[От лица Мореля — деревенского доктора].

Задолго до переезда в маленькую, но уютную деревушку Арамунда, я когда-то был лекарем, работавшим на короля в королевской гвардии.

Я никогда не был хорошим бойцом. Но… я умел лечить. И это дало мне прекрасное место в королевской гвардии.

Тем не менее я всё ещё был солдатом, стражником, а это значит, вдруг что случись, так я должен поставить свою жизнь на кон, чтобы защитить королевскую семью.

В течение многих лет я добросовестно выполнял свои обязанности, и, к счастью, мне никогда не приходилось сражаться.

В конце концов, я решил уйти на пенсию и переехал в эту маленькую деревушку, где встретил свою нынешнюю жену, а потом у нас появились милые детишки.

В спокойствии этой деревни я обрёл мир и счастье.

Жизнь неторопливо продолжалась, и по большей части всё осталось относительно прежним, пока однажды в деревне не родился один ребёнок.

Никаких проблем с родами не возникло.

И именно здесь всё пошло наперекосяк.

Ребёнок, Адам, как они его назвали, показывал в своих глазах чувство самосознания, которого попусту не должно быть у ребёнка его возраста.

Возможно, я сошёл с ума, но я не мог избавиться от ощущения, что это ребёнок не нормальный.

—•——•——•——•——•——•——•——•——•—

Адам был странным… ребёнком. Никогда не плакал, не жаловался и не показывал нормально развития самого обычного человека, по крайней мере, умственно. Физически он развивался как положено, ну с той скоростью, с которой должен был, но умственно — нет.

Сначала я предположил, что он, возможно, умственно отсталый, или, если удача была на стороне родителей, просто странный ребёнок, делающий свои странные вещи.

Но по мере его роста эти предположения отошли на задний план.

Во-первых, он научился ходить и ходить в туалет самостоятельно, как только его тело позволило ему это. Я видывал одарённых детей в столице, но этот... этот превосходил их, с большим отрывом.

Затем он начал говорить, переходя от лепета к полностью сформированным предложениям.

К двум годам Адам превзошёл все возможные вехи в схеме развития речи и языка у детей.

К тем же двум годам, он говорил как взрослый.

Он понимал слова, которые не могли понять даже его родители.

Сюрпризы продолжались настолько часто, что я просто к ним начал привыкать.

В три он уже научился писать и читать.

Готовить к четырём.

И желать научиться магии он начал в пять.

Последнее не было таким уж шокирующим, я ещё не встречал детей, которые не хотели научиться магии как можно скорее.

Нет.

Меня шокировало не это, а количество эфира в нём.

Видите ли. Когда он попросил меня научить его магии, я последовал стандартной процедуре, которая и по сей день используется в столице для определения количества эфира в человеке.

Результаты этого теста помогали определить, какой тип магии может использовать человек.

Да даже Держательная Магия. Она требовала от мага использование внешнего источника для создания данной магии.

Или магия заклинателей, которая формировалась в теле, в отличие от магии, творимой с помощью оружия или внешнего источника.

Когда я проводил тест на Адаме, чтобы определить, какой тип магии подойдёт ему лучше всего, я много не ожидал. У детей обычно небольшое количество эфира, даже почти незаметное.

Однако.

Нормального было меньше, чем не нормального.

Количество эфира в нём было настолько огромным, что оказывало давление, заставив меня упасть на колени, не давая возможность даже вздохнуть.

Адам не был ребёнком.

Он был монстром.

Его магия была запечатана внутри него, ожидая, пока его тело созреет, возможно, для того чтобы не вырваться наружу, уничтожив всех вокруг и его самого.

Он был монстром.

Я не боялся учить его.

Я боялся, что он научится.

Так что я солгал.

И сказал ему, что у него нет таланта к магии. Я сказал ему, что в нём нет эфира, посему я сказал ему сдаться, чтобы он не навредил себе.

Часть меня чувствовала себя ужасно, но я не мог рисковать и выпустить наружу то, что скрывало его хрупкое тело.

—•——•——•——•——•——•——•——•——•—

[От лица Адама]

Моя усилия попытаться уломать доктора канули в небытие. Даже после того, как я пустил в ход тяжёлую артиллерию, предложив посидеть с его девятью детьми. Всё закончилось тем, что он сказал мне, что у меня нет ни малейшего таланта.

Честн слово, мне жаль его детей, если этот абьюзер обращается так и с ними.

Конечно, я не ребёнок, но ты, сука, членососка поганая, мог бы не раздавливать мои мечты, а сказать как-нибудь помягче.

Впрочем, это не имело значение. Я видел, как люди без таланта к магии используют магию, например, Мистган, эмо-версия Джерара, так что пошёл ты, сучий доктор.

— Адам, можешь сходить в лес собрать яблоки? — спросила Опал, выводя меня из своих мыслей.

Я повернулся к ней и кивнул. Хотя внутренне я сомневался в её родительских навыках и инстинктах. Какой родитель отправит своё чадо в лес одного?

Полагаю, что лес вовсе не был лесом, в плане, это была плантация яблонь, которую город сделал для общественного пользования.

— Сколько? — спросил я, подходя к двери.

— Около дюжины, милый, — ответила Опал. С этой информацией я побежал в сторону леса.

—•——•——•——•——•——•——•——•——•—

Двенадцать яблок спустя я начал пробираться к выходу из леса, как вдруг из ниоткуда появилось странное существо, преградившее мне путь.

Оно походило на шар, вокруг которого вращалось ещё несколько мини-шаров. У существа было три глаза, и это была единственная физическая особенность, помимо шарообразного тела, которую я смог заметить.

Отлично.

Это был хороший спидран, сколько он там длился? Пять лет? Да это же больше, чем у большинства антипрививочников!

— Маленькая, маленькая, девочка, — пробормотал монстр, медленно поворачиваясь, чтобы посмотреть на меня.

Я замер.

Это тупоголовый шар назвал меня девчонкой?

— Маленькая девочка найдена.

Так и есть.

Ну я сейчас ему задам!

— К твоему сведению, ты, шарообразная затычка для жопы, я мальчик! — ответил я, оскорбляя то, что, скорее всего, означало мой конец. Я… я немного боюсь, когда меня пугают или кусают.

— Маленькая девочка найдена.

Угу-угу. Я понял. Эта шарообразная шваль превращает мой страх в гнев. Ну и хрен с тобой, если я умру, то умру, сражаясь! Лирой Дженкинс [1], ублюдок! — Всё, с меня хватит терпеть. Я надеру твою круглую задницу прямо здесь и сейчас!

_____

1. Лирой Дженкинс — Интернет-мем, виртуальный персонаж из игры World of Warcraft, созданный и управляемый игроком Беном Шульцем. Прославился за счёт комичной видеозаписи, изображающей его глупый поступок во время кооперативного прохождения одного из подземелий игры: в видео игроки обсуждают сложный план действий перед битвой, после чего Лирой Дженкинс неожиданно бросается в атаку, выкрикивая собственное имя в качестве боевого клича, разрушает план и губит всю группу. Ссылку найдёте в браузере.

http://tl.rulate.ru/book/84296/2789100