

"Ух ты!"

Из ложи по соседству возбужденно закричал Мартин.

Даже в бешеных возгласах болельщиков «Бернабеу» отчетливо чувствовалось волнение Мартина.

Это сделало лицо Флорентино немного сложным.

Как болельщик «Реала», он очень рад видеть, как «Реал Мадрид» забивает голы, но, увидев, как «Реал Мадрид» забивает голы в первой игре Мартина после вступления в должность, он все еще чувствовал себя неловко и даже сопротивлялся.

Раньше это был его «Реал Мадрид»!

Карлос молча сидел в оставленном без присмотра углу ложи. Они были почти рады встать в тот момент, когда Рауль забил гол, но, к счастью, они подавили свои внутренние порывы.

Празднуя перед Флорентино, что ты хочешь сделать?

Однако чувства Карло сложнее других.

Особенно, когда он увидел, что после того, как Рауль забил, он целовал кольцо и мчался всю дорогу к бровке, чтобы пообщаться с болельщиками, а игроки «Реала» мчались их прогонять, и они окружили Рауля в кулуарах. Луо был очень эмоционален.

Рауль тоже давно не забивал!

Я до сих пор помню, когда он впервые вступил в должность главного тренера «Реала», он однажды сказал, что надеется помочь Раулю вернуть свои цели, потому что Карло всегда считал Рауля духовным лидером «Реала» и символом «Реала».

По иронии судьбы, все голы Рауля в этом сезоне были забиты во время тренерского периода Люзенберга, предшественника Карло. За время пребывания Карло Рауль не забил ни одного гола.

Почему?

Карло знал это, потому что всегда шел на компромиссы при разработке и планировании тактики.

Часто именно Рауль принимает во внимание общую ситуацию.

Сегодня Рауль снова забил.

Но в первой игре после выхода из класса Рауль снова забил.

В этот момент сердце Карло уже нельзя охарактеризовать как сложное, и у него возникает чувство коллапса.

Что еще более важно, после того, как Рауль забил, Зидан, Бекхэм, Грейвсон, Вудгейт... Все в стартовом составе, включая нескольких игроков на скамейке запасных, побежали за Раулем. Отпразднуйте эту цель.

Не только Карло был ошеломлен этой сценой, но даже Флорентино и даже все высокопоставленные руководители «Реала» в ложе были ошеломлены.

Почему Флорентино ушел из класса?

Основная причина в том, что стратегия суперзвезды и игра «Реала» слишком плохи, но последней каплей, которая сокрушила Флорентино, были раздоры в раздевалке и давление со стороны бразильской банды во главе с Роналду. Флорентино чувствовал, что Роналду и другие избалованы.

Почему в раздевалке драки? Роналду и другие будут призывать председателя к давлению?

Причина — давний конфликт между бразильцами и местными, но на этот раз запалом стал гол Рамоса в ворота «Мальорки». В итоге, кроме нескольких местных игроков, никого не было. Сбегай, чтобы отпраздновать с ним.

Рамос также жесток. После игры он выстрелил прямо в некоторых товарищей по команде, думая, что забил гол, но некоторые товарищи по команде действовали так, как будто Мальорка забил гол. Он считал, что это неразумно, и раздевалка «Реала» должна быть более сплоченной.

Игра была проиграна, а стрельба Рамоса вызвала распри в раздевалке.

Разногласия между бразильцами и местными жителями имеют давнюю историю. Не так давно Роналду засыпал болельщиков «Реала», и Рауль встал, чтобы поддержать болельщиков, раскритиковав Роналду за то, что он играет слишком эгоистично и думает только о том, чтобы забивать голы в одиночку. Баптиста и другие также быстро встали, чтобы поддержать Роналду, и противоречие между двумя сторонами было полностью открыто.

И на этот раз бомбардировка Рамоса снова обострила конфликт, и старые и новые обиды были сосчитаны вместе, так что он полностью вышел из-под контроля.

Карло, Флорентино, Бутрагеньо, Вальдано и другие молча наблюдали за празднованием гола на поле. Все они видели давно потерянную улыбку Рауля, и их настроение было чрезвычайно сложным.

Подсчитано, что они зададут себе в сердце вопрос: почему это происходит?

.....

.....

Пепе Мурсия немного запаниковал.

Его вызвала вторая команда, чтобы временно потушить пожар, и он очень хочет вернуться к нормальной жизни.

А игра против «Реала» всегда была самой важной битвой для «Атлетико Мадрид». Если он хочет стать позитивным, он должен одержать эту победу.

Это знает не только он, все в «Атлетико Мадрид».

Распри в «Реале», внезапная смена тренеров, особенно фарс с заменой Карло на 25-летнего новичка, воспринимались как находка. «Атлетико Мадрид» объединился, думая о победе над «Реалом» на «Бернабеу». позор перед.

Неожиданно развитие ситуации оказалось совершенно вне их ожиданий.

Как сделать?

Мурсия колебалась.

Он очень хотел воспользоваться этой возможностью, чтобы продолжить атаку и попытаться забить гол, и тогда у него был бы шанс переломить ситуацию во втором тайме, но, с другой стороны, он обнаружил, что защита «Реала» выглядела иначе. сегодня изменился и атакующий эндшпиль. в постепенной силе.

Не только тренер Мурсия в стороне колебался, но и игроки «Атлетико» на поле тоже колебались.

Это вызвало у игроков «Атлетико» на поле противоречивые мысли. Обратная связь по сцене оказалась немного разорванной, а идеи игроков не были унифицированы.

.....

Вудгейт — увлеченный человек.

У всех хороших центральных защитников такое обоняние.

Англичанин сегодня чувствовал себя очень хорошо, он точно знал, чего хочет тренер и как будет играть команда. Это ясное и ясное чувство заставляло его играть на поле исключительно хорошо, даже взволнованный, он тоже ясно знал. Зная об этом разрыве игроков «Атлетико Мадрид», наиболее интуитивным проявлением является то, что контратака после того, как «Атлетико Мадрид» перехватывает мяч, уже не такая последовательная, как в начале.

Некоторые люди больше не осмеливаются идти вперед вслепую.

Это хорошо?

Наоборот, это большое нет-нет!

Потому что формация испорчена.

Как и в этот раз, когда Торрес отступил на передачу Кежмана, «Атлетико Принц» получил мяч, как «Феррари», нажал на педаль газа и помчался вперед.

Но в это время полузащитник «Атлетико Мадрид», Кежман и другие явно хотели сбавить обороты и контролировать мяч.

Вудгейт остро уловил этот сигнал, быстро сблизился с Торресом, и решающим фолом капитан «Атлетико» был опрокинут за пределы 30-метровой зоны.

Карточку не получил, но остановил атаку Атлетико.

Вудгейт получил теплые аплодисменты фанатов Бернабеу.

«Сегодня Вудгейт выступил очень хорошо. Возможно, это связано с тем, что перед ним два полузащитника, Грейвсон и Де Ла Рейд, поэтому он выглядит более непринужденно».

«Торрес жаловался арбитру, думая, что это фол и должна быть как минимум желтая

карточка».

«Его настроение кажется немного нетерпеливым. Место для фолла Вудгейта было выбрано очень умно, и трудно напрямую представлять угрозу со штрафных».

.....

Гао Шэнь тоже заметил это.

Когда «Атлетико Мадрид» собирался пробить штрафной, Гао Шен подошел к боковой линии и позвал неподалеку Фелипе Луиса.

«На вашей стороне нет большого давления в обороне. Вы должны идти вперед и больше участвовать в нападении. Будьте смелыми, вы можете». Гао Шэнь подбодрил.

В то же время он также указал на Гравессона, указывая, что ему следует обратить внимание на защиту левого фланга Фелипе Луиса.

Лысый Дания показал большой палец вверх, указывая на то, что он его получил.

С другой стороны, Гао Шэнь попросил Абелоа уменьшить количество и диапазон ударов вперед.

Напротив Абелоа находится основное направление атаки Атлетико. Атакующая комбинация Антонио Лопеса и Петрова по-прежнему очень сильна, особенно Антонио Лопес, игрок сборной Испании, сила которого не вызывает сомнений.

Стратегия Гао Шэня в этой игре состоит в том, чтобы стабилизировать свою защиту, особенно сейчас, когда он ведет с разницей в один гол, он должен в первую очередь следить за тем, чтобы не потерять мяч.

Это не консерватор, а потому, что он не хочет проигрывать эту игру, да и не может.

Будь то на рабочем месте или на корте, если вы изо всех сил и отчаянно боретесь за свою жизнь, конечный результат часто бывает очень печальным.

По сути, тактика двойного полузащитника Бенитеса — это скорее прессинг с высокой позиции и прессинг. Если «Реал Мадрид» сможет воспользоваться хаосом «Атлетико» и прессинговать напрямую, у них будет шанс пожинать плоды.

Но Гао Шэнь этого не сделал, потому что у «Атлетико Мадрид» есть Торрес, орудие контратаки.

«Реал» еще не практиковал эту тактику в совершенстве, и сотрудничество игроков недостаточно молчаливое. В это время слепое давление на него может быть контрпродуктивным, позволяя «Атлетико Мадрид» воспользоваться возможностью и контратаковать, чтобы забить гол, который полностью теряет преимущество в результативности, которое он наконец получил. .

Это не консервативный, а мудрый выбор.

.....

Игра возобновляется.

Буквально через три минуты у «Реала» появился еще один шанс быстро контратаковать, перехватив мяч в центре поля.

Но на этот раз все было иначе. После того, как «Реал Мадрид» вышел в передовую зону, Гравессон отдал мяч Фелипе Луису, который подключился слева. Бразильский левый защитник был быстр и решителен. .

Когда Фелипе вывел мяч за пределы штрафной площади, он попытался выйти за пределы штрафной площади и сделал пас на нижнюю линию, но правый защитник «Атлетико Мадрид» Веласко сбил его с ног, выиграв у «Реала» штрафной удар слева. . , Веласко также получил желтую карточку.

Бекхэм попытался выбить мяч вперед, но Негредо ловко ухватился за точку и пробил головой по воротам, но они были чуть выше.

Весь стадион «Бернабеу» издал взрыв восклицаний, сердца болельщиков «Реала» подпрыгнули к горлу, после чего последовал вздох потери ~www.mtlnovel.com~, но также сопровождаемый взрывами аплодисментов.

Это действительно угрожающая атака.

«Реал Мадрид» опирается на полузащиту, особенно двойной полузащитник и задняя линия становятся все лучше, что затрудняет «Атлетико Мадрид» эффективную передачу полузащиты.

Самая большая проблема в наступательной цепочке Легиона Листов — это недостаток творчества и отсутствие возможности паса вперед.

Неспособный эффективно пройти через полузащиту двойной полузащитник «Реала» стал преградой.

На 37-й минуте, после того как Гравессон успешно украл мяч, он отдал его обратно Элгре, который затем отдал пас Дела Редду.

Дела Редд остановил мяч и развернулся в неохраемом месте, глянул вперед, бросился вперед с мячом и забил Бекхэму справа перед Лучиным.

Бекхэм по-прежнему остановил мяч справа, а когда остановился, посмотрел в сторону штрафной площади и обнаружил, что трое его товарищей по команде Рауль, Зидан и Негредо устремились вперед, ожидая его паса. мяч.

Защитники «Атлетико Мадрид» тоже быстро отступают, но выглядят немного поспешно, а построение немного хаотично.

Бекхэм просто взглянул на него и ясно увидел ситуацию в штрафной площади. Он почти не колебался, почти инстинктивно согнул лук и пустил стрелу прямо, приняв свою фирменную позу для паса, правильно. Нога отправила навес справа.

Негредо и Рауль выходили на передний план один за другим и, естественно, привлекали к себе наибольшее внимание обороняющихся.

Однако прострел Бекхэма пришелся точно в район одиннадцатиметровой отметки.

Я видел, как Зидан неторопливо гнался за ним. Определив, куда падает мяч, он слегка

повернулся в сторону, остановил мяч грудью и развернулся правой ногой.

В чем французская суперзвезда лучше всего, так это в том, чтобы использовать самые элегантные движения, чтобы совершить самое смертоносное убийство!

<http://tl.rulate.ru/book/84359/2711545>