Глава 17. Девушка-кошка проходит через испытание.

.

Я судорожно сглотнул, готовясь к предстоящему противостоянию с Камнем Безумия, который лежит на ладони Элемии. Сердце колотится в груди, а по лбу стекает холодная струйка пота. Клео стоит передо мной, высоко подняв меч, готовая в любой момент вмешаться. Объяснение Элемии об истинном ужасе камня доходит до меня, и теперь я понимаю, почему Клео была категорически против него.

По его словам, Камень Безумия, известный также как Камень Демонической Крови, реагирует на кровь человека и показывает, обладает ли он демоническими силами. Однако использование этого артефакта сопряжено с невообразимым риском.

Камень безумия - это не просто драгоценный камень, он был создан из сгустившейся крови жестоко убитого Короля Демонов. В момент гибели камень вобрал в себя всю ненависть, обиду и муки короля, кристаллизовавшись вместе с его кровью. В результате камень вступает в резонанс с любыми демоническими существами, ввергая их в безумие и раскрывая их истинную форму. При контакте с демоническим существом камень светится ярким красным светом, и оно впадает в ярость берсерка, без разбора нападая на всех вокруг.

Но что происходит, если испытание Камнем Безумия проходит обычный человек? В половине случаев ничего не происходит. А вот другая половина рисует мрачную картину. Смертные, хранящие в себе запасы ненависти, злобы и боли, под воздействием самоцвета усиливают эти темные эмоции. В результате, несмотря на отсутствие изменения цвета камня, их охватывает демоническое безумие.

Что ж, я уже согласился пройти через это испытание. Теперь я не могу отступить! Я говорю себе, что бояться нечего, потому что знаю, что невиновен! Но моя рука все еще дрожит от страха, когда я протягиваю ее, чтобы взять камень. И вот, когда я прикасаюсь к нему, он оказывается ни теплым, ни холодным, лишенным всяких физических ощущений. Однако от него исходит зловоние - тошнотворный запах, грозящий переполнить все мои чувства.

Но пока ничего особенного не происходит.

И вот так время тянется в ожидании, мой взгляд устремляется на Элемию.

– Эй, когда же это закончится, ня? – сумел произнести я, зажав нос, чтобы выдержать мерзкий запах.

– Еще две минуты, – отвечает Элемия.

Но прежде чем я успеваю что-либо сказать, огромная туча черного дыма вырывается наружу, полностью окутывая вас. Темнота ослепляет зрение, а ядовитые испарения заглушают дыхание. В панике яростно зову на помощь, но Элемия и Клео стоят неподвижно, не обращая внимания на удушливую дымку, окутывающую их. Камень остается бездейственным, не излучая света, но смысл, скрывающийся за этой пред чувственной дымкой, ускользает от в меня. Смятение и страх переплетаются, когда я оказываюсь один на один с этой зловещей пеленой, не имея ни малейшего представления о предстоящих испытаниях.

Постепенно зрение затуманивается, а конечности охватывает непреодолимая слабость. Беспомощно оступившись, я падаю вперед, не в силах остановить падение лицом на землю.

– О нет! Король Демонов пытается…

Голос Клео доносится до моего слуха, но остальные ее слова исчезают в непонятной дымке.

Затем…

Мои глаза резко открываются, и я оказываюсь в бесплотной пустоте ослепительно белого цвета. Пустота простирается бесконечно во все стороны, не позволяя найти выхода. Паника сжимает сердце, по венам прокатывается прилив страха, за которым следует шквал негативных эмоций, грозящих задушить меня. Тревога, отчаяние, боль и разочарование сходятся внутри меня, разрывая душу. Слезы льются из глаз, и я теряю контроль над собой под тяжестью всепоглощающей ненависти к миру. Я понимаю, что эти эмоции не мои, но, тем не менее, они овладевают мной, терзая каждую мою мысль!

Почему?

Я задаю себе этот вопрос снова и снова, миллион раз.

Почему я продолжаю испытывать эти муки?

В этом пустынном мире я пытаюсь сохранить рассудок, но он ускользает сквозь дрожащие пальцы. Сердце бешено колотится, его ритм отдается в ушах, дыхание происходит неглубокими вздохами. Тело словно скованно невидимой силой, мешающей двигаться. В бешенстве и отчаянии я оглядываюсь по сторонам в поисках выхода, проблеска спасения, но белая пустота простирается вокруг, непреклонная и жестокая.

И тут в воздухе появляется едкий запах, который, словно зловещая змея, проникает в ноздри! Я инстинктивно оборачиваюсь и с ужасом смотрю на чудовищное существо, возвышающееся надо мной. Колоссальная рука, гротескная и деформированная, протягивается ко мне, ее вытянутые пальцы изгибаются в жутком приглашении! Ужас захлестывает меня, и я, подхлестываемый адреналином, устремляюсь вперед, отчаянно перебирая ногами. Но как бы быстро я ни бежал, рука неумолимо преследует, сокращая расстояние с каждым мгновением.

И вот, неизбежно, рука настигает меня. Она обрушивается на меня, не давая возможности вырваться!

– Нет! – кричу я, зажав голову между ног и закрыв глаза, словно комар, которого вот-вот раздавят!

Но… Я жду некоторое время, и ничего не происходит. Негативные чувства тоже волшебным образом исчезли.

А?

Я в замешательстве.

Что, черт возьми, только что произошло?

Когда я открываю глаза, первое, что я вижу, - это рука. Однако теперь она дрожит, как будто испугавшись чего-то.

Вдруг по всему миру разнесся властный женский голос, в котором слышались отголоски силы и власти.

– Ты? Простой Король Демонов осмелился завладеть ее телом? – Эти слова прогремели, сотрясая самые основы моего существа!

Я поворачиваюсь к источнику голоса, и мои глаза расширяются от удивления. Передо мной стоит таинственная девушка-кошка, окутанная тьмой, с красными глазами. Она выглядит крайне разгневанной. Ее аура в десять раз тяжелее, чем у Элемии. Однако, как ни странно, она не представляет для меня никакой угрозы. Напротив, в ее ауре чувствуется какая-то особая близость, которая отзывается в глубине моей души, подталкивая меня ближе.

Но прежде чем я смог разглядеть ее лицо, она взмахнула рукой, и я снова потерял сознание.

Медленно я открываю глаза. В ушах все еще звенит, но зрение проясняется, и передо мной открывается полная хаоса сцена.

– Что… черт возьми, Ня?

Я задыхаюсь, глядя на изменившееся поле боя, которое теперь меня окружает. Вокруг разбросаны груды обломков, а некогда нетронутые статуи ангелов теперь стоят разбитые и раздробленные. Земля усеяна неподвижными телами жрецов, одни из которых корчатся от мучительной боли, а другие совершенно неподвижны.

Вдруг сзади раздается громоподобный взрыв. Я оборачиваюсь и вижу Элемию в разорванной мантии и с окровавленным лицом, прижатого к стене. Перед ним стоит Клео, ее меч пылает огненными искрами, испепеляя землю под ногами. От ее тела исходят волны пурпурных молний, разрывая окрестности.

Но я же не хочу, чтобы ситуация еще больше обострилась.

– Остановись… хватит, ня, – кричу я, протягивая руку в сторону этих двоих.

Клео тут же оборачивается, на ее лице отражается шок.

– Фелиция? Ты жива?

– Да, я жива, – отвечаю я. – Пойдем домой…

Клео вытирает кровь со своего лица и бросается ко мне. Она бережно поднимает меня на руки и прижимает к себе.

– Но сначала, – говорит она, снова обращаясь к Элемии. – У тебя есть что сказать Фелиции?

Элемия заикается, кровь течет у него изо рта.

– Я… я сожалею. Ты… ты можешь уйти.

Клео хватает свой меч, но не забывает нанести Элемии еще один удар в живот. Тот падает на пол, как муха, и корчится от боли.

А потом, выйдя из Храма Божественного Света, мы находим скамейку на ближайшем мосту, чтобы отдохнуть. Клео просит меня пересказать случившееся, и я рассказываю историю о гигантской руке. Однако некоторые фрагменты памяти как будто пропали. Клео объясняет, что рука была проявлением души демона, пытавшегося завладеть моим телом.

Однако, несмотря на все усилия, я не могу вспомнить подробности своего побега.

***

http://tl.rulate.ru/book/84322/3355857