

Учиха Сора посмотрел вниз и вдруг сказал: «Я прожил двенадцать лет и ждал удобного случая. Люди говорят, что я позор клана Учиха, но я не убеждён. Я не пытаюсь ничего доказать, я просто хочу вернуть достоинство, которое изначально принадлежало нашему клану. Если я убью всех вас, то достоинство вернётся автоматически».

«Ха-ха-ха, Джиробо, ты тоже хочешь танцевать? Стоя передо мной, ты как светлячок перед яркой луной! Трепещи, муравей!»

«Всё это потому, что ты заставил меня. Давай будем одним целым, я в тебе, а ты во мне, дай мне почувствовать твою боль!»

Жестокая аура начала исходить от его тела, воздух вокруг него сильно разбушевался, и бесчисленные символы заклинаний поползли по коже Учиха Сора, сходясь на его животе.

Голубая чакра в его теле начала бушевать, словно пламя, передвигаясь по меридианам с высокой скоростью.

Два щупальца заклинания вытянулись из покрытой символами руки и быстро вонзились в стену каменного купола.

Только что поглощённая чакра начала возвращаться обратно в десять, а то и в сто раз быстрее, и чёрные символы заклинания в этот момент окрасились в синий цвет.

Лицо Джиробо сильно изменилось, а чакра в его теле вытекала, как вода.

Мощная всасывающая сила заклинания Сора намного превысила возможности техники Джиробо. Ниндзюцу, которое изначально передавало ему чакру, теперь оказалось бесполезным и вместо этого помогало извлекать чакру из его тела.

В глазах Джиробо мелькнуло недоверие, и он быстро отпрыгнул, начав входить во вторую стадию проклятой печати, насильно вырвавшись из заклинания Сора и держась подальше от каменного купола, он в неуверенности ожидал появления Учиха Сора.

Разве он не просто новоназначенный чунин Конохи? И, кажется, все знают его как одного из самых ленивых людей в деревне. Джиробо не ожидал, что Сора окажется таким хитрым, и что он скрывает свою силу.

Способность поглощать внешнюю чакру изнутри его техники совершенно неразумна.

Бум!

Купол был пробит, но он не видел Учиха Сору.

Раздался звук разрыва воздуха, и Джиробо резко повернул голову, когда острый кунай уже проделал небольшую рану на его лице, и брызнула кровь.

Учиха Сора появился из-за спины, его тело быстро двигалось, и два куная снова атаковали.

Сора нахмурился, с врагом во второй стадии проклятой печати было действительно трудно справиться, кунай вонзались в плоть врага с такой сложностью, будто он пытался прорезать жёсткую воловью кожу.

Шух!

Джиробо развернулся и его толстый кулак полетел в Сору.

«Отродье, ты пробудил мой гнев. Боль, которую я испытал в прошлом, намного превышает всё, что ты смог бы мне причинить».

Когда Джиробо обернулся, и атаковал кулаком крепче камня, в его ушах раздался голос.

«Мир изменился, идиот, ты думаешь, что очень красив, раз испытал больше боли, чем другие? Это сделает тебя лишь более мрачным, и моя воля выше твоей, так что позволь мне почувствовать твою боль!»

Бум!

Глядя на кулак Джиробо, Сора тоже сжал кулак и атаковал в ответ.

Мощная сила вражеской атаки заставила руку Сору онеметь, но заклинание на его руке быстро вытянулось, и в мгновение ока обвило руку Джиробо.

Голубая чакра потекла в тело Сору через заклинание, и в глазах Джиробо вспыхнула паника. Он моментально атаковал другой рукой.

Учиха Сора отреагировал первым, и бурная чакра хлынула в его правую ногу, та резко поднялась и ударила с оглушительной силой.

Бум!

Джиробо отлетел, словно мяч, и из его рта хлынула кровь.

Жалкий крик эхом раздался по лесу.

[Актёрские способности Джиробо могут быть лучшими среди четвёрки Звука. После активации второй стадии проклятой печати в теле не будет слабых точек. Жизненно важные органы будут автоматически перемещаться при атаке. И чтобы не получить серьёзных травм, Джиробо даже заранее подготовил область удара.]

[Учиха Сора немного удивился тому, что они могут контролировать движение внутренних органов, что действительно удобно. Это способность, которой могут позавидовать бесчисленные ниндзя.]

[Джиробо медленно встал, хотя его важные органы не пострадали, он всё равно был серьёзно ранен, получив такой мощный удар. Сила Учиха Сора превзошла все его ожидания.]

[В это время Джиробо уже забыл о миссии этой поездки и думал только о том, как сбежать и избавиться от преследования Учиха Сора.]

Царапины на теле и лице Джиробо перестали кровоточить, а остальные раны на его теле наполовину зажили.

Проклятая печать ускоряет обмен веществ в организме и даже ускоряет потребление жизненной силы, что эквивалентно обмену продолжительности жизни на сиюминутный взрыв боевой мощи.

«Орочимару — действительно гений, раз разработал нечто такое, как проклятая печать».

«Таланты и способности Орочимару-сама находятся за пределами понимания таких обычных людей, как ты».

[Ещё один глупый ребёнок, которому Орочимару полностью промыл мозги. Сора слегка потерял дар речи, этот парень уже приближался к смерти, но до сих пор помнил доброту Орочимару. Это действительно можно назвать преданностью.]

Выражение лица Учиха Сора внезапно стало серьёзным, и он вздохнул: «Если бы я только мог быть таким же глупым, как ты. Есть так много вещей, которые я хочу сделать, но не могу. И я не могу слишком многого сказать, ведь люди мне не поверят».

[Усиление Учиха Сора постепенно ослабевает, что он даже начал притворяться чем-то большим, чем есть на самом деле.]

Сора покачал головой и сказал: «Я просто выражаю свои чувства. Разве Рассказчик может понять мою мудрость?»

[Учиха Сора игнорировал Джиробо, как будто того не существовало.]

Сам Джиробо выглядел сбитым с толку, а затем сердито сказал: «Учиха Сора, ты называешь меня глупым!»

Сора покачал головой и сказал: «Ты не глуп, ты просто близорук. Видя, как ты жалок, я захотел поговорить с тобой, в конце концов, никто не будет беспокоиться о том, что мёртвые раскроют его секреты. Я потерял с тобой слишком много времени, пора отправить тебя в Чистый Мир».

Заклинание медленно поползло и собралось в ладони Соры, после чего тот внезапно исчез.

В следующий момент кунай ударил, словно молния, внезапно попав в спину Джиробо, и его грубая плоть была пробита.

Кровь хлынула фонтаном, и рука, покрытая заклинаниями, резко вонзилась в край раны Джиробо.

В то же время устойчивый поток чакры начал впитываться и очищаться телом Учиха Сору.

Джиробо с силой развернулся и отшвырнул Учиха Сору, покой в его глазах давно исчез, и теперь сменился страхом и неуверенностью.

Сила Джиробо не мала, и проклятая печать значительно усилила его, но вот скорости не хватает.

Если бы Сора не поглотил братьев Сакона и Укона, ему пришлось бы полагаться на какие-то другие средства, чтобы справиться с Джиробо.

Теперь он может победить, сражаясь в открытую, просто это займёт некоторое время.

Сора не хотел убивать Джиробо сразу, ведь тогда было бы бесполезно высасывать чакру, поскольку чакра в мёртвом теле быстро рассеивалась.

Шух!

Фигура Сору снова исчезла, и возле Джиробо вспыхнул холодный свет, после чего словно из ниоткуда появились брызги крови.

В этот момент Джиробо внезапно ударил по земле, и по ней расползлись трещины, заставляя бесчисленные камни разлетаться вдребезги.

Сора быстро отошёл от Джиробо и сложил обеими руками печати.

«Стихия Огня: Техника Пламени Феникса Мудреца!»

Сора сделал глубокий вдох, и яростная чакра превратилась в множество маленьких огненных шаров.

Они вылетали словно из пулемёта, полностью покрывая Джиробо со всех сторон.

Бум!

Джиробо поднял огромный валун с земли, чтобы блокировать атаку, в то время как его тело отклонилось в сторону.

Сора следовал за ним, постоянно меняя направление, и размашистый удар ногой полетел к лицу Джиробо.

Резкий звук эхом разнёсся по лесу, и у Джиробо внезапно закружилась голова, из-за чего он был ошеломлён на какое-то время.

Сора поставил ноги на спину Джиробо и изо всех сил удерживал его.

«Ты не дорожишь своими товарищами, не так ли? Кроме твоей цели умереть за Орочимару, у тебя нет другого смысла в жизни. Почему бы тебе не слиться со мной, позволить мне продолжать жить с твоими идеями и дать тебе взглянуть на этот безобразный мир со стороны. Даже если ты умрёшь, никто не будет грустить по тебе, но в моём случае, кто-то обязательно будет плакать по мне».

[Тактика словесной атаки Учиха Соры провалилась. Орочимару уже давно промыл мозги Джиробо, и тот стал квалифицированным инструментом в его руках. Даже если слова заставят его немного расчувствоваться, он быстро отреагирует и вернётся к прежнему состоянию.]

Сору не волновали слова Повествования, ведь бурный поток чакры постоянно поступал в его тело, и через нескольких секунд Джиробо уже вышел из второй стадии проклятой печати.

Преыдущий бой поглотил много сил Джиробо, и теперь это изменение стало смертельным для него.

Джиробо, вышедший из второй стадии проклятой печати, был похож на мясо на разделочной доске, неспособный ни на что, кроме как постоянно корчиться от боли.

Вскоре всё его тело было в агонии, словно его разрезали бесчисленные ножи, и в этот момент из него непрерывно вытягивалась сущность костей, плоти и крови.

После этого фрагменты его воспоминаний также были извлечены и появились в сознании Соры.

Детство Джиробо было похоже на детство большинства сирот ниндзя: его родители погибли в битвах между ниндзя, и он начал скитаться в раннем возрасте, пока его не усыновил Орочимару.

Единственная разница между ним и Сакон в том, что родители Джиробо пострадали от войны и погибли.

В то время как Сакон был брошен, и с ним обращались как с монстром, пока он не встретил Орочимару.

Джиробо относительно молчалив, а вот Сакон более жестокий и высокомерный, потому что в детстве он испытал слишком много издевательств над собой.

Когда он набрался сил, его искажённый менталитет заставил его начать ещё больше запугивать других.

Когда Джиробо полностью потерял способность сопротивляться, его глаза были полны замешательства, и он даже забыл, кто он такой.

Сильное тело стало тоньше и деформировалось. В этот момент Сора вдруг хлопнул его одной рукой по проклятой печати Орочимару.

Всё что содержалось в ней также постепенно поглощалось.

Заклинание на руке Учиха Соры снова немного изменилось, и проклятая печать стала неизвестной субстанцией, слившись с предыдущей.

Затем Джиробо окончательно умер, и Сора бросил его на землю.

Его тело уже успело стать тощим и измождённым, и простое ниндзюцу стихии огня испепелило его дотла.

Бушующая чакра Соры была похожа на пылающее пламя, бегущее на высокой скорости под силой Дикого смеха Учиха.

Просто стоя на месте, он заставлял поток воздуха вокруг его тела двигаться с огромной скоростью. Хотя от него ещё не поднимался пар, как при использовании Восьми Врат, но давление, создаваемое его буйной чакрой, было не хуже.

После остановки двух заклинаний подряд он вернулся к своему обычному виду.

Учиха Сора сел, скрестив ноги, и прислонился к большому дереву, чтобы почувствовать собственные изменения.

У Джиробо и Сакона слишком много однородных воспоминаний, что не поможет эволюции его Шарингана, но Сора этого ожидал.

Шаринган с одним томоэ легко открыть, но, если он хочет улучшить свои глаза, ему придётся исследовать стихию Инь, либо почувствовать душераздирающую боль.

<http://tl.rulate.ru/book/84364/2883286>