Глава 125: Исчезающие мотки нити (2)

Оказалось, что только входные требования были странными, и место, куда этот неизвестный вампир привел Сэ-Джина и Реджен, был теплым и обычным домом, найденным в любой типичной деревенской деревушке. В гостиной был удобный диван-кровать и красивый журнальный столик; на кухне горшок тихонько кипел, а из него выходил восхитительный аромат.

«Пожалуйста, садитесь», - сказал вампир, снимая халат.

И Сэ-Джин был немного удивлен. Мрачный и расплывчатый голос, исходящий от одетой фигуры, определенно принадлежал старику, но раскрытое лицо было потрясающе красивой женщиной.

Когда к этим великолепным чертам лица были добавлены светло-серые волосы и бледно-белая кожа, он даже ощущал некий таинственный привлекательный шарм, который был уникальным элементом этого нечеловеческого существа.

«Это зачарованный халат. Можно манипулировать типами тела, голосами, а также морщинами на нижней части лица».

На его вопросы ответили довольно быстро. Вампир слегка усмехнулся, прежде чем отправиться на кухню, чтобы служить гостям.

«Хочешь чаю?» (Носферату-вампир)

Сэ-Джин взглянул на Реджен. Она ничего не говорила до сих пор, но этого было достаточно, чтобы понять ее намерения, увидев, как ее уши подергиваются, и ее ноздри вспыхивают непроизвольно. Она говорила: «Дай мне этот приятно пахнущий чай!»

«Мы бы хотели.» (Сэ-Джин)

Он должен был слегка задаться вопросом, было ли умно выпить хорошую, расслабляющую чашку чая в этом месте, но опять же, он думал, что это должно быть хорошо, так как он не чувствовал никакой враждебности, исходящей от этого вампира.

«Хорошо, подождите минуту или две».

Через три минуты женщина-вампир вернулась с подносом с тремя чашками чая.

«Это тип чая, которого нет в нашем обществе, поэтому мы очень редко пьем его».

Почти сразу Сэ-Джин остановился, едва не сделав первый глоток. Если это то, чего не существует среди этого конкретного общества вампиров, это может означать только...

«Это не кровь, поэтому вы можете расслабиться и выпить».

«... Кхэм.»

Несколько смутившись, Сэ-Джин быстро сделал глоток. Это было неожиданно восхитительно. Возможно, это было еще больше для Реджен, так как ее хвост стал так раскачиваться из стороны в сторону, словно здесь дул горный бриз. У Сэ-Джина было желание протянуть руку и погладить эту штуку.

Тем не менее, он хорошо знал, что это не подходящее время, чтобы насладиться таким расслабляющим чаем.

Он положил чашку и застыл.

«Кстати. Разве у нас нет чего-то другого, чтобы обсудить сначала?» (Сэ-Джин)

«...Да. На самом деле, мы ждали тебя.» (Носферату-вампир)

Сэ-Джин взглянул на календарь, расположенный на верхней части кофейного столика. 4 мая, был милый маленький круг, нарисованный над сегодняшней датой.

«Они заранее знали, что я приду сюда сегодня?»

«Позвольте мне представиться первой. Меня зовут Лилия фон Носферату. Я отвечаю за это святилище», - сказала Лилия, когда она встретила взгляд Сэ-Джина.

Глаза у нее были цвета крови, как и у каждого другого вампира. Но, в отличие от них, в этих глазах присутствовала переполненная жизненная сила, которая заставляла его думать о паре ярких рубинов.

«Мы, племя Носферату, хотим сотрудничать с вами, господин Ким Сэ-Джин.» (Лилия)

Ее состояние, когда они произносили эти слова вслух, было довольно расслабленным и откинутым назад. Поскольку это было то, чего ожидал Сэ-Джин, он тоже не проявил большой реакции.

«Ваши причины?» (Сэ-Джин)

«Это просто. В отличие от других вампиров, мы вполне довольны жизнью на этой планете.» (Лилия)

«... Вы тоже так уговорили мою мать?» (Сэ-Джин)

Очень слабая улыбка скрытно подкралась к ее губам.

«На самом деле, нет. Она ... лично увидела будущее.» (Лилия)

«Что вы имеете в виду?» (Сэ-Джин)

«Вы узнаете его значение позже, самостоятельно.» (Лилия)

«...»

Какая загадочная вещь. Он не мог понять, что она пытается сказать.

«Я понятия не имею, что, черт возьми, вы имеете в виду, но... вы уверены в сотрудничестве со мной?» (Сэ-Джин)

«Да.»

«Тогда вываливайте. Расскажите мне все о том, что вампиры планируют делать. Кроме того, какие типы скрытых методов они собираются использовать.» (Сэ-Джин)

Сэ-Джин скрестил ноги и откинулся на диван, слегка проявив высокомерие. Однако Лилия похоже, не обиделась на это, и она просто продолжила.

«Во-первых, надеюсь, вы знаете, что такое трещина.» (Лилия)

«Разрыв, пространство, между двумя мирами.» (Сэ-Джин)

«Да, верно. Однако, когда трещина открывается в определенной степени, она превращается в портал. Этот портал представляет собой отдельный, неустойчивый миниатюрный мир, созданный, когда два плана существования встречаются и смешиваются. Внутри этого портала ткань пространства и времени теряет всякий смысл и полностью запутывается в беспорядке. Другие вампиры планируют использовать этот портал, чтобы вернуться в свой прежний мир - вернее, вернуться к прошлой версии своего прежнего мира.» (Лилия)

«Но чего они надеются достичь, делая это? Даже если они вернутся в прошлое, разве мир не стоит перед деструкцией ... Ах?!» (Сэ-Джин)

В голове Сэ-Джина зажглась лампочка. Лилия слегка кивнула головой.

«Да. Они надеются вернуться в прошлое и остановить конец света. Но шансы их успеха просто слишком низки. Слишком много времени прошло, и этот план больше не удастся. Это не что иное, как извращенная одержимость глупых вампиров, которые отрицают свои быстро угасающие шансы на успех.» (Лилия)

Лилия перестала говорить и потягивала чай.

«Однако мы, Носферату, отличаемся от них. Мы уже пришли к осознанию реальности сложившейся ситуации. Уже, мы...» (Лилия)

Она широко раскрыла глаза на Сэ-Джина. Казалось, она пыталась вспомнить угасающие воспоминания о прошлом.

«... Мы многое видели, слышали много вещей и, что важно ... тоже встретили «спасителя».» (Лилия)

Еще до того, как Лилия закончила свое предложение, Сэ-Джин активировал «Глаза волка». Ее плечи заметно дрожали, когда она увидела, что его глаза внезапно сузились до щели. В тот момент она инстинктивно ощутила особый, уникальный в своем роде террор.

«Вы не врете, это точно.» (Сэ-Джин)

Сэ-Джин не мог обнаружить никаких враждебных намерений. Все, за чем он мог следить, было ее желание продолжать жить в этом современном мире.

«Хорошо. В таком случае, что мы должны сделать, чтобы положить конец их схемам?» (Сэ-Джин)

«....»

Лилия вытащила из своего внутреннего кармана изношенную записную книжку. На углу этой книги видны затухающие буквы, которые гласят: «...дневник...»

«Невозможно остановить открытие портала тем, что этот мир обладает в плане боевой мощи. Вот почему нам нужно увеличить военную мощь мира и подготовиться к тому, что

потенциально может принести прибывающая ситуация.» (Лилия)

Она вытащила кривую часть чешуи со страниц блокнота. Увидев это, глаза Сэ-Джина в шоке расширились.

«Эй, это...» (Сэ-Джин)

«Но прежде всего, нам нужно что-то сделать, чтобы избавиться от самого большого камня преткновения в нашем ближайшем будущем - убить Батори.» (Лилия)

Лилия положила чешую на кофейный столик. Он был прав. Несмотря на то, что она высохла и выглядела не слишком впечатляюще, видя, что цвет океана все еще отражается от нее, без сомнения, это была чешуя Левиафана.

«Пожалуйста, возьмите это с собой. Если вы проглотите это, когда вы столкнетесь с Батори, вы достигнете достаточной силы, чтобы победить ее.» (Лилия)

«.....»

Сэ-Джин забыл что-то сказать. Если бы они знали об этой чешуе, то это означало, что она, или, может быть, даже другой Носферату, тоже знал о его Черте.

«Тем не менее, есть шанс, что этого будет недостаточно, поэтому ...» (Лилия)

Затем Лилия произвела кристаллизованный камень. Это был мраморный предмет, и странная Мана чувствовалась волнистой изнутри и снаружи.

«Пожалуйста, позвольте нам помочь вам, когда вы собираетесь «сдерживать» ее.» (Лилия)

На губах была тонкая изогнутая линия.

Длина тела - 2,3 метра. Вес тела: неопределенный, из-за чешуи, которая была тверже тончайшего мифрила, плотно покрывающего его тело.

Обычно, напоминает щенка с ушами, откинутыми назад, но когда хмурится, довольно страшно смотреть. В настоящее время упоминается как «Лазурный дракон» или как хранитель Восточного моря. Кроме того, объект поклонения после нового культа под названием «Голубой дракон Бесконечных океанов» был создан не так давно.

... Это было резюме Ким Сэ-Джина Левиафана. Мир был глубоко заинтересован в быстром, ежедневном росте Левиафана. Это было так, что, когда Лазурный Дракон немного спрятался от мира, правительство сформировало специальную следственную группу под названием «Наблюдательная группа Лазурного Дракона», чтобы выяснить, почему.

Всплеск, всплеск, всплеск ...

В этот самый момент Сэ-Джин купался в море после того, что казалось вечностью. И прямо у его хвоста, одинокая летучая мышь хлопала крыльями и открыто следила за ним. Казалось, что эта маленькая вещь была либо инструментом женщины Батори, либо каким-то домашним животным.

«Эта девушка Батори хочет сделать Лазурного Дракона своим домашним животным. Однако, поскольку ее лакеи потерпели неудачу в последний раз, есть большая вероятность, что она не доверит захват своим людям и лично предпримет действия. Вам нужно воспользоваться этим шансом.»

Вспомнив слова Лилии, Сэ-Джин умышленно покачал хвостом и плеснул, как будто он играл. Он даже попытался немного встряхнуть свою задницу, потому что это казалось верным способом, чтобы Батори что-то начала делать, даже если это она проглатывает слюну или что-то в этом роде.

«Она не придет, хотя ...»

Но, как если бы она проявляла осторожность, или, может быть, даже ее подчиненные отчаянно останавливали ее, неожиданно Батори не появилась. Только люди, с которыми он столкнулся, была куча камер с круизом, полным туристов, и парочкой глубоководных рыболовных яхт.

«Хм.»

Казалось, что сегодня не тот день. Сэ-Джин подмигнул какой-то блондинке-эльфу, которая была занята съемкой фотографий и ныряла под водой.

*

В то же время.

«Ах !! Смотри смотри!! Он ушел!» (Батори)

Неоднократно топая ногами, Приллани Батори не могла больше терпеть и издавала раздраженный крик. Сцена, отраженная на поверхности хрустального шара перед ней, показала спокойную поверхность океана.

«Я должна был поехать туда!» (Батори)

«... В Восточном море слишком много свидетелей, миледи. Поэтому...»

«В таком случае вы должны были нормально выполнять свою работу!» (Батори)

Как монстр-энтузиаст, Батори было очень сложно овладеть собой, увидев гораздо более симпатичного и кокетливого Ен-Ена, которого не видели почти целый месяц. Это «имя» было лично создано самой Батори.

Она так отчаянно хотела привести Ен-Ена домой и погладить этот пухлый живот сразу ...

«Мои извинения.»

«Ты думаешь, я пытаюсь выполнить какое-то эгоистичное желание или что-то еще, а? Я только делаю это, потому что, когда мы приручим Ен-Ена, наши планы станут намного легче осуществить, понимаешь? Seriously, Ен-Ен в сотни раз лучше, чем те бесполезные монстры уровня босс, которых убивают, как только они появляются...».

Впоследствии Батори продолжала решать своих подчиненных еще час или около того. Независимо от того, сколько раз несчастные головорезы ковырялись и пресмыкались перед

ней, ее истерия не хотела утихать. Тем не менее, без этого ее одинокого хобби не осталось бы ничего, чтобы успокоить ее скуку, кроме бессмысленного разрушения и садистских пыток...

[Волшебник Банбба-Донга заявил в своем блоге, что скоро опубликует исправленные версии гримуар, содержащих заклинания «С-уровня» «Конверсия теней» и «Отражающее стекло».] [Сначала он сказал, что будет одобрять Волшебные башни, базирующиеся в Корее, когда он соберется продавать гримуары, но теперь понятно, что несколько зарубежных Волшебных Башни яростно противодействуют этому.] [Кроме того, сын мастера Высшего Эльфа Фордена, которому приписывают оригинальные заклинания, Кристэль Форден, разъярен тем фактом, что заклинания, созданные его предками, меняются без одобрения семьи и, следовательно, ищут соответствующую компенсацию...]

Как только Сэ-Джин вошел в дом, он услышал эти слова из программы новостей, выходящей с телевизора. Он застонал, когда вошел в гостиную.

«О, Оппа, ты дома?» (Ю Сэ-Джун)

Ю Сэ-Джун сосредоточилась на новостях - вероятно, потому, что речь шла о Мастере, который издавал много шума в последнее время.

«Зачем леди Рыцарь уделяет столько внимания жалкому Волшебнику?» (Сэ-Джин)

Он сказал неторопливо и потянул Ю Сэ-Джуна в объятия.

«Ну, может я и Рыцарь, но еще я единственный ребенок Рассвета. Я не могу позволить себе пропустить такие новости.» (Ю Сэ-Джун)

«... Но разве разведчики Рассвета уже не знают об этом?» (Сэ-Джин)

«Но это с точки зрения Рассвета. С новостными программами можно узнать, что думает общественность.» (Ю Сэ-Джун)

Именно тогда на экране телевизора появилась изящная эльфийка средних лет. Казалось, настало время взять интервью у эксперта по этому вопросу.

[Коллин Рекс, профессор Школы Волшебства, Мастер А-класса, связанный с Башней Волшебника Сеула.]

- Он гений. Это может показаться простым понятием, чтобы отсеять несоответствия и улучшить существующие эффекты заклинания, но на самом деле это так же сложно, как изобретать новые заклинания. Ну, рыцари и волшебники, которые, по крайней мере, однажды распространили Ману, понимают, о чем я говорю. Принимая в этот момент, хотя мы не знаем, кто этот Волшебник Банбба-Донга, он определенно один из самых выдающихся гениев в мире.

- Тогда, по вашему мнению, насколько далеко зайдет этот Волшебник в ближайшем будущем?

- Хм... Как вы, наверное, знаете, мир волшебства разделен на области применения и теоретические исследования. В школе «теории»...он может запросто превысить класс А

- Но, превышая А-класс, разве это не территория Великих Магов?

- Хохохо ...Правда?

«Как ты думаешь, Оппа?» (Ю Сэ-Джун)

Ю Сэ-Джун вдруг спросила его.

«А, о чем?» (Сэ-Джин)

«Нет, хорошо. Об этом Волшебнике Банбба-Донга. Я слышала, что магические заклинания, которые он исправил, теперь номер десять, и что это почти как будто новые заклинания были изобретены, так как силы заклинаний увеличились максимум вдвое по сравнению с оригиналом. Это огромная сделка, почти такая же большая, как бизнес-транзакции одного квартала для башни волшебника.»

«Да неужели? Но все-таки, разве это не ... слишком много шумихи из-за ничего?» (Сэ-Джин)

Глаза Ю Сэ-Джуна резко сузились, как будто она не могла поверить, что она только что услышала.

«Что, что ты имеешь в виду, шумиха? Э-э-фью. Оппа, серьезно сейчас - тебе нужно немного поучиться.»

Увидев, как она трясла головой, он внезапно не почувствовал ничего хорошего. Прежде чем он попал в книги, казалось, что ему нужно «наказать» ее первую очередь...

«... Только потому, что ты учишься в Корейском университете, это не дает тебе права смотреть на людей свысока, как на классную вещь.» (Сэ-Джин)

«Нет, это не так. Это обычное чувство ... Кляк!»

Сэ-Джин выключил телевизор и толкнул ее на диван. И затем, когда она попыталась произнести слова извинения с малиновым лицом, он закрыл рот губами.

«Подожди, у меня много вещей ... чтобы ... сделать ... Нет, мне нужно ... уйти ... Ах. Aang ... Неу...aang ...!»

Она попыталась сбежать от него, устраивая истерику, но каждый раз, когда она это делала, Сэ-Джин находил способ победить каждую из ее эрогенных зон в блестящих стратегических маневрах.

Вскоре огни погасли, и их одежда сформировала небольшую кучу на полу.

Скрип, скрип, скрип ...

А также ... в сопровождении постоянного скрипа каркаса дивана, приятные, размытые стоны заполнили гостиную.