

Продолжительность жизни вампира обычно была вдвое больше, чем у современного человека. Кроме того, чем выше была родословная, тем дольше ожидалась продолжительность жизни; а затем появились уникальные вампиры с нестареющей внешностью, а также те, кто может похвастаться гораздо большей продолжительностью жизни, например, этот ребенок Эль-Лас. Итак, рассмотрев все эти моменты, Лилия решила, что она отказывается верить, что Сэ-Джин был человеком.

«Ты говоришь, что ты человек, но ты так долго жил ...?» (Лилия)

Ее выражения показывали, что она полностью не понимала это. Конечно, на самом деле это было в порядке вещей.

«Разделить» тот же период времени с другими было необходимым условием для жизни, так что, больше не ограничиваясь нормальным течением времени, Сэ-Джин был очень близок к тому, чтобы потерять чувство собственного я, свое эго.

«...Технически, я не прожил так много времени. На самом деле я бодрствовал только около 50 лет.» (Сэ-Джин)

Ожидание вокруг стало слишком тяжелым бременем. Сейчас это было слишком невыносимо.

Черт, он даже страдал от худших из всех неприятностей, с которыми он мог столкнуться - бессонницей. Вероятно, он не мог заснуть почти два года.

Всякий раз, когда он вспоминал о тех временах, Сэ-Джину приходилось задаваться вопросом, как он пережил до сих пор. Это было до такой степени, что даже он сам был озадачен этим, и чувствовал себя немного гордым.

Как бы то ни было, темпы роста Левиафана, наконец, достигли 95%. Если он подождет еще 70 лет или около того, он был уверен, что достигнет полностью зрелого состояния.

«Лилия, я хочу кое о чем спросить.» (Сэ-Джин)

Сэ-Джин посмотрел на стоящую на коленях Лилию и слегка усмехнулся. Даже при таком простом жесте, она дрожала довольно жалко. Ей напомнили о прошлом, когда ее безжалостно сбили одним лишь магическим заклинанием Сэ-Джина.

«И твой ответ должен быть ...?» (Сэ-Джин)

«Да, сэр. Спрашивай о чем угодно...» (Лилия)

По сравнению с тем, как она звучала перед избиением, ее голос был гораздо мягче. Это звучало более или менее как Лилия из его воспоминаний, так что Сэ-Джин был очень доволен этим.

«Случайно не хочешь вернуться в свой родной мир?» (Сэ-Джин)

В некотором смысле, то, о чем он спросил, было совершенно неожиданно. Лилия на минуту остолбенела, прежде чем энергично покачала головой.

«Нет, нет, нет. Ни за что. Теперь я не могу вернуться в эту адскую дыру...» (Лилия)

«Но что, если ты сможешь вернуться?» (Сэ-Джин)

«..... А?»

Чтобы быть абсолютно честным, если бы он взялся за Властелина вампиров и малыша Эль-Лас, когда они собирались пересечься, тогда мир не испытал бы распушенность Трещины раньше запланированного, как это было с его будущим. По словам Батори, она открылась бы естественным образом через 100 лет или около того.

Однако.

Это было действительно ужасное эгоистичное желание, но если он остановит их сейчас, то неизвестно, сможет ли «он» встретиться с кем-либо из этих драгоценных людей или нет. Они могут даже забыть о существовании «Ким Сэ-Джина» в целом.

Какова была настоящая цель его ожидания и преодоления последних 600 лет? Что это было?

Разве это не потому, что он хотел увидеть их снова?

Он пришел в прошлое, чтобы спасти мир, потому что в процессе спасения всех он также выиграл от этого.

Не было никакой великой причины. Это было его единственной целью.

Вот почему ... он никогда не сделает что-то, что может угрожать направлению будущего.

«Я не понимаю, о чем ты говоришь мне ...» (Лилия)

«Я объясню тебе подробности позже. А сейчас послушай. Я пришел из будущего, Лилия.» (Сэ-Джин)

«Эй, какая глупость ... Ээ?! Что?!?! Ккyaahh !!!!» (Лилия)

Без лишних разговоров - он просто превратился в Левиафана. Это было довольно зрелищно, когда выражение Лилии быстро переходило от шока, паники, а затем к чистому, необузданному страху.

Тем не менее, сейчас он что-то упустил - и это был тот факт, что его размер тела недавно взлетел до ужасающего уровня.

В конце концов, размер Левиафана был слишком велик, чтобы обхватить реку Хань, так как же ничтожная маленькая подводная пещера осмелилась попытаться его сдержать?

Божественное существо океанов, которые напоминали легендарных драконов, становилось все больше и больше и больше, пока оно, в конце концов, не врезалось в потолок пещеры и не начало массовую дрожь.

«# \$% @? !!!» (Лилия)

Лилия в ужасе закричала и снова опустилась на землю. Сэ-Джин поспешно вернулся к человеческой форме, но к тому времени, как будто его «продолжительность жизни» подошла к концу, вся пещера начала дрожать и разрушаться вокруг них.

«Нам, нам нужно бежать ...Ккьяаак!» (Лилия)

KKKHOO-GU-GU-GUONG

И наконец, пещера развалилась.

Сэ-Джин схватил плечо кричащей женщины и запустил мгновенную передачу.

Когда он открыл глаза, они достигли дна некоего утеса – места, где Носферату устроили гнездо.

«Эух ...»

Лилия закрыла глаза так крепко, ее веки дрожали довольно заметно.

Сэ-Джин погладил ее голову и заговорил.

«Вы, ребята, остаетесь здесь с этого момента. Здесь вы также можете избежать взгляда Властелина. И это место достаточно прочное, что даже после того, как вы построите подземный город, земля будет хорошо держаться.» (Сэ-Джин)

Только тогда Лилия открыла глаза. И она смотрела на его нежную улыбку рассеянными глазами.

«Следуй за мной.» (Сэ-Джин)

Сэ-Джин положил ладонь на поверхность утеса и активировал магическое заклинание. И на пути, по которому текла его магия, открылся проход.

«Я открыл пространство. Что касается строительства, я уверен, что вы сможете сделать это лучше меня.» (Сэ-Джин)

Сэ-Джин закончил создание подземной пещеры с размером, достаточно большим, чтобы разместить около десяти тысяч носферату, и собирался вытащить свой дневник - но он почувствовал, что у него закрадываются сомнения, поэтому он взглянул в сторону Лилии.

Вид ее ошеломленного лица, осматривающего окрестности, заставил ее выглядеть совершенно неподготовленной и слишком наивной, поэтому он решил, что ей еще рано обращаться с этой книгой.

«... но до этого.» (Сэ-Джин)

Его баритон раздался глубже.

«Давай отправимся в тренировочное путешествие на какое-то время.» (Сэ-Джин)

«Прости, что?» (Лилия)

Лилия в замешательстве наклонила голову.

«Что ты вообще такое.... Прости, я даже не могу понять, какого черта здесь происходит, понимаешь? И не прошло и дня с тех пор, как мы встретились...» (Лилия)

Прежде чем она успела закончить, Сэ-Джин снова активировал мгновенную передачу.

Новые пейзажи перед их глазами представляли собой необитаемый остров буквально в глуши.

«Какого черта ?!» (Лилия)

«Закали свою индивидуальность. Будущая «ты» не такая негодяйка, как сейчас.» (Сэ-Джин)

«Называть меня негодяйкой .... Нет, подожди. Я должна стать следующим лидером всех Носферату, поэтому я не могу так тратить время! И кроме того, не прошло и дня с тех пор, как мы... Кхяк!!» (Лилия)

Не произнеся ни слова, Сэ-Джин выстрелил в воздух. Сметенная этим сильным толчком, Лилия упала в океан, а затем начала кричать, разбрызгивая воду повсюду.

«Хэй! Я не умею плавать! Спаси меня !!!!» (Лилия)

«\* SFX для старомодного хохота \* Научись спасать себя сама.» (Сэ-Джин)

\* SFX для трудного дыхания при погружении \*

Руки и ноги Лилии торопливо металась, и она продолжала выплевывать морскую воду изо рта, когда она быстро начала тонуть.

«Пожалуйста, помоги мне!! Спаси меня!» (Лилия)

«Нет. Все это является частью тренировочного дня...» (Сэ-Джин)

«Спаси меня, ты сукин сын!!!!» (Лилия)

«.....»

Он действительно думал, что забыл, как злиться, но прежде чем он это узнал, Сэ-Джин уже стиснул зубы.

\*\*\*

Помимо странных случаев, когда ей приходилось въезжать в пределы города, чтобы направлять прибывающих Носферату в их новую подземную базу, Лилия провела около полугода на этом необитаемом острове с Сэ-Джином в качестве единственной компании.

За это время произошла тонна реабилитации (?). Он научил ее магии и как плавать; важность стабильного снабжения пропитанием; рассказал ей о вещах, которые произойдут в будущем, тем самым сделав все возможное, чтобы изменить и укрепить мышление Лилии.

И конечный результат заключался в том, что Лилия получила какое-то подобие того сложного, расслабленного поведения, которое Сэ-Джин видел в будущем.

Подумав, что этого достаточно, Сэ-Джин попрощался с ней ровно на 200-й день обучения.

«Я ухожу.» (Сэ-Джин)

«А?»

«Что, ты не хочешь, чтобы я ушел?» (Сэ-Джин)

«Нет, нет!! Это не так!» (Лилия)

Может быть, он был слишком строг с ней до сих пор? Выражение Лилии, когда она энергично кивнула головой, застряло где-то между радостью и сожалением. Разумеется, весы все больше склонялись к радости.

Усмехаясь, Сэ-Джин добавил еще одну вещь.

«Правильно. Это твоя свобода, та, за которую ты очень молилась. Кстати, если тебе удастся выяснить точное месторасположение ловушки Властелина, дай мне знать через магию общения, хорошо?» (Сэ-Джин)

«Да, конечно.... Э-э? Но зачем тебе это нужно?» (Лилия)

«Я должен кое-что сделать.» (Сэ-Джин)

Властелин сказал, что он потерял сокровища, которые контролировали инстинкты выживания вампиров, их кровожадность. Однако, если он не страдал от сильной деменции, вызванной его чрезвычайно преклонным возрастом, не было никакого способа, чтобы он «потерял» нечто невероятно ценное. Нет, было бы лучше, если бы кто-то украл его.

И вор, ответственный за это, будет .... Ну, не было строгой причины упоминать об этом сейчас, не так ли?

«Конечно, я понимаю.» (Лилия)

Лилия быстро ответила, как бы хотела избавиться от Сэ-Джина.

«Также ...» (Сэ-Джин)

Щелк!

«Ай-ахх.»

Так как он не находил ее отношение таким уж хорошим, Сэ-Джин щелкнул ей по лбу, а затем вытащил дневник. Лилия уставилась на него пустыми глазами, прежде чем спросить вслух.

«Это что?» (Лилия)

«Это дневник будущего, который я написал в прошлом. Будет лучше, если ты скажешь другим, что это книга пророчества, или что-то в этом роде. Тогда они поверят тебе еще больше.» (Сэ-Джин)

«А, другими словами, все то, что произойдет с этого момента, - это ...» (Лилия)

«Правильно. Сделай копию, подделай ее, чтобы она выглядела как древний том, и передай это Властелину.» (Сэ-Джин)

Лилия протянула руку и вырвала дневник, прежде чем волей-неволей попытаться открыть его, поэтому Сэ-Джин поспешно схватил ее за руки.

«Кхэм!!»

Затем он впился взглядом в нее, полный пугающего давления, что подразумевало, что она должна читать его, когда его здесь нет.

Лилия быстро поняла суть взгляда и кивнула головой, прежде чем спрятала дневник в одежде.

«Тогда ладно. Я пошел. Увидимся позже. Я зайду к тебе, пока не стало слишком поздно. Поняла?» (Сэ-Джин)

\* SFX для внезапной вспышки света \*

Сэ-Джин превратился в голубой свет, прежде чем исчезнуть с места.

Оставшись одна, Лилия осторожно повернула голову, чтобы осмотреть окрестности, прежде чем открыть обложку дневника.

\*

Три года пролетели после встречи с Лилией.

По мере того, как граждане мира постепенно открывали присутствие других миров, Лилия, наконец, обнаружила тайник Властелина. Он прятался под землей в Лондоне.

Получив координаты, Сэ-Джин использовал мгновенную передачу и прибыл в резиденцию Властелина.

Властелин значительно ослабел после переезда с его родной земли, так что только небольшая доза сонного зелья была необходима, чтобы вырубить его. И Сэ-Джин смог довольно легко отобрать у Властелина самое ценное, что у него было.

Это был кровавый камень, освещенный зловещим красноватым оттенком - Призрачным кровавым камнем.

Сэ-Джин понятия не имел, как использовать его, но это все равно было самым важным оружием, передаваемым от одного Властелина вампиров к другому.

Kwadeuk !!

Сэ-Джин без колебаний уничтожил его.

Независимо от того, насколько ценным был инструмент, если он был создан, чтобы управлять другими людьми, тогда он вообще не должен существовать, в первую очередь.

\*

(TL: С точки зрения МС).

Время продолжало течь.

Плотность Маны на Земле возрастала каждый день, что приводило к возникновению многих странных явлений. И мир пережил большой переворот и определенное изменение в то же время, когда присутствие беженцев и мигрантов из другого мира стало широко известно.

Когда монстры начали появляться, новые профессии под названием «Рыцари» и «Волшебники» были созданы для борьбы с растущей угрозой. Самая первая Башня Волшебника и Орден

Рыцарей были установлены в США, и вскоре после этого многие другие возникли по всему миру, как если бы они были в гонке или что-то в этом роде.

В течение этого переходного периода несколько иммигрантов из другого мира оказались неспособными интегрироваться с земным обществом и его правилами и начали совершать различные преступления - насильственные действия Ма-инов, которые, казалось, не знали конца, и несколько таинственных случаев пропавших без вести, которые подозревались в работе вампиров и т. д. и т. д.

Чтобы справиться с этими преступными действиями, была изобретена другая профессия под названием «Наемники».

Это случилось в 1990 году. Не в силах больше терпеть, страны всего мира согласились сначала потребовать уничтожения Ма-инов. Несколько тысяч, десятки тысяч Ма-инов были казнены без шанса на реабилитацию.

И пять лет спустя, острые концы мстительного копья человечества, орудующего в ослепительной ярости, теперь указывали на вампиров. Это было начало так называемой войны с вампирами.

И так...мир двинулся в будущее, в котором я вырос.

В определенный осенний день в 2010 году.

Я стоял на улице одного города в Канвондо.

Это была встреча с кем-то, кого я так хотела увидеть

Я действительно хотел встретиться с ней до этого дня, но мне пришлось пережить это. Я боялся, что может произойти что-то неожиданное, поэтому я даже не смел смотреть дальше.

Может быть, я тоже не должен был встречаться сегодня. Я понятия не имел, какой эффект бабочки может вызвать сегодняшняя встреча...

Однако мои надежды основывались на одном существенном факте:

До того, как моя мать скончалась, видели, что она разговаривает со странным человеком.

Однако у Эль-Ласа или его лакеев не было причин говорить с ней в первую очередь. Они даже планировали вовлечь Батори после убийства моей мамы, оставив поддельную подсказку, поэтому они не сделали бы ничего, что могло бы помочь проследить за ними, в конце концов.

В тот день глубоко запечатлелся в моей голове день, который я до сих пор отчетливо помню... за день до смерти мамы - день, когда мы пошли в фотостудию.

Я пришел на мостик, где мы разделили наши последние прощания.

Если бы я немного ждал здесь, то скоро мама и младшая версия меня пройдут мимо.

И затем она подарила мне рану, которая, возможно, никогда не заживет.

«А ...» (Сэ-Джин)

Я думал, что мои слезные протоки высохли из-за моего преклонного возраста, но, только

подумав об этом, слезы потекли из моих глаз.

Думая о том, как я увижу и услышу ее лицо и голос, которые вот-вот исчезнут из моих воспоминаний, так много эмоций действовали почти вне моего контроля.

Но я стиснул зубы и остановил слезы.

Это было тогда.

Издали я увидел ярко улыбающихся маму и ее сына. Увидев ее внешность, которая была так знакома мне, все слезы, которые я отчаянно сдерживал, начали выливаться, как водопад. Сила оставила мои ноги, и я плюхнулся на землю. Это был мой первый раз, когда я чувствовал такую мощную умственную слабость.

«Сэ-Джин-а, мама должна немного поработать, так что ...»

Я так отчетливо слышал ее нежный голос. Я пытался закалить свое сердце, но в тот момент оно разбилось вдребезги. Мое горло сжалось, и я больше не мог говорить; и я не мог подтолкнуть свои бессильные колени, чтобы выпрямиться вообще.

«Мой Сэ-Джин может отправиться домой один, не так ли?»

Мама сначала отправила меня домой, сказав, что ей нужно что-то сделать.

И так, этот ребенок вернется домой совсем один, очень скоро.

И тогда мама оставила бы меня навсегда.

«Угу!»

Между тем мальчик энергично ответил и побежал к дому.

И мама рассеянно смотрела на спину бегущего мальчика.

Я наблюдал за ними, пытаясь стереть слезы. Это был мой единственный последний шанс. Я не мог просто остановиться здесь.

Я толкнул себя обеими руками. Я силой встал. Я вытер слезы с моего грязного лица и медленно подошел к ней.

К ней, которую я с нетерпением ждал.