Рику POV

"Двое убиты, осталось еще двое", - размышляю я, активируя свое Шунпо, перемещаясь с крыши на крышу. Предпочтительно, я бы использовал хиренкьяку или мою интерпретацию этого, чтобы двигаться, но синигами, как известно, не очень прогрессивных взглядов.

Манипулирование Рейши уже ступает по тонкому льду, если судить по не столь тонкому предупреждению от Совета 46. Использование техники Куинси до того, как я стану достаточно сильным, вероятно, хороший способ добиться казни.

"Я даже не особенно хорош в Hohō, поскольку, как и Хакуда, овладение им больше зависит от пространственного восприятия, контроля тела и т.д. По сравнению с любой выдающейся манипуляцией рейацу. Поэтому, зная, что я мог бы быть сильнее, чем я есть сейчас..."

Отвлекаясь от этого раздражающего хода мыслей, я переношу свое внимание на ближайшую пустого вокруг меня.

Когда я подхожу ближе к пустому, я начинаю создавать заклинание Хадо. Поскольку теперь я знаю, что усиление заклинания в значительной степени излишне, нет необходимости освобождать мой Шикай.

Хотя я люблю свой шикай, как и все остальные, при его использовании происходит значительный расход реацу. Однако Sōten ni zase позволяет мне свести это потребление к минимуму. Это в значительной степени позволяет мне иметь пониженную оценку ситуации с Шесть глаз (□□□□□□ Рикуган?).

(PS. Тут как я понял отсылочка к jujutsu-kaisen)

В поле зрения появляется Пустой.

"Хадо №33. Сокацуи".

Бледно-голубое пламя быстро змеится к Пустому. Хотя хадо без заклинаний слабее, чем версия с заклинаниями, мои способности минимизируют потерю силы примерно с трети от версии с заклинаниями до примерно пятидесяти процентов, чего должно быть более чем достаточно для этих стандартных пустых.

Автор POV

Когда голубое пламя устремляется к Пустому, уверенность Рику немного ослабевает, когда Пустой уклоняется от его заклинания. Его неверие замедляет его реакцию совсем немного, настолько, что его тело не может вовремя отреагировать на похожее на хлыст щупальце, врезающееся в его торс.

К счастью, его способности в основном основаны на разуме, так что даже в запечатанном состоянии Sōten ni zase позволяет своему пользователю управлять атмосферным рейши в радиусе одного метра от пользователя. Это позволило Рику поспешно отдать команду окружающим рейши сформировать барьер в месте удара. Силы удара было достаточно, чтобы отбросить его в несколько зданий и пробить их насквозь.

Рику POV

"Черт", - стону я, пытаясь оттолкнуть обломки.

"Я это заслужил". Убедившись, что мой занпакто все еще на мне, я похлопываю по своему наряду, чтобы избавиться от мусора. Я слышу глухой рев и направляюсь к месту его приземления.

Я серьезно наблюдаю за приближающимся Пустым. Я смотрю на говнюка, ответственного за мою раскалывающуюся головную боль и, наверное, треснувшие ребра. Вероятно, он использовал одно из своих щупалец, чтобы убрать свое тело с пути моего заклинания.

"Этот парень думает, что он Хисока?" Я ворчу, когда легкими прикосновениями прощупываю, какие ребра будут проблемными в бою.

Начиная относиться к бою более серьезно, я обнажаю свой клинок:

" Вернись в суть творения, Sōten ni zase ".

Я вздыхаю, чувствуя экспоненциальный рост моей власти над окружением рейши. Я случайно отмечаю, что это чувство контроля, вероятно, немного способствует моей самоуверенности.

Отбросив отвлекающие мысли, я начинаю создавать заклинание Бакудо, ожидая, когда Пустой попадет в сферу моего влияния. Чувствуя раздражение из-за того, что меня ударил довольно слабый пустой, я использую заклинание сильнее, чем необходимо, усиливая и его.

"Бакудо №30: Шитотсу Сансен."

В тот момент, когда Пустой ступил в мою сферу, три желтых луча направили его прямо наружу, пригвоздив к стене руин позади него. Вид его трех щупалец, связанных за туловищем, заставил меня позволить ухмылке скользнуть по моему лицу.

Быстро применив Шунпо, я приземлился в нескольких метрах от теперь уже захваченной Пустого. Наблюдая за тем, как зверь корчится в своих оковах, приносило приятное чувство злорадства.

Наслаждаясь этим чувством, я начинаю медленно повторять Хадо, четко выговаривая каждое слово.

"О, господь! Маска из крови и плоти, все творение, трепет крыльев - "Пустота рычит и изо всех сил пытается сломать Бакудо. Его борьба приводит к тому, что трещины пересекают стену крест-накрест. "...ты, кто носит имя Человека! Ад и столпотворение, морской барьер вздымается - "

Видя, как он борется, я усиливаю звук своего голоса и показываю, как возникает пламя. Когда я приближаюсь к концу своего пения, Пустота практически оторвала одну из своих пойманных рук, в результате чего кровь забрызгала стену и пол.

Однако это бесполезно

"-Вздымайся против волн морских и устремись на юг! Хадо №31. Сяккахо."

Со здоровой дозой посвящения багровое пламя стирает с лица земли Пустого и руины за ним.

Бездельничая, наблюдая за тлеющими останками, оставленными Сяккахо, я рад, что, как бы сильно Sōten ni zase ни напоминал способности Куинси, мои атаки на самом деле просто

очищают Пустых. Как бы то ни было, у меня, вероятно, есть сто или около того лет, чтобы стать сильным.

Это заняло некоторое время, но я определил свою временную шкалу примерно за триста лет до начал свое путешествия Ичиго. Это означает, что у Квинси есть сто лет, чтобы пошалить и выяснить, что Синигами с ними сделают. Я не сомневаюсь, что капитан-коммандир и/или Совет 46-и прикажут меня повесить только потому, что я могу быть каким-нибудь гибридом Квинси и Шинигами или что-то в этом роде.

Решив двигаться дальше, я сосредотачиваюсь на реатцу ближайшего пустого. Прежде чем я успеваю активировать свое Шунпо, я чувствую сильное реацу, быстро приближающееся ко мне.

"Да, это, наверное, большая шишка", - размышляю я, делая паузу в своем Сюнпо, но я также начинаю готовить Хадо, так как все может быстро перейти в неприятности.

Чувствуя, насколько сильное реацу, мне, вероятно, потребовалось бы приложить максимум усилий, чтобы иметь надежду нанести ущерб индивиду.

Словно почувствовав мое беспокойство, Sōten ni zase ускорил построение заклинания. На мгновение, приближающееся реацу исчезло. Мне пришлось подавить холод в сердце, когда я почувствовал похлопывание по плечу, я услышал баритон человека который сказал:

"Итак, вы новичок..."

Хадо №31. Сяккахо

http://tl.rulate.ru/book/84283/2699086