

Глава 49: Угроза (4)

Почувствовав удушье от пребывания в своем доме, Сэ-Джин с опозданием решил найти любую информацию, доступную о Левиафане.

Его рассуждение состояло в том, что окончательная эволюция формы для его «Слабого Морского Монстра» была почти наверняка Левиафаном. И он думал, что должна быть какая-то общность в том, как действуют способности его новой формы и легендарного морского существа.

... Конечно, он до сих пор не знал, как такая чертовски милая, беззащитная мелочь может превратиться во что-то такое ужасное, но.

Без разницы. Сэ-Джин нырнул во всемирную паутину. Как и ожидалось, интернет был центром всей информации, и он нашел немало вещей о Левиафанах.

Однако, возможно, потому, что Левиафан был существом, которого можно было избежать любой ценой, а не противником, чтобы сражаться в лоб, похоже, было не так много очевидцев. Большинство вещей, которые он нашел в Интернете, были либо пересказом легенд прошлого, либо сказочными историями, занятыми погоней за облаками.

«Легко принять Левиафана как нежного существа, поскольку он проводит полдня во сне. Однако, поскольку его природа злобна, она обязательно атакует любые формы жизни, входящие на ее территорию. Таинственный момент для рассмотрения здесь состоит в том, что, хотя Левиафан живет в воде, он может выпустить невероятно горячую магму из уст ...

Когда он просеивал эту и ту информацию больше часа, Сэ-Джин наконец нашел информацию об известных способностях Левиафана.

«Происхождение Маны - это природа, и вся природа проистекает из воды. И вот почему, видеть, как Левиафан свободно владеет Маной, найденной в атмосфере, вовсе не тайна.»

«Левиафан может инстинктивно понимать Ману, существующую в твердой и жидкой материи, которая соприкасается с его телом, и он также может воспроизвести эту

Ману».

Словно в его голове появилась лампочка.

Это может быть неожиданный способ использовать навык «Правитель воды».

Он поспешно встал и пошел в ванную.

Сэ-Джин наполнил ванну водой и превратился в форму младенца Левиафана. И затем он неоднократно пытался разделить небольшое количество «Маны», уже присутствующей в этой ванне с водой.

И вот, когда он выполнил эту задачу, уровень владения, который, казалось бы, оставался бы навсегда застрявшим, начал улучшаться. И он также стал свидетелем поистине мистической сцены почти незаметной маны, отделенной от воды.

Однако проблема заключалась в его умственной силе.

«Ныть»

Когда он повторил это упражнение в течение следующих 20 минут, у него внезапно закружилась голова, и все силы сразу покинули его тело.

Это было так называемое «громоздкое» состояние, достигнутое после полного истощения его маны.

Поскольку это был первый случай, когда Сэ-Джин испытал это состояние, побочные эффекты оказались неожиданно серьезными. И в течение следующих десяти минут или около того маленький детеныш тюлень с рогом на голове плыл по поверхности воды в ванной, неспособный поднять палец.

На следующий день.

Ким Сэ-Джин снова отправился в поле Монстров. Однако на этот раз он не был в своей «Человеческой форме». Прошло много времени с тех пор, как он в последний раз это сделал - он использовал четырехногую форму «Черного Волка» и перепрыгнул через проволочный забор.

«Прошло действительно много времени, да».

Первое, что он сделал, - это начал искать пещеру, спрятанную на стороне горы,

расположенную на охотничьем уголье самого низкого уровня.

Виноградные лозы, мох и заросшая растительность покрывали вход, что затрудняло понять, была ли здесь пещера или нет. Действительно, именно пещера в течение долгого времени служила базой Сэ-Джина.

Он действительно жил здесь долгое время. Несмотря на то, что он не мог дожидаться, чтобы покинуть это место до конца своего пребывания, теперь, когда он вернулся после всего этого времени, его сердце быстро окрашивалось в цвета воспоминаний.

«Хм ...»

Черный Волк снова превратился в Человеческую форму, прежде чем войти в пещеру.

«...?»

Как только он вошел, появился странный объект. На вершине каменной кровати, которую он делал с особой тщательностью, была квадратная коробка, которая была обернута, как подарок на день рождения.

Сэ-Джин медленно подошел к ящику, полностью насторожившись.

«А, может быть».

Внезапно он вспомнил обещание, которое Ким Ю-Рин сделала, расставаясь с ним, когда он обращался с ней как в роли Гоблина.

Я обязательно вернусь позже с настоящим подарком!!

Это было приятное воспоминание.

Скорее всего, этот ящик был от Ким Ю-Рин.

Она еще не забыла воспоминания о том дне, и не только.

Он терпеливо ждал ее во время своего пребывания в этой пещере, но, может быть, она была слишком занята работой, чтобы приехать в гости или что-то в этом роде. Или, возможно, она потерялась, пытаясь найти дорогу сюда.

Зная реальную личность Ю-Рин, последняя возможностью была довольно высока.

«Должен ли я открыть его?»

Он медленно открыл крышку ящика, нежно улыбаясь.

«...»

Внутри ящика был кусок бумаги и один браслет.

Из этого письма можно было понять глубину доброты Ким Ю-Рина. Она написала письмо на оборотной стороне, а на титульнике она нарисовала иллюстрации с учетом того, что Гоблин не умеет хорошо читать корейский язык.

И этот браслет был ...

[Браслет обещания] Рейтинг предмета: Высокое качество; долговечность 10/10

- Артефакт, который приносит удачу его владельцу.

«Элемент высокого качества ?!»

Сэ-Джин бесстрашно пробормотал. Почему высокое качество, правда? Зачем ей покупать что-то такое дорогое ...?

Теперь, когда он вернулся назад, Ким Ю-Рин сказала, что у нее мало шансов на средства после покупки какого-то оборудования в этом ресторане.

«... Почему она подарила нечто такое ценное для монстра, когда она даже не знает, жив он или нет?»

Конечно, по сравнению с ценой спасенной жизни это все еще было дешево, но ... В любом случае, она была ангелом, не так ли?

Он долго смотрел на красивый и красочный браслет, ничего не говоря.

*

Он хранил браслет в своем теле, используя Одухотворение, а затем вышел из пещеры, чтобы отправиться на охотничью площадку низкого уровня.

Причина для того, чтобы отправиться туда вместо обычного среднего уровня, заключалась в том, чтобы вырастить новую форму монстра.

Ну, так как Афана была морским существом, он должен был отправиться в близлежащее Восточное море, но ... там не существовало четкого разграничения Монстров по их уровням.

В океане было всего два морских маршрута: более безопасный, управляемый страной, и орденами рыцарей, а другой - нет. Что касается остальной части океанов, было сложно оценить, какие монстры выскочат оттуда.

* Ныть, ныть *

В настоящее время Сэ-Джин превратился в форму Слабого Морского Монстра и был занят перетаскиванием живота по земле, идя куда-то.

Он уже более или менее был знаком с методами атаки этой Формы.

Самое основное - стрелять струями воды из его рта, и как только это соприкоснется с кожей противника, вскипятить эту жидкость высокой температурой.

В человеческой форме он мог контролировать температуру только в том случае, если он находился в непосредственном контакте с водой, но, как известно, все виды влаги и маны, содержащиеся в радиусе 50 метров, можно было контролировать по своему усмотрению.

Но он думал, что этого не хватает. Итак, он более подробно исследовал информацию о Левиафане в Интернете и выяснил, что есть еще один, более фантастический способ. «Мана - это сама природа».

Это был тот метод, который он едва успел схватить, многократно практикуя бесчисленное количество времени.

И это было вдохновением, как Левиафан, живущий в море, мог выплеснуть пламя или даже яд, который определенно не был водой.

Волшебники всегда болтали об этом:

Мана может стать чем угодно.

И в качестве доказательства они всегда указывали на магические заклинания в качестве примера. Создавая что-то из ничего, это действительно было похоже на создание чудес.

Однако, по правде говоря, это не создавало что-то из ничего, поскольку существовал ингредиент под названием «Мана». Как только кто-то изменил и перестроил свойства и характеристики Маны, это создало явление, известное как Магия.

И именно здесь вошло значение навыка «Правитель воды».

Другими словами, изменяя и восстанавливая Ману, присутствующую в воде, он мог бы выплевывать пламя или яды вместо этого. В некотором смысле, это был аналогичный

тип действия, как заклинание Магия.

Однако, в отличие от обычных Магов, Левиафан не нуждался в повторении этих сложных песнопений, поскольку в качестве отличительной особенности существа он мог понимать и запоминать Ману, скрытую во всех материалах, соприкасающихся со своими масштабами.

«Это должно сработать».

Ему удалось раз или два практиковать дома. И теперь пришло время попробовать по-настоящему в реальной боевой ситуации.

Перед лицом монстра он хотел великолепно выплюнуть что-нибудь - будь-то вода, огонь, грязь, пепел, луч света или даже молния.

Тем не менее, его план был разрушен с самого начала.

* SFX для вибрации земли *

Внезапно земля начала грохотать зловещим образом.

Немного запаниковав, Сэ-Джин быстро осмотрелся. Деревья и растения начали нервно танцевать, и птицы - или, может быть, монстры типа птиц - торопливо поднимались в небо.

«Это землетрясение?»

Если это так, то это была бы большая проблема.

Вполне вероятно, что землетрясение обычно сопровождалось так называемым

«Чудовищным возмущением». Это «возмущение» произошло, когда Монстры, занимающие средние и верхние охотничьи угодья Среднего уровня, бросились на нижние ярусы, как цунами по каким-то причинам.

Когда такое событие произошло, то неизбежно будут массовые потери охотников и рыцарей низкого уровня, так как они будут охотиться на «более легких» основаниях, которые бы соответствовали их собственным рейтингам.

«Давайте сначала уберемся отсюда ...»

Он собирался превратиться в Человеческую форму и убежать. Однако откуда-то появилось отражение света и ударило его по глазам.

«Что это было?!»

Сузив брови, он изменил направление своего взгляда на происхождение света.

«Глоток.»

Он увидел камеру и человека, занятого ее управлением. Свет отражался от объектива камеры, спрятанного в высоких травах, и он чувствовал, что на него нападают.

Тогда сердце Сэ-Джина перестало биться. Если бы он снова перешел в человека, совершенно не подозревая о камере ... теперь, не будет ли это самым коротким путем, чтобы полностью испортить всю его жизнь?

«... Они снимают меня?»

Когда он подошел поближе, он увидел еще несколько человек за камерой. Самые низкие уровни охоты были единственными областями в поле Монстров, которым обычным гражданским лицам разрешался доступ.

Он слышал, что, когда программа «Качество рыцаря» сильно ударила по рейтингам, в настоящее время на производстве появилось несколько других телешоу о монстрах.

Мало того, он слышал, что в течение последних двух месяцев на земле низкого уровня было три таких шоу, Сэ-Джин даже видел их в действии своими двумя глазами.

Подумав об этом чуть больше, казалось, что ему больше не нужно волноваться.

Поскольку они снимались здесь на охотничьих угодьях низкого уровня, экипаж сопровождался бы Рыцарями, занимавшими по крайней мере средний уровень в случае непредвиденной чрезвычайной ситуации.

«Аргх. Надо было просто уйти в море ...»

Афана был морским монстром. На суше он просто не мог показать свои силы.

Тем не менее, только благодаря различным пассивным навыкам, которыми обладала форма Черного Волка, которая оставалась активной даже в других формах, он мог видеть спереди и слышать свое окружение должным образом; без этих шансов он никогда бы не понял, что камера была там вообще

Кроме того, они даже использовали артефакты, чтобы стереть их запахи и присутствие

...

«Но ... они не напали бы на меня вдруг, верно?»

В конце концов, он был просто очаровательной маленькой штукой ...

Собственно, команда напряженно снимала его, не предпринимая никаких других действий. Поскольку не было никакой информации о «детской» версии «Левиафана», вполне вероятно, что они считали, что это просто огромная сенсация, чтобы захватить появление редкого, никогда не замеченного монстра, и наслаждались предоставленной возможностью.

* Стон, стон *

Итак, Сэ-Джин умышленно сделал милые шумы и двинулся, как будто он плавал на суше своими двумя короткими руками. И затем, откуда-то, он услышал почти незаметный звук того, кто держит дыхание.

«Эй, это может стать отличной рекламой?!»

Он уже завершил регистрацию персонажа «Афана», так как он планировал официально продавать куклы, хотя доступность оставалась довольно ограниченной.

Когда Сэ-Джин двигал свое тело, камера осторожно следила за ним.

К сожалению, такая непринужденная атмосфера могла длиться еще пять минут.

«Эуахак!! Какого черта?!»

И так люди, ослепленные уверенной прибылью перед их глазами, в конечном итоге пропустили самый важный вопрос:

Небольшое землетрясение, которое произошло сейчас, плохое предзнаменование грядущих событий.

* SFX для пронзительного крика женщины *

Поистине из ниоткуда, жизненная форма быстро спустилась с неба, как стрела, и разорвала ногу одного из членов команды.

Разорванная конечность полетела в воздух, а затем приземлилась где-то на земле.

На этом ужасающем новом событии все глаза, спрятанные за кустом, повернулись к небу.

Гриффин.

Существо, обладающее головой ястреба и телом льва, - тип летного монстра, управляющий небесами над озером Среднего уровня. Гриффины обычно находились в пределах границ между серединами и верхними уровнями среднего уровня, поэтому их не должно быть здесь.

Однако сейчас это была чрезвычайная ситуация. Хотя причины были неизвестны, это землетрясение несколько моментов назад было резким напоминанием об этой важной истине.

«Без паники!! Спрячься за нами!»

Четыре рыцаря обнажили свое оружие и укрылись от Гриффина. Но это был умный монстр. У него была тенденция выбирать тех, кого он считал самыми слабыми, во-первых.

«SFX для визжащего вопля»

Ублюдок издал оглушительный крик и упал, как молния, прежде чем сорвал руку другого члена съемочной группы.

Страшные крики и рыдания раздавались в воздухе, и в то же время Сэ-Джин впал в дилемму.

<http://tl.rulate.ru/book/8432/313533>