сгорели дотла.

Раньше его сила была низкой, и даже если бы он включил Дикий смех Учиха, сталкиваясь с ними четырьмя, ему всё ещё нужно было действовать осторожно.

Но теперь, когда он проглотил троих, вдобавок к силе его заклинания на лбу, пока он не решит сам броситься на смерть, Кидомару, можно сказать, уже был у него в кармане.

«Кидомару, трое, включая Таюю, уже отправились в Чистый Мир, тебе следует сопровождать своих товарищей. Внеси свой вклад и стань моей ступенькой к вершине мира ниндзя. Хотя вы все будете мертвы, но вы всегда будете жить в моём сердце. Каждый год в этот день я буду сжигать бумагу в память о вас».

[Учиха Сора думал, что Кидомару был ещё одним дураком, но на самом деле он оказался самым умным из четверых.]

[Сора чувствует, что именно Рассказчик — здесь дурак. Он знает Кидомару лучше, чем глупое Повествование. Как он может не знать, что то, что он только что сказал, может сработать лишь в качестве уловки, чтобы поколебать сердце врага?]

[Хотя Повествование всё знает, но, когда дело доходит до стратегии, Сора думает, что может полностью игнорировать глупого Рассказчика.]

После включения второй стадии проклятой печати, сила четвёрки должна находиться между элитным чунином и особым джонином.

При нормальных обстоятельствах, когда они не используют проклятую печать Орочимару, их можно рассматривать только как обычных чунинов, но, следуя за своим Орочимару-сама, они научились множеству различных навыков, а также были обучены различным техникам запечатывания.

Это то, чем не могут обладать обычные ниндзя.

Однако уровень или звание ниндзя в мире «Наруто» иногда вообще не соответствуют силе.

Сора продолжал двигаться по лесу к своей цели, и Кидомару внимательно осматривался, но так и не мог уловить позицию врага.

Поэтому ему оставалось только использовать свои атаки вслепую.

Паутина снова заполнила лес впереди, и в то же время его тело быстро отступало назад и

продолжало прыгать между деревьями.

«Стихия Огня: Техника Пламени Феникса Мудреца!»

«Стихия Огня: Техника Великого Огненного Шара!»

Паутина, только что выпущенная изо рта Кидомару, сгорела в мгновение ока.

Скорость Соры следующего за ним никак не уменьшилась, его руки внезапно выпустили четыре сюрикена, и те полетели по дугообразной траектории.

«Кидомару, мир слишком жесток, позволь мне положить конец твоим страданиям и помочь тебе выбраться из этого недружелюбного места, полного боли».

Кидомару повернулся и прицелился в Учиха Сору из своего лука.

Только что выпущенная золотая стрела достигла его в мгновение ока.

Огромная начальная скорость стрелы и спираль на её наконечнике обеспечивают большую проникающую способность.

Деревья перед Учиха Сорой были мгновенно пронзены, он быстро опустил свой центр тяжести и присел на корточки. Его мощное динамическое зрение позволяло ему ясно видеть траекторию полёта стрелы даже без использования шарингана.

Тонкая нить на хвосте стрелы была соединена со ртом Кидомару, чтобы тот мог контролировать направление выпущенной стрелы, но даже это не помогло поразить Учиха Сору.

<http://tl.rulate.ru/book/84364/2890433>