Глава 73: Открытие

«Наруто, ты сегодня тренируешься без Джирайи?»

В лесу он в одиночку практиковал технику призыва, и перед ним была маленькая жаба.

«Ну, извращённому отшельнику есть чем заняться. А как твоя тренировка, Сора?»

«Ха-ха, я добился большого прогресса. На этот раз экзамен на чунина будет лёгким, надеюсь, Шино не будет жаловаться, что я заставил его слишком сильно проиграть».

[Учиха Сора снова начал хвастаться, он просто считает, что его дымовые шашки легко сдержат жуков Шино и марионеток Канкуро.]

[Наруто отвернулся, явно не веря словам Соры.]

[Соре было лень спорить с Наруто. Казалось, тот практиковал технику призыва, но за несколько дней у него получилось призвать только эту маленькую жабку. И он ещё смеет не верить в его силы. Сора не ожидал, что по возвращению увидит Наруто, который многого нахватался у Джирайи.]

«Эх, какой это был простой ребёнок в прошлом, а теперь он совсем искажённый. И ещё неизвестно, насколько серьёзна развратная сторона вопроса».

[Наруто не мог ответить, а Саске и Сакуры рядом не было, никто не мог помочь ему, и он мгновенно вернулся к своему обычному поведению.]

«Хмф, незачем сейчас спорить, увидимся в финале».

[Когда он станет мастером призыва, он обязательно покажет Соре, а затем пусть Саске и Сакура помогут придумать идеи, как лучше использовать эту технику.]

«Не болтай слишком много, на этом экзамене я стану окончательным победителем».

«Сора, нехорошо хвастаться, и не стоит недооценивать Шино, иначе будет очень некрасиво, если ты проиграешь», — раздался голос Кибы, а за ним можно было увидеть Хинату и Шино.

[Шино чувствовал, что его недооценивают. Финал станет моментом, когда он покажет всем свои силы. Шино, у которого обычно нет чувства существования, решил собрать всеобщее внимание на арене.]

Сора покачал головой и сказал: «Ты просто хочешь похвастаться, обычно ты молчаливый человек, и будет очевидно, что ты намеренно притворяешься, чтобы привлечь внимание. Есть поговорка, что невидимое — самое смертоносное».

Шино кивнул, поспешно достал блокнот и записал слова Учиха Соры.

«Что-то ещё?»

[Учиха Сора сильно удивился, но всё же собирался сказать ещё несколько слов. Ведь он наконец-то нашёл кого-то, у кого такие же увлечения, как и у него.]

«Тебе нужно подготовить несколько реплик. Как только ты столкнёшься с конкретной ситуацией, ты можешь сделать вид, что говоришь это непреднамеренно, и шокировать окружающих тебя людей. Например, изменился не я, а изменился мир, или, когда видишь жалкую сцену, можно сказать, этот мир болен, и тогда ты сразу почувствуешь эффект, хорошенько обдумай это».

Глаза Шино загорелись, и он быстро записал всё в блокнот.

«Подскажи ещё несколько».

[Киба и Хината чувствовали стыд, и им не терпелось найти яму, чтобы спрятаться ото всех. Киба даже хочет всем сказать, что этот парень в очках не из их команды.]

«Позволь мне подумать об этом. Но такие реплики не просто придумать, и, кажется, я не смогу написать новые какое-то время. Наверное, для этого нужна особая ситуация или сцена, то есть нужно вдохновение».

[Шино немного разочаровался, что не смог получит ещё несколько реплик, он планирует вернуться домой, чтобы написать несколько.]

«Юхи-сенсей ходит на свидания с Асумой-сенсеем, и из-за этого у неё нет времени тренировать вас?» — спросил Сора.

[Предположение Учиха Соры было верным, и Куренай Юхи действительно пропадает на свиданиях.]

[Три человека из восьмой команды были немного подавлены. Они не ожидали, что Юхи-сенсей солжёт. Она сказала им, что ушла на выполнение задания, но на самом деле все её мысли о любви.]

«Ну, это нормально. Кто захочет пойти на свидание с тремя детьми?»

[Троим из восьмой команды нечего сказать, но Асума-сенсей слишком неряшлив, и с некрасивой бородой на лице, Какаши-сенсей намного симпатичнее Асумы-сенсея.]

«Не слишком думайте об этом, это не ваше свидание, лучше давайте сегодня вместе поужинаем, ведь после стольких дней тренировок даже учителя знают, что надо взять выходной, чтобы сходить на свидание и отдохнуть».

Несколько человек кивнули, после чего все пятеро ели барбекю в течение двух часов, прежде чем разошлись.

Отдохнув большую часть дня, Учиха Сора отправился домой, чтобы продолжить эксперименты.

Коробок с мышами по-прежнему было десять.

Начался новый раунд экспериментов, и мыши продолжали гибнуть.

Либо они не выдерживали заклинания взрывной силы, разрывающего их кровеносные сосуды, либо не могли поддерживать потребление поглощающего заклинания и медленно умирали. Либо они слишком быстро впитывали энергию и лопались.

Учиха Сора избавился от препарированных мышей и снова начал корректировать заклинания.

Заклинание поглощения чакры слишком сложное, поэтому на этот раз основное внимание будет уделяться заклинанию, похожему на Печать Инь, и оставшиеся мыши были разделены на три группы.

Мышей побрили одну за другой, и на их телах были нарисованы заклинания.

Со временем искусство Соры становится всё более и более совершенным, и сейчас символы на их телах выглядели как работа печатного станка.

Теперь всё выглядело хорошо, и каждое заклинание было очень аккуратным, или образуя ряд, или кружа вокруг мыши, чтобы сформировать полную картину.

Сора снова активировал технику, и энергия, которую мышь копила два дня, начала сеять хаос в её теле.

Но на этот раз он добавил заклинание твёрдости, которое могло обеспечить некоторую защиту внутренностей мыши, чтобы не калечить её кровеносные сосуды.

В то же время между каждым заклинанием были оставлены промежутки, и дополнительные

символы могут быть добавлены в любой момент.

Всё-таки мыши отличаются от людей, и тела ниндзя прошли обязательную профессиональную подготовку.

Будь то прочность или скорость сбора чакры, которая в бессчетное количество раз быстрее, чем у мышки.

Когда эти промежутки будут заполняться на его собственном теле, они постепенно увеличат силу заклинания.

Мышь, которую первой вытащили для проведения эксперимента, после активации, казалось, приняла стимулятор, суетилась в коробке и была гиперактивна более десяти минут, прежде чем постепенно начать ослабевать.

Сора быстро остановил заклинание и вновь образовал чёрную точку между её бровей.

Мышь немного ослабла, но не было опасности для её жизни.

Кажется, первый эксперимент удался, просто всё зависит от того, сколько раз она сможет выдержать подобный всплеск энергии в её теле.

Он отметил заклинание, нарисованное на этой мыши, в журнале эксперимента и продолжил тестировать других мышей.

Он дошёл до мыши с шестью техниками усиления, а также шестью заклинаниями твёрдости.

После активации.

Шух!

Мышь начала быстро бегать по коробке, словно выплёскивая свою обильную энергию.

Но эта маленькая мышь была даже быстрее, чем предыдущая.

На той было изображено четыре заклинания усиления с двумя заклинаниями твёрдости.

Спустя более шести минут мышь стала вялой, и Сора немедленно прекратил действие заклинания.

Подождав некоторое время, маленькая белая мышь не умерла, она просто слишком сильно проголодалась.

Кажется, огромную роль в этом сыграли заклинания твёрдости, но этот тип заклинания обычно применяется на неживых объектах, и никогда не говорилось о таком сильном воздействии на живые существа.

Ранее Учиха Сора уже экспериментировал с мышкой, которая имела шесть заклинаний усиления, но та вскоре умерла, однако эта, с добавлением заклинаний твёрдости, жива и здорова.

Сора нахмурился, ему нужно найти заклинание, сочетающееся с заклинанием твёрдости, которое бы защищало внутренние органы. Заклинание твёрдости было хорошим открытием.

Теперь всё станет проще.

Учиха Сора продолжал рисовать на бумаге, и заклинания постепенно разделялись на пары или их комбинации с интервалами.

Сора сосредоточился на одном из заклинаний. Эту комбинацию символов он открыл из поглощающей таблетки. И догадался, что функцией этого заклинания должна быть защита.

http://tl.rulate.ru/book/84364/2794211