Глава 111: Будь со мной единым целым

Лицо Сакона было бледным, а неприятный запах надолго задерживался в его носу.

«Теперь остался только ты. Разве твой брат не спит в твоём теле? Почему бы тебе не разбудить его, чтобы вы напали вместе?»

[Сакон удивлённо посмотрел на Учиха Сору. Он что, сошёл с ума? Похоже, этот парень до сих пор не знает истинной силы их четвёрки.]

Уголки рта Сакона растянулись в безумной улыбке, когда он сказал: «Укон, Учиха Сора хочет тебя видеть. Почему бы тебе не поздороваться с ним?»

«Хе-хе, впервые кто-то захотел, чтобы мы появились одновременно».

Спящая голова проснулась, и на его теле стали появляться проклятые метки, покрывшие всё его тело в мгновение ока, а затем на его лбу вырос единственный рог, превращая его в чудовище.

«Укон, зачем ты перешёл во вторую стадию ещё перед началом боя?»

«Хмф, дымовые шашки и бомбы с ядовитым газом Учиха Соры слишком сложно полностью избежать, и чем дольше будет длиться битва, тем выше вероятность быть отравленным. Постарайся навязать ему ближний бой, чтобы он не мог отвлекаться, и я попытаюсь прокрасться в его тело, а затем мы приведём его в деревню Скрытого Звука».

Что за чудовище. Наблюдать за тем, как двухголовый монстр разделяется на двух одноголовых монстров действительно неприятно.

«Начнём».

Плотные шаги звучали, словно удары барабана, и оба брата в одно мгновение появились с двух сторон от Соры.

Руки Соры двинулись одна за другой, и в них появились дымовые шашки, сначала зелёный дым окутал всё его тело, а потом он с максимальной силой вырвался из зоны поражения.

Он хотел поглотить их двоих, но не был слепо уверен в своей победе. Когда эта четвёрка входит во вторую стадию проклятой печати, их сила становится эквивалентна уровню особого джонина Конохи.

Если он будет немного неосторожным есть шанс опрокинуться в канаву.

Лицо Соры постепенно помрачнело, а затем он яростно расхохотался.

Лес в тёмной ночи был покрыт слоем бледно-белого лунного света, но теперь в нём послышался дикий смех и неожиданно у Соры появился холодный взгляд, словно он смотрел на больших муравьёв.

Два брата с непониманием взглянули на Учиха Сору, и не могли догадаться, почему он начал себя так вести.

С диким смехом и злобным перекошенным лицом можно было без преувеличения сказать, что он походил на самого большого злодея в мире ниндзя, а два брата перед ним — маленькие овечки, которых он вскоре зарежет.

«Тебе конец, ты в самом деле смеешь смеяться над нами».

Сакон и Укон были очень раздражены и сердиты, эти два монстра со всей силы рванули вперёд и появились перед Учиха Сорой в мгновение ока.

«Вы тоже хотите танцевать? Стоя передо мной, вы как светлячки пред яркой луной! Дрожите, муравьи!»

Волна чакры вспыхнула в теле Соры, и его изначально спокойная аура мгновенно стала неистовой.

Презрительный взгляд скользнул по ним двоим, словно глядя на двух надоедливых муравьёв.

[Презрение Короля, это взгляд, который Учиха Сора намеренно практиковал ради таких моментов, и этот взгляд используется только для унижения слабых. Предельное презрение каким-то образом комбинируется с безразличием. И лишь от одного такого взгляда люди начинают сходить с ума.]

[На лбах двух братьев начали выпирать синие вены, они одни из четвёрки Звука, личные телохранители Орочимару-сама, элита, овладевшая второй стадией проклятой печати.]

«Что толку во всех этих званиях и титулах? Слабые всегда слабы. Будь у вас хоть сотни титулов, вы всё равно слабы».

Руки, покрытые бронёй, яростно атаковали с двух сторон, словно стальные ножницы, и крепкое дерево было легко перерезано посередине.

Сора отпрыгнул, словно телепортировавшись, чтобы избежать атаки этих двоих, и упёрся руками в землю, а его ноги взлетели в вверх, ударив Сакона в живот.

Он не ожидал, что однажды будет подражать Львиному Комбо Саске, но в его сердце всё ещё присутствовало чувство стыда, поэтому он не произнёс название приёма.

[Львиное Комбо.]

Сора потерял дар речи, но всё же смог завершить комбо, подняв Сакона в небо двумя последовательными ударами ног, а затем вбив его в землю ещё одним ударом.

[Глаза Сакона были широко открыты, будто он не мог поверить, что его ранила такая солёная рыба, как Учиха Сора.]

«Похоже, все были обмануты тобой. Многие говорят, что ты слабак, который даже не открыл шаринган, но оказалось ты всех обманывал».

Сакон встал с земли, вытер кровь с уголка рта, сделал шаг и оказался рядом со своим братом. Они сначала слились воедино, а потом снова разошлись.

Раны на теле Сакона из-за этого исчезли.

Глаза левого и правого братьев были полны насмешки, словно ожидая, что Учиха Сора удивится их способностям.

«Хе-хе, разделение урона — это хороший навык, но не более того».

«Стихия Огня: Техника Пламени Феникса Мудреца!»

Яростная чакра превратилась в бушующее пламя и изверглась наружу, покрывая их двоих бесконечными огненными шарами подобно метеоритному дождю.

Тело Соры двигалось очень быстро, то появляясь, то исчезая в тёмном лесу. В его руке появились четыре взрывные дымовые шашки, которые были брошены одна за другой.

Бум, бум, бум!

Звуки взрыва следовали один за другим, и огромные огненные шары от взрывов осветили большой лес.

«Призыв: Рашомон!»

Бум!

Спокойная земля быстро разверзлась, а затем из неё поднялись толстые ворота, которые заблокировали все взрывы.

На воротах была изображена морда какого-то демона, из-за чего они напоминали врата в ад.

Сора спокойно стоял на дереве, и ночь ни в малейшей степени не могла ограничить его зрение.

Рашомон вернулся в землю, обнажив прячущихся за ним братьев.

Два брата с насмешкой посмотрели на Учиха Сору и продолжили, покачиваясь, идти, словно две призрачные тени.

Оба рванули вперёд почти одновременно, но руки Соры также действовали синхронно, он снова применил приём «Обезьяна крадёт персик», и обе руки атаковали слева и справа в нижние части тел братьев.

Хотя неизвестно, превратились ли эти двое полностью в монстров и есть ли у них до сих пор принадлежности в нижней части тела.

Три пары глаз быстро переглянулись, и на лицах Сакона и Укона появились зловещие улыбки.

[У Укона есть паразитический навык, который срабатывает при соприкосновении с телом цели.]

«Ха-ха, ты проиграл, слейся со мной», — Укон с диким смехом обвился вокруг Учиха Соры, а затем вошёл в его тело.

[У Соры тоже есть техника слияния, когда она включена, он может быстро истощить всю чакру и сущность крови захваченной цели.]

Безумные выражения лиц Сакона и Укона замерли, будто кто-то нажал кнопку паузы, и тело последнего начало быстро извиваться внутри Соры, пытаясь вырваться.

«Ха-ха, вы узнали это только сейчас, но уже слишком поздно. Давай будем одним целым, я в тебе, а ты во мне, дай мне почувствовать твою боль, которую ты пережил в Скрытом Звуке!»

В ночном небе позвучали бесстыдные слова, искажённые безумием.

Рука Учиха Соры внезапно покрылась бесконечными символами заклинания, и они в мгновение ока распространились на всю половину тела, занятую Уконом.

Заклинание, покрывающее половину тела, моментально засветилось голубым светом, после чего чакра и эссенция крови быстро начали вливаться в тело Соры.

Чакра, потраченная Диким смехом Учиха в этом бою, полностью восполнилась за короткое время, и он всё ещё получал постоянный поток энергии в свою технику и сохранял её.

«Ха-ха-ха, вот это чувство. Это действительно чудесно. Это ощущение усиления, заметного невооруженным глазом, действительно завораживает».

Сора взволнованно смотрел на половину своего тела, покрытую заклинанием.

Укон взвыл от боли и закричал: «Сакон, спаси меня, я совсем не могу двигаться, я умру!»

Сакон расширил глаза и недоверчиво смотрел на ситуацию перед собой, ему казалось, будто он спит.

«Это всё ещё Учиха Сора?»

Оказывается, это они были клоунами перед ним. Кажется, Учиха Сора уже представлял подобную сцену, как только увидел их четверых.

Они сами напросились.

Невольно Сакон не смог сдержать дрожь. Должен ли он развернуться и бежать? Остаться здесь равносильно смерти. Он должен вернуться в деревню, чтобы сообщить новую информацию о силе Учиха Соры.

http://tl.rulate.ru/book/84364/2875655