

Инь пошла обедать с другими девочками, а мне не дала ни единого шанса.

С другой стороны, Бантянь Юаньэр пригласил меня поиграть на детской площадке.

Он сказал, что придет через некоторое время, но после того, как я подождал некоторое время, этот парень так и не появился.

Ранее, когда я только закончил трапезу, он сказал мне ждать его в тени на углу детской площадки возле учебного корпуса, но после того, как я прождал здесь 10 минут, я так и не увидел никаких его следов. Были только яркий солнечный свет и шелест листьев на ветру.

Проклятье! Потратив столько своего времени, я не смог провести его с моим розовым ангелом...

Как раз тогда, когда я планировал вернуться в класс...

Бум!

"Эх!"

Что-то очень сильно ударило меня по затылку...

Хотя я не чувствовал боли, мое зрение было затуманено. Мне пришлось присесть на корточки и прикрыть голову, и потребовалось около 1 минуты, чтобы прийти в себя.

Оглядываясь назад, первое, что я увидел, был теннисный мяч, катящийся по земле.

Теннисный мяч?

На самом деле это была такая опасная штука. Эта штука могла лететь так быстро и так высоко. Если бы он попал в меня на самом деле, я бы получил сотрясение мозга, верно?

Благодаря тому, что это был симулятор свиданий, а не настоящая война или игра ужасов, или специальные игры, предназначенные для мазохистов, игроки не чувствовали боли в этой игре. В противном случае мне, вероятно, пришлось бы некоторое время полежать на земле.

"Прости меня! Ты в порядке?" позади меня раздался встревоженный голос.

Я повернул голову - это была маленькая, стройная девушка с длинными голубыми волосами, в очках в толстой коричневой оправе. Ее глаза были почти полностью закрыты длинной челкой.

Я не понимал, зачем они носят такие длинные челки. Не боятся ли они закрыть зрение? Но ее голос звучал очень приятно.

"У меня сейчас было ощущение, что моя душа вылетела из тела. Но сейчас, я думаю, я все еще жив".

"Это должно быть очень больно... Мне очень жаль. Пожалуйста, скажи мне, как я могу компенсировать тебе..."

Что? Почему она вдруг заговорила о компенсации такого рода... Я не успел вовремя среагировать. Что это за интрига? Неужели она думает, что я какой-то страховой мошенник? Или она какая-то богатая девушка, у которой нет понятия о деньгах?

"Компенсация - это лишнее..."

Конечно, я был бы не против, если бы она захотела компенсировать мне своим телом. Но эта игра не была игрой 18+, и такой сюжет определенно не должен был появиться.

"Но моя мама сказала, что если я сделаю что-то не так, ты должна компенсировать..."

"Мне действительно не нужны деньги или что-то еще..."

Это была правда. У меня было много денег в этой игре, достаточно, чтобы покупать еду и напитки каждый день.

Деньги были мне ни к чему. Конечно, все ограничивалось только игрой. Было бы неплохо, если бы моя реальная жизнь была такой же простой, как эта игра...

"Хм... не нужны деньги? Это очень хлопотно..."

Похоже, у нее была дилемма...

Когда я уже собирался сказать: "Я в порядке, ты можешь идти", она вдруг сказала: "Тогда... пожалуйста, позволь мне приготовить для тебя обед!".

"...Приготовить для меня обед?"

Я не ожидал, что она настолько одержима компенсацией, она действительно серьезно задумалась о способе компенсации. Приготовить обед... Это была действительно гениальная идея... Конечно, это было что-то, что могло появиться только в игре...

Я не мог не вспомнить тот случай, когда мне наступила на ногу девушка в колледже, и она явно смотрела на меня с отвращением... Но это мне наступили на ногу...

Реальность была действительно жестокой.

"Да, мой ланч-бокс будет не очень вкусным... но, по крайней мере, это уменьшит голод".

Может только уменьшить голод? Я больше не ждал такого обеда. Мне стало интересно, может ли у меня заболеть желудок в игре после того, как я съем несколько плохих блюд?

"Хм, обед не нужен..."

"А... Может быть, кто-то другой уже приготовил для тебя обед?"

"Нет..."

"Отлично... Пожалуйста, жди меня завтра в полдень вон у той каменной скамьи, хорошо?"

Она указала на каменную скамейку под тенью дерева на задней стороне учебного корпуса. Это было очень уединенное место, такое, мимо которого никто не пройдет. Однако было ли ей действительно полезно принимать такие простые решения?

"..... Хорошо."

Поскольку она была так одержима компенсацией, я согласился с ней.

В любом случае, неплохо, когда кто-то готовит для тебя обед, и было видно, что, хотя на ней была только школьная форма, у нее светлая кожа и приятный голос. Она будет выглядеть намного красивее, если нарядится.

Возможно, это была оставшаяся героиня, которую можно было покорить, верно? Увы, она казалась маленькой девочкой, у которой не очень впечатляющая внешность.

"Я уже ухожу... Пожалуйста, не забудь об этом завтра".

"Мм, я приду, до свидания".

Очевидно, мы не знали имен друг друга, но она договорились об этом... Похоже, она тоже была очень легкомысленной девушкой.

Вечером я покормил Мяу Чана и лег на кровать.

Хотя в реальности мое тело не двигалось, чувствовалась какая-то необъяснимая усталость... Возможно, это было связано с тем, что я долгое время играл в эту игру.

Закрыв глаза, я сохранил прогресс. Кстати, всплывающее окно этой игры обычно появлялось только когда я лежал в постели, и сюжет продолжался, если я выбирал неправильный вариант в течение дня. Другими словами, я бы целый день играл впустую, если бы у меня всплыло сообщение о завершении игры.

□День Третий□

Сегодня я все же решила пойти в школу по дороге цветущей сакуры и, как и ожидал, снова увидел Инь.

Она почувствовала мое приближение и помахала мне рукой.

"Доброе утро, одноклассник Гао Чень!"

"Доброе утро, одноклассница Юйчуань, ты сегодня снова наблюдаешь цветение сакуры?"

"Да, дождь из цветущих вишен сегодня, кажется, сильнее, чем раньше!"

Она с волнением попыталась поймать падающие лепестки цветущей вишни.

На мою протянутую руку упал цветок вишни, и частота падения была намного быстрее, чем вчера.

"Эх, у тебя тут лепестки..."

Пока она говорила, она без раздумий протянула руку, чтобы помочь мне убрать лепесток цветка вишни со лба...

Такое легкое прикосновение... Это был первый раз, когда меня трогала девушка!

Мои уши стали горячими.

"Я удалила его для тебя без твоего разрешения... Прости!"

На лице Инь появился слабый румянец. Неужели она только сейчас поняла, что ее поступок был слишком интимным?

Внезапно атмосфера стала холодной, как зима в Сибири... Я должен был что-то сказать, чтобы изменить атмосферу.

"Мяу Чан прыгала от радости перед сегодняшней прогулкой..."

Просто заговорил на тему Мяу Чан и отвлек ее внимание.

"Она очень энергичная; я очень волнуюсь, что она испортит комнату одноклассника Гао Чена..."

"Не волнуйся, он не такой уж и непослушный".

"Но я очень хочу посмотреть, как это выглядит сейчас..."

Она остановилась в нерешительности...

Прежде чем я успел спросить ее, мы вошли в класс.

"Юань!"

Юанер уже был в классе.

"Ты знаешь? У Шуйюань Мо будет концерт в городе Ханакура в следующую пятницу, в театре над торговой улицей."

"Кто это?"

Я был в замешательстве. Этот персонаж не был представлен в блокноте. Казалось, что она была кем-то, кого я не знал.

"Ты даже не знаешь Шуйюань Мо?"

Юаньэр презрительно посмотрел на меня.

Только после его объяснений я узнал, что Шуйюань Мо - это девушка, которая была известна своей милой внешностью и прекрасным пением еще с младших классов. Иногда она вела прямые трансляции в Интернете, и у нее было значительное количество поклонников.

"Так какое отношение это имеет ко мне?"

Выслушав его вступление, я все еще не испытывал особого интереса. В конце концов, кумиры были слишком далеки от меня...

Я все еще помнил о вчерашней встрече с неизвестной девушкой. Поэтому после занятий я ждал ее на специально отведенной каменной скамейке.

Когда я смотрел на ирисы и хризантемы на противоположной клумбе, что-то словно ткнулось мне в спину.

"Аа..."

Я обернулся и чуть не опешил - на меня смотрела вчерашняя синеволосая девочка с розовым пакетом в руке.

"Я, я извиняюсь... Я напугала тебя?" обеспокоенно спросила она.

"Нет."

"...Я принесла ланч-бокс".

Она открыла сумку и достала из нее два розовых изолированных ланч-бокса.

"Я не знаю твоего вкуса, поэтому я просто приготовила кое-что наугад... Надеюсь, тебе понравится".

Сделала наугад Серьезно? Но раз уж она принесла, я попробую...

Но к моему удивлению, еда в ланч-боксе оказалась довольно деликатной. Рис, жареная треска и картофельный салат были аккуратно разложены, посыпаны белыми семенами кунжута.

Я взял жареную треску...

"Хм! Это вкусно!"

Процесс поедания можно описать как обжорство.

Вкус сильно отличался от жареной во фритюре рыбы, для которой также использовалась треска. Однажды мне посчастливилось съесть ее в игре. Хотя вкус был хорош, треска в нем не

имела никакого вкуса. Она полностью испортила материал.

- А вот жареная треска передо мной была не только очень вкусной, но из-за неизвестного соуса в ее аромате был намек на умеренную сладость, а мясо было очень нежным...

Хотя игрокам, как правило, не нужно было есть в виртуальных играх, благодаря высокоразвитой технологии виртуальной реальности, игроки все равно могли испытывать в игре различные ощущения, такие как вкус и запах. Поэтому многие производители игр, уделяющие внимание деталям, разрабатывали некоторые продукты питания, чтобы дать игрокам дополнительные ощущения.

Исходя из этого, существовали также игровые компании, разработавшие серию игр на тему приготовления пищи, которые были очень популярны среди домохозяек.

А я, несомненно, принадлежал к тем, кто не умел готовить и не планировал готовить для себя. Я обычно ем лапшу быстрого приготовления, а не еду на вынос, и у меня никогда не было возможности попробовать деликатесы... Игры были для меня, вероятно, единственным способом соприкоснуться с деликатесами.

"Ешь медленно, не подавись..."

Она внимательно смотрела на меня.

Однако, по сравнению со мной, она выглядела как благородная, когда ела.

"Хм, это вкусно..."

Я жевал во рту и говорил неопределенно. От волнения я совсем забыл о своих манерах перед этой девушкой. Это было очень неловко.

"Я должна была взять немного воды... Но я рада видеть, что тебе нравится еда, которую я приготовила".

Вероятно, это был первый раз, когда кто-то похвалил ее кулинарные способности.

"С таким талантом к кулинарии, ты определенно станешь великим поваром в будущем".

"Шеф-повар... Боюсь, это невозможно".

"Почему?"

Если она была просто скромной, почему она использовала слово невозможно?

"...Уже поздно, я должна вернуться в класс".

Очевидно, она сменила тему, должно быть, у нее есть причины не хотеть продолжать.

"Завтра ты придешь снова?" неожиданно спросила она.

"Если завтра будет ланч-бокс, я приду снова".

"Я приготовлю ланч-бокс... Тогда до завтра".

Она кивнула, попрощалась со мной и поспешила в учебный корпус.

"Кстати, я еще не спросил, как тебя зовут..."

"Это не важно..."

Какая странная девушка. Кто не хочет называть другим людям свои имена, неужели она слишком опасается других?

Вообще говоря, для этого должна быть причина...

---- Пропуск дневного урока----

Когда прозвенел звонок, я смотрел в окно - чистое небо и слои белых облаков, громоздящихся на горизонте вдалеке, весеннее полуденное солнце мягко освещало всю классную комнату.

В отличие от реальности, полной суеты и загрязнений, это был действительно неторопливый мир без забот. Было бы здорово, если бы я мог остаться здесь навсегда...

Инь все еще разбирала свои конспекты. Мне очень хотелось пойти домой с Инь, но сегодня я должен участвовать в клубных мероприятиях.

Я пришел в класс В-21 для занятий клуба и открыл дверь...

Хотя NPC послушно сидели на своих местах, всегда была иллюзия, что их мысли не в игре... Нет, это была не иллюзия. Эти люди либо читали журналы, либо общались. Если члены клуба не были так мотивированы, то президенту клуба Минхай Лили должно быть очень трудно.

"Добрый день, Гао Чень!"

Минхай Лили поприветствовала меня с энтузиазмом, не было никаких признаков того, что ей было тяжело.

"Вчера я уже разместила прохождение на форуме, и отклик довольно хороший!"

Я не верил, что такая игра будет иметь хороший отклик, это явно была игра для младшей аудитории.

"Итак, твоя задача сегодня и завтра - пройти ---- Та-да! [Побег из школы зомби]!"

Она указала на логотип на экране - подожди, похоже, это игра ужасов.

Название игры было очень жутким, а фон казался интерьером темного школьного здания. Группа пошатывающихся "людей" опустила головы и что-то искала.

"Это игра на побег. Игроку нужно найти различный реквизит в школе, окруженной зомби. Поскольку главный герой - обычный ученик средней школы, он может только уворачиваться и убегать, не имея возможности дать отпор. Это очень увлекательно!"

"... Обязательно ли мне играть в игру ужасов, могу ли я изменить ее".

Геймплей, в котором можно только убегать, был совсем не в моем стиле.

"Гао Чень испугался игры ужасов?".

"Нет..."

"- Если ты боишься, просто скажи мне! Я совсем не боюсь игр такого уровня. Если я буду рядом с тобой, тебе не придется беспокоиться об этом".

"Президент клуба, ты явно поставила игру на паузу всего за 10 минут до начала игры..."

"...Заткнись, Тяньчжун".

Она посмотрела на Тяньчжуна, который говорил.

"И самое главное, что это очень короткая игра, поэтому мы должны пройти игру за эти два дня, иначе нас побьют другие команды по прохождению... Но если это сделает Гао Чень, то мы

точно сможем пройти игру за два дня, верно?"

"Я не могу гарантировать..."

"А? Что ты сказал?"

Она наступила на стул между моих ног... Мое тело инстинктивно отодвинулось назад. У нее была приличная внешность, но ее поведение было настолько диким, что это, должно быть, мужеподобная девушка.

"Я сказал, что точно смогу пройти игру в течение двух дней".

"Ммм, это больше похоже на правду".

Она села довольная...

Взяв в руки консоль без энтузиазма, я всегда испытывал странное чувство при игре в эту игру. Но говорить об этом было еще слишком рано, позвольте мне посмотреть, какой была эта игра.

□21:50, главный герой просыпается в лазарете, свет включен, поэтому вокруг полная темнота.□

Благодаря повествованию и темному фону, жуткое чувство было ярко представлено.

□"Так поздно? ...Кажется, я упал в обморок из-за низкого уровня сахара в крови во время урока физкультуры, но почему меня никто не разбудил? "□

□Включив свет, одевшись и открыв дверь, я увидел... В коридоре никого не было, только длинный след крови на земле, ведущий в конец коридора, исчезающий в углу, где была лестница... Что случилось? Драка? Кто-нибудь вызвал полицию?□

Так началась игра. В целом, реальные сцены и жуткие звуковые эффекты успешно создавали атмосферу ужаса.

□'Роар--'□

□"□"□

□Что это за звук? ! Рёв, похожий на звериный, доносится снизу.□

Конечно, из-за безрассудного поступка главного героя, включившего свет, поблизости появились зомби.

Лучше уйти как можно скорее.

Как только я обнаружил, что могу управлять персонажем, я тут же нажал кнопку выключения света.

Но... рев приближался.

Сначала нужно найти место, где можно спрятаться. Я попробовал 2 комнаты, но они показывали, что двери заперты, только класс для приготовления пищи рядом с ними казался незапертым, поэтому я решил зайти и спрятаться там на некоторое время.

В большом кулинарном классе не было даже ножа, который можно было бы использовать для боя. Конечно, должно быть, игра хотела помешать главному герою сражаться... Под моим управлением главный герой спрятался в маленьком шкафу.

Сквозь щель в дверце шкафа я все еще мог видеть внешнюю сцену?

.....

Полчаса прошли быстро, я не знал, запомнила ли Минхай Лили прохождение...

"... Президент клуба, ты действительно помнишь прохождение?"

"Конечно, помню!"

"...Тогда не могла бы ты опустить руки, закрывающие глаза, и вместо этого взять ручку?"

"Я, я не боюсь!"

Я не верил. Она вся дрожала.

"Если ты действительно боишься, мы можем прекратить это. Нам не нужно делать прохождение для этой игры..."

"Нет, эта игра только что вышла. Мы должны сделать прохождение как можно скорее, чтобы..."

Будь то Инь или она, персонажи "Истории о цветущей вишне" любили задерживаться в странных местах.

"Гао Чень, пожалуйста, продолжай и не обращай на меня внимания!"

"....."

Она осмеливалась смотреть на экран только сквозь пальцы, но все равно не сдавалась. Честно говоря, я восхищался тем, что она смогла продержаться так долго.

Но поскольку у меня не было никакого интереса к этой игре, я даже не собирался придумывать какую-либо стратегию. Я просто надеялся, что занятия в клубе скоро закончатся.

"Сегодняшние мероприятия закончатся здесь".

Когда наконец наступило 5 часов, и Минхай Лили объявила об окончании клубной деятельности.

Я не мог не испытать эмоцию под названием "сочувствие", видя, как все облегченно вздохнули. Я не мог определить, кому я сочувствую - президенту клуба или его членам. Может быть, и то, и другое.

Конечно, я был не намного лучше. Сегодня я сыграл только две главы из пяти, что было слишком мало.

"Гао Чень." позвала Минхай Лили, чтобы остановить меня.

"...Ты сегодня не использовал все свои силы, не так ли?"

Она заметила, что я не проявлял никакого интереса к этой игре...

"Нет, просто игры ужасов мне не подходят..."

"Тогда завтра ты должен пройти игру, спасибо за усердную работу".

Она улыбнулась и похлопала меня по плечу - у меня было странное чувство, что меня заставили пуститься в безнадежное приключение...

У меня не было другого выбора, хотя я и не интересовался этим клубом, где полно отаку, но Минхай Лили была персонажем, которого я должен был покорить.

Закончив сегодняшние занятия в игре, я бросил "Историю о цветущей сакуре".

Кстати говоря, я не посещал занятия уже около недели. В последнее время я слишком много времени уделял игре, если бы я продолжал в том же духе, то точно не смог бы сдать экзамен. Университет оказался не таким легким, как я себе представлял, и последствия провала по предмету гораздо серьезнее, чем многие думают...

Ознакомившись с расписанием онлайн-курса и посещаемостью... Я лучше пойду...

Мой город был столицей этой страны.

Я думал, что, оказавшись далеко от дома и поступив в этот относительно лучший университет, у меня будет прекрасная жизнь... Но на самом деле у меня не только были средние оценки и до сих пор не было девушки, но и все свои расходы на жизнь я тратил на покупку игрового шлема VR. Теперь я жил декадентской жизнью: жил в общежитии, играл в игры и каждый день ел лапшу быстрого приготовления. Кроме меня, у всех, включая моего соседа по комнате, была жизнь, которой я завидовал.

Очевидно, что занятия можно было проводить с помощью голографических изображений, но департамент образования постановил, что колледжи и университеты должны обучать студентов в классе таким образом, потому что это была традиция, которая должна быть унаследована... Я действительно не знал, о чем они думают. Если бы студентам не нужно было ходить в аудитории на занятия, разве не было бы здорово сэкономить деньги на строительство учебного корпуса в этом крошечном городе?

Как только я вышел на улицу, на меня обрушилась июньская жара.

Мне кажется, я скоро умру.

Было бы здорово, если бы я не выходил на улицу каждый день.

Дорога от общежития до учебного корпуса заняла всего около 10 минут. Я вошел в класс и нашел место, чтобы сесть в последнем ряду. В это время до начала урока оставалось еще некоторое время. Я начал безучастно наблюдать за окружающей обстановкой...

Вдруг я вспомнил про убывающую луну.

В конце концов, помимо игр, этот парень любил проводить анализ в стиле Чунибё в чате, например...

"Студенты, сидящие в первом ряду, как правило, хорошо учатся, но не обязательно имеют лучшие оценки".

"Студенты, сидящие на 2-4 рядах, не стоит недооценивать. Они занимают верхние 10% оценок".

"Но если ты думаешь, что люди, сидящие на последних пяти рядах или около того, - все неудачники, которые не учатся в классе, то ты сильно ошибаешься. Потому что, как и я... некоторые гении часто сидят там. Не спрашивай, откуда я это знаю. Одно из больших преимуществ сидения на последнем ряду - это то, что ты можешь наблюдать за всеми, кто перед тобой".

Ты просто хотела похвастаться, да? Насколько бесстыдным нужно быть, чтобы назвать себя гением?

"Хехе, те люди, которые улыбаются во время разговора, на мой взгляд, просто надевают маску лицемерия, чтобы бороться с этим все более безразличным обществом. Когда больше не будет никакой выгоды или их жизни перестанут пересекаться, они лишь постепенно превратятся в знакомых незнакомцев".

Он начал говорить все больше и больше как чунибё.

"Но те, кто общается с ИИ-партнерами, еще глупее. Они думают, что ИИ-партнеры могут понять их и стать их друзьями..."

"В конце концов, суть ИИ - это просто набор кодов!"

- Выше была приведена лишь малая часть его беседы.

Но я действительно не мог согласиться с тем, что сущность ИИ - это код или что-то в этом роде.

Хотя я тоже изучал эту смежную специальность... Однако я никогда не рассматривал ИИ как код в игре. Это следует рассматривать как маленький роман будущего программиста".

Профессор на трибуне неустанно повторял основные теории и контрольные точки искусственного интеллекта. Я пришел сюда не ради этих скучных вещей.

Самосознающий ИИ, интеллектуальный и понимающий, не будет полон лжи, как люди. Разве такое существование не было лучшим? Я действительно надеялся, что однажды я смогу лично

разработать такие...

Ах... мои веки были такими тяжелыми... Я засыпал после таких мыслей!

Нет, я не мог тратить свое дневное время на сон!

Я сильно ущипнул себя, но было жаль, что меня окружали такие же обычные ученики мужского пола, как и я. Если бы в классе была такая красивая девушка, как героиня "Истории о цветущей вишне"...

Секундочку...

Словно в ответ на свою молитву, я случайно увидел девушку, сидящую в ряду передо мной слева. Ах... В этом классе действительно была красивая девушка...

Каштановая челка тускло прикрывала один глаз, и она спокойно слушала скучные слова профессора. Это было существование, после которого люди не могли отвести взгляд.

Конечно, я не отрицал, что отчасти это было связано с ее одеждой. Я действительно не понимал, о чем думала девушка, которая надела толстовку в этот жаркий день. Несмотря на то, что они были подобраны к коротким юбкам, они все равно выглядели так, что заставляли людей потеть.

Толстовка была застегнута почти до самой шеи. Было понятно, если она была немного консервативна. Но зачем тогда она надела юбку? Не говоря уже о длинных черных чулках, которые явно были специально созданы для привлечения внимания.

Если оставить в стороне другие вещи, то одно только это платье и ее стройная фигура могли заставить всех девственников потерять рассудок за три секунды. Если бы не Маленький Ангел Инь, я, возможно, так и простоял бы целый урок, глупо пялясь на ее ноги, как и другие девственники вокруг меня.

Ее звали Шен Цин, она была знаменитостью в нашем классе, не только известной красавицей, но и известной чудачкой.

У нее были отличные оценки, но она никогда не любила общаться с людьми; она игнорировала страйк-апы мальчиков и даже с девочками разговаривала только для самого элементарного общения. Именно по этой причине никто не знал о ней больше, чем ее имя.

Однако это не мешало большинству мальчиков и даже некоторым девочкам проявлять к ней интерес... кроме меня.

Я не думал, что у меня будет шанс подружиться с такой холодной красавицей, поэтому не стал проявлять инициативу и заговаривать с ней, чтобы не нарваться на оскорбления.

Нет, мои веки снова становились тяжелыми...

.....

Я проснулся в оцепенении, в ушах звенел звонок на урок. Я случайно заснул, и ничего не узнал на этом уроке.

Я встал и вышел из класса вместе с толпой...

"Боже Юань, хочешь пойти вместе поужинать?".

Как только я вышел из класса, мой сосед по комнате остановил меня. Бог Юань был моим прозвищем, а прозвища в этом месте обычно были неотделимы от Брата Икс или Бога Икс.

"Нет, я буду есть лапшу быстрого приготовления".

Ты был со своей девушкой, зачем тебе вообще приглашать меня? Я не хотел быть третьим лишним.

Его взгляд внезапно переместился на дверь в классную комнату.

Там Шен Цин только что вышла из класса. Она была без выражения, как будто ей было все равно на взгляды мальчиков, которые наблюдали за ней.

Я слышал, что ее семья была очень богатой. Она не жила в общежитии, как я. Она каждый день ездила в университет на машине с автопилотом, и это была очень дорогая машина...

Кроме зависти, у меня не было никаких других чувств в тот момент. Мир, в котором жила эта снисходительная девушка из богатой семьи, полностью отличался от мира отаку вроде меня, который мог только играть в игры, за исключением учебы в одном классе.

Однако, пройдя мимо меня, я, казалось, увидел красный свет в ее левом глазу, прикрытом длинными каштановыми волосами... И в этом красном свете я, казалось, увидел свое собственное отражение...

Она посмотрела на меня?

Нет, нет, нет, как это было возможно. Эта холодная богиня никогда ни на кого не обращала

внимания. С момента поступления в этот университет я имел честь наблюдать за процессом исповеди перед ней других симпатичных студентов мужского пола. В конце концов, я почувствовал, что недостаточно назвать это трагедией. Даже если бы я просто наблюдал за этим со стороны, это все равно могло бы оставить психологическую тень на всю жизнь.

Что касается красного света. Это были умные контактные линзы - устройство, в котором реализована технология дополненной реальности (AR).

Странно, но никто не выбирал красные линзы, кроме тех, кто страдал от тяжелой болезни Чуунибё.

Может ли быть так, что она была скрытым Чуунибё? ! Нет, нет, это невозможно... Представление о том, что симпатичная и богатая студентка была чуунибё, было почти невыносимо.

"Было бы неплохо иметь такую подружку".

Мальчик с квадратным лицом рядом со мной глубоко вздохнул, глядя, как она уходит.

"Тебе следует избавиться от этой идеи. Будь то ее внешность, семейное положение, оценки - все это так хорошо... она не в одном мире с нами".

Толстяк вовремя развеял его иллюзию.

Хорошо сказано! Давай станем членом Инквизиции FFF-ранга и магом огня до 80 лет!

Только в этот момент мое сердце почувствует удовольствие от того, что разделяет те же страдания с другими людьми...

Но он был прав, для обычных людей, вроде нас, единственным пересечением с такой отличницей было, вероятно, только пройти мимо нее после занятий.

Поэтому я быстро забыл об этом...

□День Четвертый□

Утром четвертого дня на дороге цвела сакура.

"Привыкает ли Юйчуань к новой обстановке?"

Я становился все более и более искусным в разговоре с девушками. Казалось, что для таких

вещей действительно нужна практика.

"Да. Потому что это уже не первый раз... Кстати, как поживает Мяу Чан?".

Когда речь заходит о "не в первый раз"... что это значит? Она не ответила прямо и сменила тему. Похоже, что в ее прошлом все еще есть некоторые загадки.

"Я не знаю, почему Мяу Чан такой привязчивая, иногда она даже спит на моей подушке..."

"А? Онп такая привязчивая? От других владельцев кошек я слышу только жалобы типа "Моя кошка всегда игнорирует меня..."".

"Кстати, я записал это".

Я достал свой телефон во время разговора. Кстати говоря, мобильные телефоны той эпохи были очень большими, он был как кирпич.

"Я чувствую облегчение, когда вижу, что она здорова... Оу, он такой милый и пушистый!"

Глаза Инь были прикованы к фотографии Мяу Чана на экране телефона, вызывая у меня ощущение... извращенца?

"Э... Мы уже в школе..."

"Прости! Я была в восторге от просмотра..."

Инь покраснела и извинилась передо мной. Это был первый раз, когда я видел кого-то, кто был бы увлечен просмотром кошачьего видео...

"Гао Чень, не хочешь поесть вместе в полдень?"

После уроков Бантянь Юаньэр подошел спросить меня.

"Извини, сегодня я буду есть один".

Ты, наверное, шутишь. Есть человек, который сейчас готовит для меня ланч-бокс. Зачем мне обедать с тобой?

"Ты на самом деле бросил меня... Почему ты хочешь есть один? Ты, должно быть, согласился есть с девушками, верно?"

"...нет, я действительно обедаю один".

Это было страшно, как этот парень мог угадать каждый раз.

"Тск, неважно."

Глядя на его спину, я сочувствовал ему... В конце концов, этот парень мог выбрать на обед только школьную столовую или хлеб. В отличие от него, то, что ел я, было ланч-боксом красивой девушки...

Кстати говоря, я не знал, что синеволосая девушка приготовит сегодня в полдень...

"Прости, что опоздала сегодня".

Синеволосая девочка рысью подошла и протянула мне розовую коробку для ланча.

Я открыла крышку - о-о-о! Это был рис с угрём на гриле! В нос ударил насыщенный аромат соуса из жареного угря. Как вкусно пахнет!

Под нервным взглядом синеволосой девушки я взял жареного угря и откусил кусочек... Этот вкус! Сладкий, но не жирный, ощущение рая...

"Это действительно вкусно!"

"Ешь медленно, не нужно торопиться..."

-Обычный обычный рис стал таким вкусным после добавления этого соуса... Я не мог остановиться.

"..... Спасибо за обед!"

Я не остановился, пока в ланчбоксе ничего не осталось...

"Ты действительно опустошил ее..."

Она удивленно посмотрела на пустую коробку.

"...Кстати говоря, я еще не знаю твоего имени".

Правильно, на этот раз я должен узнать ее имя.

"Имя, имя? Это не имеет значения..."

Эта ее позиция избегания взгляда и заикания была действительно подозрительной.

"Ты не можешь сказать мне свое имя?"

"Не совсем..."

Это просто имя. Может ли это быть...

"...Ты знаменитость?"

Это была просто шутка, но она вдруг опустила голову.

Челка, которая изначально была очень длинной, упала и закрыла глаза, из-за чего я не смог увидеть ее эмоции.

"...Я не знаменитость?".

"Ты... ты в порядке?"

Ее отношение вдруг стало очень странным, в отличие от прежнего, это было раздвоение личности?

"Ты недоволен мной?!" сердито сказала девушка.

"Нет....."

"Ха!? Разве это предложение не означает: "Ты не знаменитость, так почему ты притворяешься ею"?"

"Я не это имел в виду!"

Такое необъяснимое обвинение также разозлило меня.

"Ах... Прости... Я потеряла контроль над своими эмоциями..."

В чем ее проблема? Это была всего лишь шутка, но она вдруг стала такой страшной, как будто эта шутка включила в ней какой-то переключатель.

Однако, люди с раздвоением личности в фильме обычно не делятся воспоминаниями, и она, очевидно, знала, что сделала только что...

"..... Все в порядке."

"Нет, мне действительно жаль, я всегда не могла контролировать свои эмоции, как сейчас... Прости меня..."

Она поклонилась и извинилась несколько раз, это заставило меня немного смутиться.

"Все в порядке, не нужно извиняться".

Эта девушка, даже ее нынешняя личность не может считаться нормальной... чрезмерно чувствительная, и обычно слишком скромная.

"Я... не очень хорошо себя чувствую, мне нужно сначала вернуться..."

Это было так странно, было еще рано, почему она вдруг захотела вернуться...

"Раз ты плохо себя чувствуешь..."

Раз она хотела уйти, я не мог ее остановить, верно?

"Тогда давай встретимся завтра..."

Но она просто ушла и не сказала, когда мы встретимся снова...

В любом случае, я вернусь сюда завтра, чтобы проверить еще раз.

После школы я пришел в игровой клуб.

"Поторопитесь, поторопитесь. Если ты не сможешь пройти уровень сегодня, случится что-то ужасное!"

Минхай позвала меня, когда увидела, что я вхожу.

Так называемое "ужасное" произошло из-за страха, что другие первыми выпустят прохождение. Однако никто не мог предвидеть такого рода нишевого игрового прохода.

И я посмотрел на членов клуба, сидящих в комнате - никто из них не играл в игры всерьез.

Тогда я начал игру, которая не позволяла мне атаковать и уклоняться...

Так и провел весь день за игрой без всякого энтузиазма.

"Жаль, что ты так и не смог пройти уровень до конца..."

До конца была пройдена только четвертая глава. Она разочарованно посмотрела на экран.

"Такая игра в побег очень скучная..."

Я случайно сказал то, что хотел сказать. В конце концов, это было действительно скучно!

"Но эта игра очень популярна".

"Это просто нишевая игра..."

"....."

Она встала.

"Сегодняшние занятия в клубе закончены, всем пока".

Не попрощавшись со мной, она просто вышла из клуба.

"Президент клуба, наверное, сердится, да?"

"Да. Гао Чень, ты теперь такой же, как и мы, ты больше не нравишься президенту клуба".

Тяньчжун посмотрел на меня с улыбкой.

"Кто хочет быть похожим на тебя".

Я презрительно посмотрел на двух членов клуба, которые вместе весили 400 фунтов. Я не умру с ореолом главного героя, и завтра, извинюсь перед Минхай Лили, она обязательно улыбнется

мне снова.

Уже наступали сумерки. Когда я выходил из школы, белые облака, плывущие по небу, окрасились в блекло-оранжевый цвет.

Неосознанно я снова пришел на ту отдаленную дорогу, надеясь встретить кого-нибудь.

Но там уже никого не было. Только цветы сакуры продолжали кружиться и летать...

Я пошел домой разочарованный.

"Мяу..."

Мяу Чан появилась из ниоткуда и прошла передо мной.

"Ты голодна?"

Я хотел погладить ее, но она избежала... ее тело избежало моей руки, как волна!

"Мяу..."

Она мяукнуло еще раз, а затем исчезла в углу.

Даже кошка проигнорировала меня, я был действительно безнадежен. Наполнив миску кошачьим кормом, я упал на кровать и закрыл глаза.

Завтра я не знал, что произойдет...

[GAMEOVER] внезапно появился передо мной, и я снова стоял посреди дороги цветущей сакуры.

Если я не ослышался... Я снова проиграл игру? Я был в оцепенении. Как? Все шло хорошо.

Так что же я выбрал не так на этот раз? Какого черта? Что я опять сделал не так! Я играл в игру или игра играла со мной? ???

Какого черта я играл в эту так называемую игру? Чтобы научиться навыкам знакомства? Это была действительно пустая трата времени!

Некоторое время я не мог с этим смириться. Я действительно оставался в этой игре в течение долгого времени...

Успокоившись, я пришел к отчаянному выводу...

На четвертый день игры я снова увидел экран GAMEOVER. Может быть, у меня действительно не было таланта, чтобы встречаться с девушками?

Как бы то ни было, я решил сначала выйти из игры.

Менее чем через минуту после снятия шлема я получил сообщение от того парня.

[Waning Moon: 18 лет, игра идет хорошо?]

Записи показали, что он был в сети почти в то же время, что и я, и этот парень, похоже, наблюдал за мной, а затем намеренно зашел в сеть, чтобы посмеяться надо мной.

[Я: Кому 18 лет?]

[Waning Moon: Конечно, это 18-летний маленький волшебник, который не может пройти игру, которую с легкостью проходят даже ученики младших классов. Как успехи?]

[Я: Я не знаю, как колдовать, и не собираюсь учиться. Но... я завязал с девушками. После 30 лет я найду незнакомку на сайте знакомств, чтобы жениться...]

[Waning Moon: Это действительно печально, такие мысли - корень твоей безнадежной любви.]

[Я: Почему ты так говоришь?]

[Waning Moon: Вспомни свою жизнь, ты когда-нибудь легко сдавался, когда один или несколько раз сталкивался с небольшой эмоциональной неудачей? Проходящие мимо друг друга могут быть возможностью, если ты не сдашься, это может стать хорошей историей.]

Когда Waning Moon начал думать о подобной проблеме, он начал активно использовать режим наставника своей жизни.

[Я: Нет, такого точно сочтут чудаком и будут яростно презирать.]

[Waning Moon: Как ты узнаешь, если не попробуешь?]

Вспоминая тот момент, когда Шен Цин прошла мимо меня, если бы я остановил ее в тот момент... Ах, забудьте об этом, то, что случилось дальше, было бы просто невообразимо...

[Waning Moon: У тебя никогда не было свиданий с девушками, как ты можешь предсказать реакцию девушек? Ты слишком недооцениваешь себя.]

NEET со средним количеством игр 10 часов в день действительно хотел стать моим жизненным наставником? Неужели я действительно дошел до такой жалкой ситуации?

[Я: То, что ты сказал, кажется логичным.]

[Waning Moon: Значит, причина неудачи в том, что ты не пытался понять женщин и заботиться о них.]

[Я:.....]

Дело не в том, что я не пытался понять женщин и заботиться о них, просто я потерпел неудачу.

[Waning Moon: Поэтому причина, по которой я рекомендую тебе играть в galgame, очевидна: в игре есть все виды женщин, и тебе нужно взаимодействовать с ними по-разному, в соответствии с индивидуальностью каждой. Ты можешь обнаружить их слабости и затем нежно заботиться о них, или найти то, что им нравится, и затем сделать то, что им нравится. Разве такая игра не очень интересна?]

[Я: Но... женщины в играх, могут ли они действительно представлять женщин в реальности?]

Если экшн-игры, игры-стрелялки могут тренировать быстроту реакции людей, игры-стратегии могут тренировать тактику людей, это едва ли имеет смысл... Но галгейм действительно связан с навыками знакомства?

[Waning Moon: Конечно.]

[Я: Ты не женщина, откуда ты знаешь?]

[Waning Moon: ... нынешний интеллект ИИ очень умен, и каждый из них может прекрасно пройти тест Тьюринга. Другими словами, перед лицом ИИ вы не сможете определить, является ли собеседник человеком или ИИ, просто пообщавшись.]

Затем он познакомил меня с историей развития игр виртуальной реальности.

В старомодных играх диалог между игроком и прс всегда был очень стилизованным. Игрок

использовал разработанный диалог, чтобы получить разработанный ответ.

Все это было связано с низкой скоростью вычислений компьютеров в то время.

Однако с развитием аппаратного обеспечения и совершенствованием алгоритмов ИИ стал настолько интеллектуальным, что его реакции на события можно было моделировать до такой степени, что они были похожи на реальных людей.

Грубо говоря, даже если персонажа женского пола насильно толкнуть на кровать, в зависимости от его личностных качеств реакция будет различной, например, пинок или подчинение.

А в некоторых сложных играх у каждого игрока может быть своя концовка.

Например, если вы хотите быть подонком и не можете уравновесить чувства между своим гаремом, то нечего жаловаться, если в качестве концовки вы получите нож в живот".

Когда Waning Moon говорил эти слова, я не мог не представить себе NEET, проповедующего на другой стороне.

Чтобы достичь этой точки, нужно было поблагодарить компанию Endea.

Будучи компанией-пионером в области разработки искусственного интеллекта, Endea была примерно эквивалентна положению компании, известной поисковыми системами в начале 21 века. Она заключала контракты на разработку ИИ для большинства игр.

Конечно, их доминирование отражалось не только в индустрии игрового ИИ. В последние годы основным продуктом компании был популярный искусственный интеллект-компаньон - серия Amicus. Многие ИИ большинства виртуальных звезд также были написаны ими.

Другими словами, это были компании, которые наделили искусственный интеллект "душой".

Программа персонажей игры "" "Историю цветения сакуры" " разработала компания Endea. Хотя эта игра была старой работой, созданной 15 лет назад, она стала знаковым произведением в игровой индустрии того времени, завоевав множество наград благодаря аутентичности персонажей.

Но теперь компания, разработавшая ее, давно канула в лету, и эта игра стала закрытой историей...

Только хардкорные фанаты гальгейма, вроде Waning Moon, могли бы порекомендовать ее мне...

[Я: То есть, говоря много, суть в том, что персонажи в galgame похожи на реальных людей?]

[Waning Moon: Именно так. Более того, "Историю цветения сакуры" - это игра на тему любви в студенческом городке. Сюжет очень близок к твоей жизни, и это очень полезно для тебя, чтобы научиться навыкам знакомства.]

Очевидно, я был студентом колледжа, и предыстория этой игры была в Японии, верно? Ах, забудь, давай не будем жаловаться на это.

[Waning Moon: Но я подумал о твоей ситуации с геймвером - на этот раз проблема должна быть не в "ошибке выбора", а в том, что ты на самом деле не выбрал.]

[Я: Я не выбрал?]

[Waning Moon: Да, ты уже знаешь, что теперь в galgame не будет опций, верно? Поэтому для такого начинающего игрока, как ты, легко пропустить те моменты, когда нужно сделать выбор. Например, утром третьего дня Инь спросила тебя о Мяу Чан?]

Я вспомнил... В то время она сказала...

'Но я очень хочу посмотреть, как он выглядит сейчас....'

[Я: Теперь, когда я снова думаю об этом, кажется, она сказала, что хочет увидеть Мяу Чан...]

[Waning Moon: Тогда, ты что-нибудь сделал?]

[Я: Я ничего не делал...]

Вообще говоря, ты не можешь ничего делать, верно? Ты не можешь приводить домой других девушек, так?

[Waning Moon: Видишь? Ты должен был пригласить ее к себе домой в качестве гостя, чтобы она могла увидеть Мяу Чан!]

.....

[Я: Это было бы слишком неожиданно, верно? Мы знакомы всего 2 дня, так что она вряд ли согласится...]

В обычной ситуации это вызвало бы раздражение у другой стороны.

[Waning Moon: Я имею в виду, какое будущее ждет людей, которые даже не осмеливаются активно приглашать других в игры на свидания?]

[Я: Как я смогу встретиться с ней лицом к лицу, если получу отказ?]

[Waning Moon: Ты боишься отказа?]

Конечно... Не позволяй мне вспоминать мои прошлые неудачи...

[Я: Ты не боишься?]

[Waning Moon: Такие вещи для меня совсем не важны.]

[Я: Ты действительно толстокожий...]

Этот тип людей был действительно безнадежен. В реальной жизни он точно был тунеядцем, который часто приставал к красивым девушкам...

[Я: Значит, просто нужно пригласить Инь, да?]

[Waning Moon: Все не так просто. Лучше посмотреть стратегию онлайн.]

[Я: Я не буду проверять стратегию, когда только начал играть в игру, это поведение слабака.]

Это было мое достоинство как игрока. Я всегда настаивал на том, чтобы быть уверенным в себе. Было бессмысленно идти по дороге, проложенной другими, и это полностью потеряло бы удовольствие от исследования игры.

[Waning Moon: Я думаю, даже если ты прочитаешь руководство, ты все равно не сможешь пройти эту неделю.]

[Я: Не надо меня недооценивать! Я не посмотрю стратегию онлайн, если не провалюсь больше 10 раз, это мой принцип!]

[Waning Moon: Так сколько раз ты потерпел неудачу сейчас?]

[Я:.....]

Ну, похоже, что у меня действительно не получилось...

[Waning Moon: Иди почитай стратегию, слабый игрок.]

У этого парня действительно ужасный характер...

[Я: Не недооценивай меня!]

[Waning Moon: О? Для тебя невозможно добраться до седьмого дня в игре. Как насчет того, чтобы заключить пари!]

[Я: Конечно!]

[Waning Moon: Откуда у тебя такая уверенность? В любом случае, ты из тех парней, которые не могут понять урок и со спокойной душой пропускают занятия, потому что учитель скучный.]

[Я: Ты, который был в сети намного дольше меня, из тех NEET, которые пропускают занятия и играют в игры, верно?]

Этот парень больше не ответил, вероятно, собирается снова играть в игру.

Забудь об этом. Я решил посмотреть на стратегии на третий и четвертый день...

*Сетя́нин — человек или виртуальное лицо, являющееся пользователем Интернета и рассматривающее себя как гражданина интернет-общества. Термин также может подразумевать стремление сетянина улучшить Интернет и обеспечить открытый доступ к нему и свободу слова в нём.

<http://tl.rulate.ru/book/84324/2700396>