

[От лица Адама]

Я вырвался из лап Айрин, и все же, вместо того чтобы быть благодарным за то, что мне дали возможность уйти без последствий, я чувствовал злость, злость за то, что не смог сразиться с ней.

Я знаю, что это глупо.

Мои шансы победить ее прямо сейчас были ниже нуля, переходя в область отрицательных чисел. Но даже когда я без доли сомнения знал, что у меня нет абсолютно никаких шансов против неё, я всё равно зол.

Теперь, когда я думаю об этом, я не в первый раз испытываю подобные чувства.

Это также произошло с Гилдартсом во время моего экзамена на мага S-класса.

Я помню, что был чертовски рад идее сразиться с ним, хотя и знал без сомнения, что проиграю.

Превращаюсь ли я в человека, помешанного на сражениях?

«Возможно», — пробормотала Занрюзуки, и я почувствовал ее присутствие в глубинах своего сознания, как слабый ветерок, прошелестевший по моему внутреннему миру.

Я вздохнул.

Полагаю, если это так, мне лучше быть чертовски уверенным в том, что я всегда сильнее тех, против кого я сражаюсь.

— Подумать только, в Аракиташии такие ужасные маги, — пробормотала Мавис, плывя рядом со мной, на её лице была натянута маска неверия и ужаса, но больше всего — беспокойства.

Так она не знала?

Интересно, знает ли она, кто является королём этого континента?

Я вздохнул, палящий зной солнца пустыни бил по мне немилосердно. С каждым шагом, который я делал, частицы песка взлетали вверх, покрывая участки моей кожи тонким слоем песка, смешанного с потом: — Хорошо, что мы узнали это сейчас, а не потом.

Зелёные глаза Мавис на мгновение встретились с моими, ее губы сжались в плотную линию,

когда она обдумывала мои слова: — Да, ты прав, по крайней мере, теперь мы знаем, чего ожидать. Раньше мы понятия не имели.

Я прекрасно знал, чего ожидать, прежде чем отправиться в столицу. Дело в том, что, даже зная, чего ожидать, я оказался ошеломляюще неподготовленным.

В следующий раз все будет по-другому.

— Итак, Мавис, — сказал я, слегка наклонив голову в ее сторону, — как скоро мы достигнем места, где находятся камни?

Мавис вздохнула, выгнув спину, пока она дрейфовала в невесомости своего состояния, ее тело быстро перешло в изящное, но очень медленное сальто назад, когда она хмыкнула: — Думаю, в нашем темпе, это займётся около часа или двух.

Часок другой в общем?

Неплохо.

Учитывая, что мы двигаемся уже более двенадцати часов, большую часть которых я преодолел с помощью сюнпо, думаю, что мы продвигаемся быстро, учитывая все обстоятельства.

В связи с этим я не могу не задаться вопросом, что именно делает этот последний ингредиент таким труднодоступным.

Думаю, мне придётся подождать и узнать.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

Через пятьдесят минут бескрайнего моря песка.

Я прибыл в пункт назначения.

Не буду врать, пятидесятиминутный поход по выжженной солнцем пустыне был совсем не весёлым. Всё, что я видел, так это дымку вздымающегося за мной песка и красные скалы со всех сторон, и ещё приправляя это всё изнуряющей полуденной жарой, которая, казалось, была полна решимости убить меня.

Увы, несмотря на ужасные условия, я был здесь, у подножия руин старого храма, его израненные временем стены напоминали о великой цивилизации, которая, скорее всего, была давно забыта.

Сделав глубокий вдох, я подошёл к старому храму и, сделав это, увидел остатки некогда величественного строения, поднимающегося из песка пустыни.

Из того немногого, что я смог понять, храм был построен в форме гигантской крепости или чего-то подобного, с высокими стенами из блоков песчаника, которые выглядели так, будто их размыло время, ветер и песок.

Стены были покрыты древними иероглифами, изображавшими сцены великих сражений, побед и подношений какому-то богу.

Пройдя через массивные входные ворота, я оказался в открытом дворе, полном скелетов, от животных до людей, окружённом колоннами, которые, как я предполагал, когда-то поддерживали крышу, давно уже обрушившуюся.

В центре двора я увидел остатки массивного алтаря. Если бы мне пришлось гадать, я бы сказал, что когда-то он использовался для жертвоприношений богу, ради которого и создавали этот храм.

Алтарь, как и все остальное, был сломан, обветрен и по большей части занесён песком.

Проходя по храму и минуя алтарь, я увидел остатки некогда прекрасных статуй и резьбы, которые стёрлись с течением времени.

На стенах за статуями было множество надписей, некоторые из которых, по словам Мавис, рассказывали о славе бога и его роли в битвах, которые вели его последователи, а другие изображали подношения, сделанные богу его последователями, чтобы умиротворить его или угодить ему.

В одном из углов храма за двумя сломанными колоннами, у которых половина конструкции отсутствовала, я обнаружил небольшую комнату, которая, по сравнению со всеми остальными достопримечательностями частично сохранилась.

Здесь я увидел остатки различных комплектов доспехов, оружия и других предметов, связанных с боевым снаряжением, возможно, подношения богу или награды, которые бог давал своим последователям.

В комнате я почувствовал как мурашки бегут по моей кожи, словно, я чувствовал присутствие кого-то невидимого, но не совсем.

Сначала я подумал, что это могли быть души тех, кто посвятил свою жизнь храму, но как только эта мысль пришла мне в голову, я быстро отбросил ее, зная, что если бы это было так, я бы уже мог их услышать или увидеть.

Природа моих способностей позволяла мне легче справляться с паранормальными аспектами вещей, а это... это совсем не похоже на то, где помогут мои способности.

Сохраняя бдительность, я продолжал исследовать храм, в конце концов наткнувшись на лестницу, которая вела на нижние уровни строения, насколько я мог видеть через непроглядные слои паутины.

Сделав глубокий вдох, я спустился по каменным ступеням, слушая, как звук моих ботинок отдаётся эхом в постоянно расширяющейся темноте, пока не достиг подножия лестницы и не почувствовал прохладный приветственный порыв воздуха, пронёсшийся мимо меня.

— Это первая прохладная вещь, которую я почувствовал на этом нещадном континенте, — усмехнулся я, глядя на Мавис.

Глаза Мавис загорелись, ее энтузиазм стал ощутимым, когда она начала объяснять, хотя я не задал ни одного вопроса: — Храмы, особенно такие, как этот, были спроектированы со сложной сетью воздушных туннелей и комнат, которые создают естественную систему воздушных потоков, — она сделала жест руками, как бы демонстрируя различные пути, по которым воздух проходил через храм, хотя я не мог видеть более двух футов перед собой, так как было темно. — Это довольно удивительно, как они смогли так хорошо оптимизировать свои методы вентиляции ещё в те времена!

Улыбаясь ее выходкам, которые не раз заставляли меня забыть о том, что она старше меня, я переключил своё внимание вперёд и продолжил идти, пока не оказался лицом к лицу с огромной дверью высотой около двадцати футов, сделанной из мрамора и украшенной сложными символами, возраст которых был виден по обветренной поверхности самой двери.

Мавис первой двинулась с места, осторожно подойдя к искусно вырезанной мраморной двери и проведя пальцами по вырезанным на ней символам.

— Это, должно быть, комната бога этого храма, — прошептала она с явным волнением в голосе. — В таких храмах, как этот, как известно, были специальные комнаты, сделанные специально для богов. Это был способ почтить их присутствие и убедиться, что у них есть удобное место для проживания, если они когда-нибудь посетят храм.

— И дай-ка мне угадать, камни находятся внутри комнаты, верно? — спросил я в шутку, уже зная ответ на этот вопрос.

— Если в этом храме ещё что-то осталось, то да, — ответила Мавис, ее глаза все ещё были прикованы к старой мраморной двери, как будто она была лучшей вещью на свете.

Я так и думал.

— Хорошо, давай немного осветим это место, прежде чем двигаться дальше, — сказал я, подняв левую руку вверх, вызывая небольшую светящуюся жёлтую сферу концентрированной энергии, которая зависла в воздухе и осветила пространство вокруг нас.

Это было безымянное кидо, не предназначенное для использования в качестве наступательной или оборонительной тактики, просто как способ тренировки контроля над энергией в целом, тем не менее, это безымянное кидо можно было использовать как импровизированный фонарь для подобных ситуаций.

<http://tl.rulate.ru/book/84296/2812789>