

Глава 45: Маленький шаг (3)

Причиной, по которой оружие было важно для рыцаря, было не только потому, что оно было напрямую связано с его выживанием.

Это было, в некотором смысле, «выражением» определенного промежутка в пределах одного уровня.

Когда способности были похожи - нет, когда способности были примерно одинаковыми - сила оружия разделила бы их, и ряды были бы разделены.

И такое разделение определило бы все, что на него повлиял Рыцарь - годовая зарплата, слава, престиж и т. д. и т. п.

* SFX для меча, размахивающего в воздухе *

Тяжелый меч оставил позади четкое изображение в воздухе, когда он спустилось.

Целью этой ужасной забастовки был вид черепахи.

Однако, это была не обычная черепаха. Нет, это была Большая Гигантская черепаха. Это большой и редкий монстр, который должен был иметь два слова, прилипших к его названию, чтобы просто указать, насколько огромным был его размер. (TL: да, это имя монстра в сыром виде. Черт, автор даже написал это в корейской версии английских слов.)

Это существо появилось, когда черепаха не могла правильно поглотить Ману и попала в монстра. Он не был особенно сильным, но сила и твердость его оболочки не были тем, к чему можно было бы презрительно относиться. Черт, эта проклятая штука даже обладала иммунитетом, который отражал бы определенную часть каждой атаки, содержащей Ману

Таким образом, хотя выигрыш был вполне хорош для его оболочки, которая могла быть превращена в оружие или броню, те рыцари, которые полагались на Ману, а не на физическую силу, могли отказаться от охоты на этого монстра.

«... Оооо.»

На этот раз, однако, было иначе. Цвайхендер, сделанный из черной стали и в настоящее время принадлежащий Джуну Джи-Хеку, легко разрезал прочную оболочку этой черепахи. Это было результатом синергетического эффекта атрибута оружия: «Разрушение материала» и навыки Джуну Джи-Хека с тяжелым мечом.

«Теперь это что-то еще. Я честно полагал, что, когда станет известно ваше Творение мастера тяжелого меча, вы останетесь в середине уровня на всю оставшуюся жизнь ... У вас действительно получилось отличное оружие, да.»

Соперник-рыцарь Джи-Хека, который засвидетельствовал это событие, разослал яркий взгляд и несколько слов, в которых была небольшая зависть.

Но Джуну Джи-Хек не возражал против этого и просто почесал затылок, подбирая куски черепахи.

Черта Джуну Джи-Хека - «Мастерство Тяжелых Мечей».

Когда он владел тяжелым мечом, который требовал использования обеих рук, он мог продемонстрировать максимальную силу и навыки без какой-либо предварительной подготовки вообще - завершенный признак, другими словами, тот, который не нуждался в выравнивании. Вот почему Джу Джи-Хек мог стать рыцарем только через неделю после того, как его черта пробудилась.

Тем не менее, это было замечательно только в начале - так как его черта сильно пострадала от оружия, которым он владел, она вскоре стал его кандалами, и он в конечном итоге застрял на Среднем Уровне в течение последних пяти лет или около того.

Но это было до тех пор, пока он не добрался до Цвайхайдера Орка.

«Ха-ха ... ну, я так думаю».

«Эй, кстати, ты собираешься продать это ребятам, которым мы обещали, не так ли? Должен ли я позвонить им сейчас?»

«Нет.»

Джу Джи-Хек остановил своего друга Рыцаря, вытаскивая телефон.

«Есть кто-то еще, кому я хотел бы дать это.»

«...Правда? Если это так, хорошо ... но кому ты собираешься продать?»

На вопросе Рыцаря Джу Джи-Хек широко ухмыльнулся.

«Нет, это не продажа, а возврат долгов».

«...Каких? Ты собираешься дать это Орку Кузнецу, не так ли? Что-то настолько дорогое?»

«Я подарю его именно потому, что это дорого».

Поскольку Большая Гигантская Черепаха был таким редким Монстром, цена ее раковины на грамм почти сравнялась с ценой чистого золота. Это был тип предмета, который легко мог бы получить сотни тысяч долларов на рынке, если бы они сразу продали его.

«Ты серьезно??»

Лицо другого Рыцаря стало недоверчивым, когда он снова спросил. Он думал, что, как парень из бедной семьи, даже мечтать отдать что-то такое ценное ...

«Да.»

Однако Джу Джи-Хек просто кивнул головой с улыбкой на лице.

*

Запросы на интервью пришли в большом количестве. Ким Сэ-Джин наконец поняла, что в Южной Корее было так много СМИ в первый раз в жизни, когда более 50 из них связались с ним.

Сэ-Джин сначала отказался от всех, но потом вспомнил это событие в прошлом, когда Орк-кузнец был унижен СМИ. Таким образом, он дал добро только четырем самым авторитетным, известным СМИ.

Но даже это оказалось довольно трогательным. Конечно, он понял, откуда они пришли, но хорошо, почему у них так много вопросов? Каждое из интервью занимало не менее 30 минут.

Кроме того, хотя это, вероятно, был не более чем вопрос в стиле сплетен, один из журналистов даже спросил его о присоединении Оборотня к обществу. Слово Оборотень было выведено из термина Ликантропия, и хотя это существо рассматривалось как другой вид человека, оно все еще имело некоторое внешнее сходство с монстрами, так что для этого парня было достаточно связей.

«Ах, тогда это последний, последний, последний вопрос. Планируете ли вы принять новых членов в самое горячее Общество в городе «Монстр»? Является ли это публичным, открытым набором или отдельным случаем. Я имею в виду, не правда ли, что многие Охотники и Рыцари рассматривают общество мистера Сэ-Джина как свою потенциальную цель для регистрации?»

Это уже четвертый «последний» вопрос. Это заставило его заподозрить, были ли у «финала» различные этапы или нет, но Сэ-Джин все еще решительно улыбался и воевал.

«Ну, на данный момент нет плана. К сожалению, я из тех, кто уклоняется от того, чтобы показать свое лицо слишком часто ...»

«Ага. Итак, чтобы присоединиться к Обществу, во-первых, человек должен стать с вами более дружелюбным, не так ли?»

«Э? Ах Ну да. Что-то вроде этого.»

К счастью, это был последний вопрос. Репортер поблагодарил его за свое время и поклонился, прежде чем уйти.

Благодаря этому, временная граница для Человеческой Формы была ужасно близка. Когда он поспешно готовился вернуться домой, кто-то постучал в дверь в свой кабинет.

«Кто это?»

«Это Ефрас.»

Ефрас был одним из сотрудников оружейной, которую выбрала Хазелин. Ее официальная роль была менеджером сотрудников. Как предполагала ее западное имя, ее раса была эльфом, и в результате ее гордость была довольно высокой.

«Что-то еще?»

«Рыцарь по имени Джу Джи-Хек отправил вам подарок».

Ефрас отдал подарочную коробку и положил ее поверх стола менеджера, проявив все уважение и вежливость, и, не показывая ей спину, осторожно вышел из кабинета. По-видимому, это был способ эльфа проявить уважение к начальнику.

«...Подарок?»

Сэ-Джин немного поглядел на этот черный ящик, прежде чем поднимать крышку, не

задумываясь об этом.

«Раковины?»

По крайней мере, содержание было озадачивающим. Зачем он посылал подарок из этих вещей ... Но прежде чем он смог закончить эту линию мысли, растущее информационное окно хорошо осветил незнание Сэ-Джина.

«Он рассчитан на уровень В + для потенциальной силы?»

Уровень потенциальной силы сигнализировал о максимально достижимом ранжировании материала после обработки. На В + было чуть ниже уровня адамантия.

Вместе с черепашим панцирем, Джу Джи-Хек даже приложил письмо. В нем он рассказывал, как изменилась его жизнь благодаря новому мечу и насколько он был благодарен.

«Какой замечательный парень.»

Выражение Сэ-Джина после того, как он закончил читать письмо, было немного нечитабельным.

В конце концов, он никогда не получал такой искренней, сердечной благодарности ни от кого в его жизни раньше.

*

Это был январь - месяц самых суровых морозов.

В январе может быть так холодно, что большинство людей предпочитают не выходить на улицу, но это был один из самых оживленных месяцев для Рыцарей.

Мало того, что экзамены по повышению квалификации проходили каждые полгода, был также вопрос о «Поединках рыцарей», который был битвой между рыцарями с честью участников и их орденами, висящими на волоске. Кроме того, они также должны были помнить о так называемой «волне монстров», которая всегда вспыхивала в середине зимы.

Кроме того, битвы «Поединки рыцарей» начали транслировать в прямом эфире пять лет назад, что еще больше нагружало участников. Однако несколько рыцарей, которые наслаждались вниманием к себе, явно с нетерпением ожидали возможности выставить напоказ свои навыки.

«... Знаешь, я чувствую стену».

Благодаря всем этим ситуациям, молодая школьница, которая должна была наслаждаться зимними каникулами, тренировалась как рыцарь на данный момент.

«Стена? Какая стена?»

«Знаешь, это. Непреодолимая стена. В наши дни даже мой уровень не поднимается Ой.»

Прямо тогда голос Ю Сэ-Джунга затих в телефоне. Это был промах языка, вызванный ее разумом, ослабевшим после завершения продолжительной тренировки только сейчас.

«Ваша черта - это тип выравнивания?»

«.....Да. Ну, но ... э-э Если это Оппа, тогда это нормально, но ... пожалуйста, держи это в секрете, в секрете от других людей, хорошо?»

Когда Сэ-Джинь ответил, что он это получил, она возобновила разгрузку всех своих жалоб на него. Очевидно, она была в напряжении, так как она стала рыцарем, прежде чем превратиться в полноценного взрослого и должна была тренироваться, как завтра нет в течение 14 часов каждый день.

«Ах, мой текущий выигрыш / поражение - 8 побед и 28 потерь. Я знаю, что я сражаюсь только с Рыцарями среднего уровня, но все же, это не слишком много ...?»

«Ох, ну ладно. Кстати...»

Сэ-Джин вдруг вспомнил, как он может помочь Ю Сэ-Джуну.

Волшебные татуировки.

Даже если кто-то возразит, что девушка ее возраста не должна делать тату, если бы она был того же цвета, что и ее кожа, это не стало бы проблемой во время, так называемой, «нормальной» жизни.

Он должен знать, поскольку он уже татуировал одну из своих рук.

Татуировка, которую он сделал себе, имела следующие эффекты: [Татуировки, которые хранят Ману. Увеличивается как количество используемой маны, так и коэффициент восстановления для маны.]

«Ты ... не хочешь попробовать татуировку?»

«... Э? О чем ты вообще говоришь ...»

Как он и ожидал, она ответила с неверием. В конце концов, сделать татуировку не просто какой-либо девушке, но и на теле драгоценного потомка из Чебола было ... (TL: чебол (chaebol) - это корейское слово для массового бизнес-конгломерата, если вам интересно).

Даже он думал, что это плохая идея. Итак, он пробормотал какое-то непонятное оправдание и попытался повесить трубку.

«Нет, подожди секунду, Оппа. Почему вы вдруг отметил татуировки? Связано ли это с каким-то усилением?»

Однако у Ю Сэ-Джуна была эта ненасытная потребность стать более могущественной, и по мере того, как ее упорная манера сохранялась, Сэ-Джин не мог не продолжать, начиная с того места, где он остановился.

«Ах, дело ... это связано с моей чертой, понимаешь?»

Это была не ложь, а настоящая правда. Техника колдовства Гоблина действительно была частью его Черты.

«После получения татуировки ты сможешь стать немного сильнее».

Взяв камень маны и превращая его в жидкую форму, используя технику кузнеца Орка, а затем, используя технику Колдовства, эта жидкая мана наносится на тело. После этого полезное количество Маны постоянно увеличивается, а потраченная мана восстанавливается немного быстрее.

Это был, пожалуй, самый лучший способ продвинуть рыцаря, который был очень чувствителен к своему запасу маны. Было бы неверно думать об этом как о каком-то артефакте, который можно было бы вписать прямо в тело.

«А? Это ... что это? Что ты имеешь в виду?»

К сожалению, объяснения Сэ-Джина были слишком скудны, чтобы содержать всю значимую информацию для нее.

«А, видишь ли, помнишь, когда я сказал, что моя черта связана с моей физической конституцией? Эти татуировки являются одним из способов использования моей цели. Когда я набью тебе татуировку, в зависимости от того, какие ингредиенты используются, будут разные спецэффекты. Если ты используешь камень маны, твоя общая мана увеличивается ... »

«Извини?! Это действительно возможно?»

* SFX для того, чтобы кто-то карабкался с кровати недостойным образом *

Он слышал, как Ю Сэ-Юнг беспомощно встала с постели.

«Да, это реально».

Подумав, что нет причин позволять одному из его навыков гнить, он прямо сказал ей.

«Ах, но это ... татуировка ...»

«Я могу сделать это под твой цвет кожи, поэтому она не проявится слишком сильно».

«Нет, нет, это не так ...»

Она взяла паузу, прежде чем застенчиво продолжила остальную часть своего предложения.

«Разве это не будет больно?»

«...Что?»

Когда Сэ-Джин спросил ее с недоверием, она начала внезапно излагать свои обширные оправдания.

«Нет, это не так ... На самом деле, я не испытываю большой боли при сражении с монстрами из-за моей цели, но, поскольку это не боевая ситуация, моя черта, вероятно, не применима, так что это возможно будет больно немного, не так ли? Это не только я, но и другие рыцари тоже, знаешь ли? Я имею в виду, есть Рыцари, которые тоже боятся игл. Конечно, я не говорю, что я такая ...»

На следующий день Ю Сэ-Джун подошла прямо к дому Сэ-Джиня.

«Эх ...»

Плотно закрытые веки Ю Сэ-Джуна слегка дрожали. И эта необъяснимая дрожь распространилась от ее глаз до остальной части ее тела.

«Давай, это не повредит».

Сэ-Джин подумал, что, то, какой она была - глаза плотно закрыты, а ее тело трясется, как лист - было довольно восхитительным. Но он не мог начать процесс тату, если она не перестанет трястись. Он силой остановил себя от смеха и укорил ее.

«Да. Пожалуйста, сделай это.»

Ее трясущее тело оставалось прежним, но голос ее звучал странно.

«Говорю тебе, это не причинит тебе вреда. Так что расслабься.»

По его словам, процедура не повредит. И татуировочная игла, которой он владел, была просто для того, чтобы нарисовать красивый образ, вот и все. Честно говоря, он мог делать всю процедуру без каких-либо пальцев.

<http://tl.rulate.ru/book/8432/309727>