

Глава 46: Угроза (1)

«Да, теперь я расслабилась. Пожалуйста, сделай это, Оппа.»

Только тогда она дрожала, чуть-чуть. Это было все еще немного надоедливый ... но это был действительно значительный прогресс по сравнению с этим «землетрясением» с самого начала.

«Вот так.»

«Хорошо. О, я хочу это в цветке ... Ой!»

Когда инструмент коснулся плечевой кости на спине, холодное ощущение поползло по ее коже и напало на ее мозг. Она так удивилась, что ее тело застыло в тот момент.

Однако для Сэ-Джин это было действительно лучше. Он быстро использовал затишье в ее движении, чтобы нарисовать на ее белом плече, как на бумаге для рисования.

Выбранный цвет был действительно похож на ее кожу. Было бы трудно определить ее с помощью согласованной инспекции на близком расстоянии, и цвет, смешанный с ее кожей, так хорош, что люди издали не смогут понять, была ли у нее татуировка или нет.

До тех пор, пока она не использует ману, это было так.

Если бы она обратилась к своей мане во время битвы или в каком-то другом случае, область, где была вписана Волшебная татуировка, загорелась бы синим цветом и стала бы очень заметной. Вот почему форму татуировки нужно было тщательно продумать.

«Все сделано».

«... А?»

Обладая уровнем мастерства, поднятым на несколькими ступеней, мастерство Гоблина оказалось поистине исключительным. Несмотря на то, что его эффекты были бы намного меньше, поскольку он был в настоящее время в человеческой форме, для подробного процесса татуировки потребовалось всего три минуты.

«Уже?»

«Да. Но дело в том, что ...»

Отныне будет больно.

Однако эти последующие слова должны были оставаться во рту.

«КЭУК!!»

Потому что, как раз перед тем, как он мог сказать слово, жалкая одиночная нота Ю Сэ-Джуна заблокировала его.

Сразу же она наклонилась, сжимая грудь, и так как он знал, что это произойдет, Сэ-Джин быстро двинулся, чтобы поймать ее и аккуратно положил на диван.

В течение следующих десяти минут или около того, как очень больной щенок, она могла страдать только в тихой агонии, неспособной даже высказать жалобу.

Только когда уровень мучительной боли уменьшился до уровня, сопоставимого с мышечной болью, Ю Сэ-Джун выстрелила в него обиженным блеском, наполненный слезами.

«... Ты сказал, что это не ... больно. Почему ты солгал мне?!»

«Виноват.»

Ким Сэ-Джин неловко улынулся и почесал затылок.

Несмотря на это, она оставалась в ярости, ее губы выступали в поте лица, и ее глаза непрерывно смотрели на него; но как только она почувствовала изменения в своем теле, ее выражение резко изменилось. Ее суженные глаза широко раскрылись - и ее сжатая челюсть упала на пол.

Человек, затронутый изменением, мог бы чувствовать это лучше, чем кто-либо другой. И не забывать, что камень маны, который она принесла в качестве базового материала, оказался также высшего качества.

Таким образом, хотя его Волшебная татуировка была только на уровне мастерства D, так как используемые ингредиенты были слишком хороши, она должна быть в состоянии определенно ощутить эффекты.

«Вау.»

Первое, что вышло из ее открытого рта, было короткое восклицание.

«Ну и как?»

«Э-э ...»

Она не могла сформировать правильный ответ на свой вопрос и продолжала сжимать и разжимать кулаки в течение долгого времени.

В настоящее время она пытается выяснить, был ли ее запас маны мечтой или нет.

И чтобы принять эту ситуацию в качестве своей новой реальности, ей нужно было потратить еще пять минут.

«В, ваааааааааауууууу!! Оппа, что это такое ?!»

Окончательно. Наконец. Ю Сэ-Джун действительно могла подтвердить, что ее мана увеличилась после проверки ее собственного окна состояния. (TL: Итак, вот оно. Мне всегда было любопытно, могут ли другие держатели Черты также получить доступ к их собственным окнам Статистики и тому подобное, но вот доказательство того, что они могут.)

Это было началом безумия.

Ким Сэ-Джин никогда, никогда не видел, чтобы она выражала свои чувства так жестоко, так интенсивно раньше.

Прыгая с необузданным счастьем, она вдруг попыталась вскочить и схватить его воротник, как

будто спросить, что это, черт побери! Прежде чем рухнуть и упасть в обморок в конце от последствий ее увеличения маны.

«...»

Сэ-Джин слегка засмеялся и, схватив телефон, позвал дворецкого.

Если бы это было возможно, он позволил бы ей спать здесь, но ... ну, его ситуация не позволяла этого.

*

Гоблин алхимик и кузнец орк. Эти два причиняли, казалось бы, незначительную, но на самом деле огромную ударную волну в обществе в целом.

Во-первых, Орк Кузнец. Только его существование принесло большую надежду всем рыцарям.

Причиной было его шокирующее обещание производить два оружия в месяц.

Это обещание было выполнено по-настоящему, и эти два оружия нашли своих владельцев. SNS, новостные статьи и те рыцари, которые видели оружия своими двумя глазами, были глубоко удивлены их качествам.

Ряды продуктов легко превысили уровень высокого качества.

Большинство ремесленников и мастеров каждый год выпускали один предмет. Таким образом, это было похоже на то, как Орк великолепно прибывает головы всех тех Рыцарей, которые ожидали увидеть, самое большее, предметы высшего среднего качества из этого двух видов оружия в месяц.

И вот, был гоблин алхимик. Благодаря ему, зелье засухи, которые погрузили Рыцарей и мир алхимии в тревогу, пришли к быстрому разрешению. Вызванный великим входом Гоблина, бездельники алхимики снова начали поставлять зелья на рынок.

И вот квесты рыцарей, чтобы выследить монстров, которые остановились, снова активизировались.

К сожалению, эта позитивная перспектива применима только к расам, живущим на этой планете мирным образом.

И гонка, которая была очень нервной сейчас, на волнах перемен, вызванных двумя гениями, была в настоящее время прямо здесь.

«Наги погрузились в глубокий океан, в то время как Раса Демонов живет жизнью ада, застрявшей на границе между мирами. Поистине... это действительно печальные события.»

База операций для вампиров была, как ни странно, прямо у порога цивилизации. Фактически, они заняли несколько зданий вокруг города Сеула, один из которых был тем, кого называли «Леон Крэйн», расположенным на окраине Гангбука.

Вампиры не захотели владеть этим зданием не из-за классической мантры «скрываться на виду», а просто из-за их деловых интересов.

Правильно - чтобы продолжать жить в этом капиталистическом мире, вампиры должны были получить работу.

«И так, мы остаемся единственной расой, которая по-прежнему скучает по нашему старому родному миру. О, братья, мы ...»

«Ты может заткнешься? Что ты, черт возьми, сделаешь, когда Оборотень поймает твою магическую связь?»

Еще одна важный момент, который отделял вампиров от остального мира - кроме того, что им приходилось пить кровь, конечно, было их строгое соблюдение кастовой системы.

Абсолютная иерархическая система родословных, так уж получилось, что она имеет какое-то отношение к специфической расе вампиров.

Для этих парней талант не был чем-то вроде того, что небеса решили раздавать случайно, независимо от унаследованных родословных.

Нет, величие человека определялось кровью, текущей в его или ее венах.

Вот почему этот ребенок в раннем подростковом возрасте мог говорить довольно грубо со стариком с головой, полной белых волос.

«Кхм. Хах ... Как я уже говорил, не нужно так беспокоиться.»

«Нет, черт возьми. Я волнуюсь, и мне тоже любопытно. Мне любопытно узнать, как, черт возьми, кровавый Оборотень нашел нас в первую очередь? Эти 1-е поколения Су-инов... обрушились на людей и стали незначительными угрозами. Теперь они не могут нас обнаружить, не так ли?»

Они думали, что с прохождением всех 1-го поколения Су-ин, больше не осталось никакой расы, которая могла их обнаружить. И вот как бесчисленные вампиры слились среди обычных людей, и, без сомнения, они станут прочной основой для выполнения их предстоящей грандиозной схемы.

... Но этот мыслительный процесс продолжался до тех пор, пока Оборотень «Наемник» не сделал свой ход.

Гребанный Наемник, который, казалось, появился как падающий астероид, из ниоткуда. Уже пять вампиров потеряли жизнь из-за этого парня, и они были товарищами, занимавшими несколько важных частей по своей схеме.

Старейшины, которым угрожало существование этого Оборотня, начали торопиться с планом, который явно еще не был готов, и грубо сложенная операция не могла даже оставить за собой какой-либо долговременный вред миру людей.

И поэтому ... Вампиры начали думать, что причиной всех ошибок их планов было из-за легендарного наемника, Оборотня.

«Это ... никто, абсолютно никто не знает».

«Какая незадача. Мы просто хотим вернуться в наш родной мир, но мы все время сталкиваемся с препятствиями.»

Родной мир. Место, где они жили, прежде чем перейти на Землю. Когда конец их мира приблизился к неизбежному Апокалипсису, его жители решили мигрировать в другой мир, на Землю.

«Возможно, гномы были правы, когда они сказали, что они погибнут вместе со своим домом, а не мигрировать в другой мир».

«...Нет. Гномы умерли вместе с нашим миром, но мы можем вернуться в мир живых.»

«Почему, черт возьми, мы должны вернуться? Там все уже мертвы.»

«Я объяснил вам в прошлый раз Фууу.»

В тот момент, когда вампиры мигрировали на Землю - 40 лет назад и по сей день - они постоянно исследовали Трещины, разрыв между мирами или измерениями.

Когда трещина была разорвана до тех пор, пока ее нельзя было открыть дальше, может произойти одна возможность. Легенда четко записана в летописях Древнего Тома, «Разворот оси времени».

Вампиры хотели войти в самую глубокую часть Трещины и вернуться в родной мир прошлого. И, возможно, избежать появления Апокалипсиса, прежде чем это произойдет ...

«... Мы уверены, что это сработает? Если все будет к черту, мы тоже не сможем здесь жить, понимаете?»

«Конечно, это сработает. Наш мудрый Господь, Рутекан, говорил. Вы сомневаетесь в его тысячелетней мудрости?»

«...Это не так. Я спрашиваю, потому что мне любопытно. Даже если у меня есть сомнения, в конце я буду следовать командам нашего Господа и Старейшин, так что теперь вы можете перестать беспокоиться.»

Мальчик ответил беззаботным выражением.

«... И это правильный образ мышления. Как и ожидалось от чистой крови знати.»

Старик удовлетворенно погладил голову юноши.

«Ну тогда. Давайте теперь начнем с нашего плана, Трещины Глубокой Воды. Давайте сначала вытащить его в мир.»

*

«Да. У меня есть табличка с именем здесь. Но ... что это за кукла? Он маленький, пушистый и действительно восхитительный.»

«Ах это? Пожалуйста, держите его там, где он наиболее заметен. Это может казаться, что ничего особенного нет, но к нему применен особый эффект, поэтому вы должны поместить его рядом с тем, где вы продаете вещи.»

Ким Сэ-Джин подарил подобную табличку со словами «Принадлежность к обществу, монстр» в

дом Алхимии Ёсеона по приказу Хазелин. И он также добавил куклу того, что вполне может быть ребенком Левиафаном на вершине.

«Специальный эффект?»

«Правильно. Разве это не мило? Это простая кукла, но разве она не привлекательная? Это особый эффект, о котором я говорю.»

В эту сверкающую куклу был добавлен особый атрибут, который идеально подходит для «магазина».

Сэ-Джин подозревал, что доходы от Дома Алхимии должны увеличиться, по крайней мере, на 3% из-за этого атрибута. Конечно, он уже положил куклу на прилавок, а также в офис менеджера в «Кузнице Орка».

«Ах, это талисман, не так ли? Талисман трилогии - тигр, не так ли? Но наша намного симпатичнее.»

«... А? Да, да. Ну ... лучше быть пушистым и симпатичным, чем злым, жестоким и все такое, да? И, если это существо сразится с тигром, оно обедит.»

Он говорил правду. Если бы оба они были восприняты как полностью выращенные настоящие существа, тогда, даже если бы этот тигр был Великим Тигром, нет, Великим Саблезубым Тигром, он все равно улетел бы в нокаут одним ударом.

«Фух. Я даже не знаю, что сказать. Вы каждый день рассказываете выдумки, не так ли?»

«... Ха-ха. Впрочем, я не шутил. О, если вы хотите другого, просто дайте мне слово. Я пошлю его твам, так как хорошо будет иметь его и в вашем доме.»

«Спасибо. Тогда, пожалуйста, пришлите мне еще одного. Мне нравится его запах, и, конечно, будет хорошо иметь его дома.»

Он ответил, что понял, и повесил трубку, прежде чем обратить свое внимание на экран телевизора.

Это было в середине трансляции рыцарей поединка.

И в настоящее время это был разбор между Орденом рыцарей Рассвета и Орденом Горье. Представителем Рассвета была Ю Сэ-Джун, в то время как женщина-рыцарь по имени Джун Юн-Джи представляла Горье.

В соответствии с субтитрами на экране у них, казалось, была какая-то известная конкуренция. К сожалению, хотя ...

«Сэ-Джун собирается выиграть.»

Количество Маны было невероятно важным для рыцаря - до такой степени, что можно сказать, наряду с магической силой, его можно было бы назвать решающим фактором при принятии решения победителем и проигравшим.

«Начали!!»

Начался Поединок; на теле Ю Сэ-Джуна мана поднялась и обернулась вокруг нее. Камера

показала, что ее тело наполнено синей маной, прежде чем сосредоточиться на спине.

«... И теперь все узнают».

На спине Ю Сэ-Джуна, точно на ее правой плечевой кости, на поверхности распустился один красивый голубой цветок.

Прилагательное «прекрасная» идеально заключает в себе внешний вид ее спины. Кажется, что камеры не хотели снимать что-либо еще.

<http://tl.rulate.ru/book/8432/309728>