

Глава 50: Сомнение, стремление (1)

«Вот, пожалуйста, сделай что-нибудь!»

«Кххммм ...»

Хаос разворачивался перед Грифоном, летящим в отчаянии.

Член команды с отрезанной рукой рыдал, хватаясь за недостающую конечность, а остальная часть съемочной группы, не в силах даже думать о спасении, постоянно придирались к присутствующим Рыцарям.

«Просто стойте позади нас и не двигайтесь!»

К сожалению, даже Рыцари были беспомощны здесь.

Теперь, как правило, для того, чтобы выследить грифонов, нужны были услуги охотников, специализирующихся на дальнем снайперстве, или рыцарей, способных осуществлять деликатный контроль над Маной. Но эти ребята были просто группой эскорта, состоящей из двух средних уровней и еще двух низких рыцарей среднего уровня.

Никто не мог себе представить, что сегодня Грифон может появиться на охотничьем уголье низкого уровня, из всех вещей.

«Ничего не поделаешь, эх».

Ким Сэ-Джин, наконец, принял решение - помочь им. Если он позволит им быть такими, то рыцари могут быть в порядке, но съемочная группа, несомненно, будет уничтожена на 100%.

Так что пока он подготовил несколько предупреждающих снимков. Он извлек всю влагу из земли в свое тело, прежде чем переместить их ко рту.

Тем не менее, есть еще один шаг.

Поскольку Грифоны боялись огня, он думал о том, чтобы превратить воду во рту в огонь, а затем выстрелить.

«Фу-фу-фу»

Он не издавал этот звук намеренно - просто они выходили, когда он выбрасывал воду изо рта.

Но в отличие от того, что предлагали звуковые эффекты, вызванные энтузиазмом, разрушительная сила, вытекающая из потоков пламени, выходящих из его рта, была чем-то совсем другим. Пламя выстрелило сверхбыстро по мертвой прямой линии и серьезно угрожало Грифону.

Монстр запаниковал от пламени, летящего в него, как молния, и исказил свое тело, пытаясь уклониться от действий.

«...?»

И рыцари, а также съемочная группа смотрели на неопознанную форму жизни, извергающую пламя, с кучей ошеломленных глаз.

Что за личность этого милого существа, стреляющего струями пламени, которые угрожали Грифону, все время издавала звук фу, фу?

Эта сцена была, честно говоря, чем-то, что человек сможет или не сможет увидеть через десять, нет, пятьдесят лет. Все присутствующие отчаянно сжигали это зрелище в своих сетчатках.

* Грубый, сердитый визг *

Грифон издал грубый рев. В этот момент все напряглись.

Рыцари двинулись, чтобы защитить рог тюленя, помогая им, от внезапного спуска Гриффина.

Но, к счастью, летящее существо просто кружило в небе, прежде чем отправиться в другое место.

Рыцари могли только смотреть на вид отступающего Монстра в оцепенении.

«... Он идет сюда».

Один из членов съемочной группы пробормотал, и это выбило Рыцарей из их оцепенения; они быстро подготовились к очередному сражению.

Но когда они увидели, что фигура ползет по земле к ним, они постепенно опустили оружие.

«Почему это приближается к нам?» - пробормотал рыцарь.

Это странное существо использовало свои два оружия, чтобы перетащить себя через землю и подошло к группе, пока не остановилось перед членом команды, который потерял руку и в настоящее время потерял сознание от шока.

Только после этого остальная часть съемочной группы и рыцарей пробудились от этого события, похожего на сон, и поспешно приблизились к человеку с ужасающей травмой.

«... Что это он делает?»

Но они остановились там, где они стояли.

Этот тюлень был занят, выплевывая то, что, казалось, было слюной поверх упавшего в обморок члена команды.

«Эффект исцеляющего зелья, этого должно быть достаточно, верно?»

Сэ-Джин до сих пор делал множество зелий, и этот орган Левиафана уже достаточно хорошо понимал эти свойства жидкостей.

Левиафан мог ощущать поток Маны своим телом. Несмотря на то, что он не мог объяснить это, его тело уже знало, как перенастроить Ману, присутствующую в воде, чтобы соответствовать свойствам зелья.

«... А?!»

Когда жидкость, которая казалась слюной Монстра, приземлилась на область пропавшей конечности, сильная дымка начала внезапно подниматься оттуда.

«Э-э, это ... Эй, мужчина. Эй, где разорванная рука? Она все еще пригодна?»

Рыцарь, который выглядел главным, крикнул, и другой Рыцарь поспешно пошел в чащу, чтобы найти руку и вытащил ее.

Поверхность раны была ужасно измельчена. Тем не менее, Рыцарь все еще подвел конечность ближе к кровоточащей культe потерявшего сознание члена команды.

Остальная часть съемочной группы не знала, что происходит, и это показало их смутные выражения, но все рыцари оставались довольно серьезными.

Потому что эта голубая дымка была очень похожа на то, когда использовалось зелье. Так что, может быть ...

«Оооо!!»

«Вау!!»

Горы отражали звуки народных возгласов.

Отвратительно разорванная рука начала срастаться.

Тем не менее, у них не было роскоши, чтобы восхищаться этой удивительной сценой.

В конце концов был еще один член команды с оторванной ногой.

«Х, эй, ты можешь пойти ту ... О, это уже идет туда».

Рыцарь издал пустой смешок, когда он заговорил.

Даже не спрашивая этого, милая тварь была занята, ползая к раненым.

«Вы можете найти ногу?»

Напряженная атмосфера стала более расслабленной при внезапном появлении целителя. Член съемочной группы указал на основание дерева, где находилась оторванная нога ниже колена.

И без каких-либо приказов Рыцарь подошел к нему, поднял его и доставил туда, где был тяжело ранен человек.

Тот же процесс лечения произошел еще раз. Когда существо выплюнул свою слюну, разорванная конечность снова приросла к месту.

«... Как, черт возьми, это возможно ... Ах! Эй, мужик! Ты снял это на пленку?»

Продюсер, который смотрел эту сцену в оцепенении, с опозданием выкрикнул в спешке.

К счастью для него, оператор с более чем десятилетним опытом был типом человека, который чувствовал себя как дома, глядя на вещи через объектив камеры, а не на собственными глазами.

«Уф»

Продюсер вздохнул с облегчением. Они сказали, что в жизни несчастье может быть

предзнаменованием счастливого события, и поэтому это оказалось правдой. Из этого ужасного инцидента он получил огромную сенсацию...

«Давай уберемся отсюда. Поскольку здесь появился Грифон, нам нечего терять время.»

Рыцарь поднял одного из оставшихся в обмороке членов команды через плечо и заговорил.

«... А как насчет этого маленького парня?»

Женщина указала с неохотой на тюленя, который кропотливо полз к неизвестному месту назначения. Так как это спасло их, не было ли у них какой-то обязанности обеспечить собственное выживание маленького существа?

«Этот монстр может легко преследовать Грифона, поэтому вам не нужно беспокоиться о его жизни. Но кроме того, поторопитесь, пожалуйста! Атмосфера в этом месте ухудшается!»

Рыцари не были тронуты ее мольбой. Таким образом, съемочная группа не имела иного выбора, кроме как следовать им и быстро эвакуироваться отсюда.

*

Вернувшись домой целым и невредимым, Сэ-Джин сразу же позвонил Хазелин.

«Это касается нашей куклы Афаны. Тестирование ее эффектов закончено. И регистрация патентов также завершена».

«Всего за десять дней?»

«Ага. Они протестировали эффекты и обнаружили, что ослабление длины волны в течение десяти дней было почти нулевым. С учетом различий в окружающей среде это считалось равным нулю, поэтому мы получили очень быстро результат «бесконечного эффекта». Но серьезно, как ты сделал эту куклу? Артефакт типа куклы, который может восстановить энергию и Ману ... Как ты смог добавить эти волшебные эффекты к кукле?»

«Ах ... хорошо, я использовал различные методы, понимаете.»

Казалось, что окончательная классификация куклы Афаны была теперь решена, она стала настоящим артефактом.

Почесав щеку, он включил телевизор.

«Ты уже определил способ продать это?»

«Э? Ах это...»

Он действительно думал об этом.

Независимо от того, насколько велики эффекты куклы Афаны, они не могли быть определены одними глазами.

Поэтому, если он установит слишком высокую цену, никто не будет покупать ее независимо от рейтинга продукта.

Главные ингредиенты куклы, низкокачественное зелье для восстановления средней степени и

высококачественный мана-кристалл стоили бы свыше 900 долларов вместе. Таким образом, если бы он установил цену слишком низко, то не только не было бы большой прибыли, он мог бы столкнуться с проблемами в будущем, когда он хотел ее поднять.

«Я собираюсь подарить каждому из них ордену Воронов и рыцарей Рассвета».

Поэтому он решил подарить - как приманку - двум самым влиятельным орденам рыцарей.

И поскольку Рыцари, связанные с известными Орденами, обладали более острыми чувствами, они должны были реализовать свои выгоды в течение месяца или около того, что затем привело бы к распространению слухов. Тем более, что люди Рассвета, которые хорошо известны, были распущены, когда дело дошло до публикации материалов SNS.

«Ахх. Это может быть хорошим планом.»

Хазелин легко просматривала схемы Сэ-Джина. Однако его идеи были не такими шокирующими. В последнее время, поскольку влияние рыцарей в мире в целом увеличилось, наблюдалось одновременное увеличение числа частных корпораций, спонсирующих ордена рыцарей, в то же время предлагая им использовать свои товары публично.

«Если так, ты хочешь, чтобы я отправил одну к Рассвету?»

«Да. Пожалуйста, сделай.»

Разговор закончился этим обменом. Сэ-Джин снова обратил внимание на телевизор.

Сразу же, он включил новости, сообщающие о беспорядках на поле Монстров сегодня.

В новостях говорилось, что происхождение беспорядка - это трещина, открывающаяся на дне океана на Восточном побережье.

Поток мощных монстров вылился из трещины размером 5,0 по величине, которая открылась там. Местные монстры на охотничьем уголке среднего уровня первыми почувствовали опасность и в панике пытались дистанцироваться от океана, в результате чего Монстры понеслись, Нарушение.

В эфире говорилось, что в настоящее время Рыцари и Волшебники отреагировали быстро, и после замораживания поверхности океана прямо над Трещиной они начали операцию по очистке монстров.

- Однако был случай получения неожиданной помощи во время всего этого хаоса.

«... А?»

- И эта помощь была от этого загадочного, ранее нераскрытого и, возможно, самого симпатичного Монстра.

Сэ-Джин с недоумением наблюдал за новостями. Он, конечно, не ожидал, что скоро это откроется.

Поскольку они рассматривали его как огромного тюленя, он думал, что продюсеры будут сдерживать его, пока их программа не будет готова к эфиру, но ...

- Сегодня производственная команда, снимающая документальный фильм под названием

«Экосистема монстров», была атакована Грифоном ...

«Ой. Это просто реклама ...»

Сэ-Джин понял сразу после прослушивания слов ведущего. Вполне вероятно, что они сначала покажут короткий клип, а затем расскажут зрителям проверить остальное, когда документальный фильм выйдет в эфир.

- Давайте посмотрим.

Кадры были отредактированы, чтобы были как можно короче. Показали рогатого существа, которое выглядело как тюлень, преследующий Грифона, в то время как изрыгал пламя из своего рта. После этого он приблизился к тем тяжело раненым членам команды и выплюнул слюну, которая затем исцелила серьезные раны.

- Разве это не самая удивительная вещь? В настоящее время истории о монстрах, помогающих людям, похоже, увеличились. Были свидетельства очевидцев о некотором оборотне, спасающем рыцарей на охотничьем уголке среднего уровня. И теперь, по-моему, все внимание общественности будет захвачено этим очаровательным созданием в будущем.

И с этим комментарием сегмент на Афану закончился.

«... Это была хорошая реклама».

Отличное время - открытие куклы Афаны, совпадающей с этой новостью. Чувствуя себя полностью удовлетворенным, он собирался выключить телевизор, когда ...

- И это следующий пункт. Произошло преступление, связанное с Наемником, Оборотнем. На этот раз это было в Госоне в провинции Канвондо ...

... С этими словами ведущего, Сэ-Джин этого не сделал.

*

- Милашка, тоже любезная Такая великая мелочь. Я хочу обнять его крепко.

- Но кто он? Единорогий тюлень?!

Это талисман «Монстра». Вы можете увидеть его, посетив Дом Алхимии в Чосоне или кузницу Орка. Он такой милашка, когда я вижу его, но это был настоящий монстр.

Репортер уже сделал интервью. Ким Сэ-Джин случайно увидел это и основал на этом куклу.

- У нашего ордена рыцарей есть кукла Афана. Это, предположительно, артефакт с эффектами энергии и восстановления маны. Но он пришел вчера, так что не могу сказать, правда это или нет.

Конечно, это полный бред. Кукла - это артефакт? Ооо... До сих пор десять лет, глядя на то, как сейчас действуют волшебники. Кажется, что ваш Орден также состоит из кучки неудачников.

Ты хоть представляешь, что я связан, когда ты распускаешь язык?

Почему меня должно волновать. Наверное, в любом случае, основание никчемное.

Секции комментариев на новостных сайтах были завалены историей Афаны. Но Сэ-Джину становилось все более физически неудобно. Из-за Афаны и трещины, развивающейся на дне океана, самые важные для него истории, оборотень, зарылись глубоко в кучу и не показывали никаких признаков появления вообще.

«Хааа-ах ...»

Вздохнув, Сэ-Джин упал на диван.

Это был подражатель? Это была отличная возможность, но, может быть ...

«Полная луна?!»

Он определенно обладал специальным пассивным эффектом баффа, применимым только во время полнолуния. Названный «Ночным волком», вся его статистика повысится на 15%, и его агрессивность также стала сильнее.

Кроме того, он всегда ложился спать в форме Волка, поэтому ... это могла быть правдоподобная теория.

«...Что, черт возьми, происходит?!»

Сэ-Джин грубо взъерошил волосы, когда разочарование переполнило его.

Зачем? Что происходит со мной?

Вопросы продолжали наполнять его голову.

<http://tl.rulate.ru/book/8432/314090>