

Автор POV

Небо было глубокого фиолетового оттенка, солнце медленно садилось за горы Общества Душ. Главный герой, молодой человек по имени Рику, стоял у входа в Академию Шино (Сейрейтоу), уставившись в небо с отсутствующим выражением лица. Он был шинигами низкого ранга, только начинающим свой путь, чтобы стать могущественным воином.

"Рику, ты готов?" Раздавшийся позади него голос вырвал его из раздумий.

Рику, обернулся и увидел своего сопровождающего, высокого и внушительного мужчину с суровым выражением лица. Мужчина представился 9-м офицером Десятого отдела.

"Да, сэ", - ответил Рику, склонив голову в знак уважения.

Он выбрал Десятый отряд, потому что хотел сражаться - нет, ему нужно было сражаться. Но переход на Одиннадцатый отряд был бы для него немного затруднительным, тем более что его сила в основном зависит от Кидо и энергетических манипуляций.

"Хорошо, у нас есть для вас задание", - продолжил офицер серьезным голосом. "В 78-м округе Южного Руконгая произошел всплеск активности Пустых, нам нужно, чтобы вы поехали и позаботились об этом. Вы конечно, будете не одни. Вы будете частью команды, возглавляемой 9-м офицером."

Он сделал паузу и взглянул на меня, вероятно, чтобы понять мое текущее состояние.

"Как правило, мы позволяем вам ознакомиться с подразделением, прежде чем выдавать задания, но все зависит от вас. Даже если это немного несправедливо, помни, что ты Шинигами. Твой долг превыше всего."

Рику кивнул, выражение его лица было решительным. Он готовился к этому годами, и пришло время испытать его способности. Его хватка на занпакто, гладком и смертоносном оружии с темно-красным бугорком и изогнутым лезвием, усилилась.

Отправляясь на свою миссию, Рику не мог не испытывать чувства возбуждения и нервозности. Он знал, что Пустые были могущественными и опасными существами, но он был уверен в своих способностях. У него всегда была сильная связь с рейши, энергией, из которой состоит все живое, и он тренировался контролировать ее с максимальной отдачей.

Его способности шикай позволяли ему контролировать окружающую среду, манипулируя рейши в воздухе в своих интересах. Он даже обладал уровнем контроля, который соперничал с квинси, расой, известной своим мастерством владения рейши - по крайней мере, так говорят ему его учителя. Точный врожденный контроль также распространялся на его рейреку (Reiryoku: 卍).

Следовательно, его способности кидо были поразительными. Однако ему пришлось бы подождать, пока он не станет высокопоставленным офицером, прежде чем ему разрешат приближаться к высокоуровневым заклинаниям Кидо выше шестидесятого. Войдя в район Руконгайя, Рику не мог избавиться от чувства напряжения, когда члены команды разделились, чтобы занять заранее определенные районы. Однако члены команды не удалялись слишком далеко друг от друга, чтобы иметь возможность быстро реагировать на чрезвычайные ситуации.

Двенадцатый отряд смог определить и сузить круг регионов с местом примерного

расположения пустых, но любые конкретные детали должны были определяться сотрудниками на местах. Таким образом, команде пришлось разойтись веером, чтобы найти врага.

Районы Руконгайя, расположенные далеко от Сейрейтея, были хорошо известны своей бедностью и преступностью, и было ясно, что люди здесь страдают. Его решимость улучшить свои обстоятельства несколько возвысилась.

Если бы обстоятельства его реинкарнации были немного иными, ему пришлось бы прожить остаток своей долгой жизни подобно этим жалким душам - не имея никакого контроля над своей судьбой. Они даже не имеют права создавать иллюзию контроля, как это делает большинство низкоуровневых Шинигами. Они обречены на голодную смерть или на то, что на них будут охотиться Пустые, а может быть, и на то, и на другое.

Когда он шел по улицам, Рику чувствовал присутствие Пустых. Он мог чувствовать, как их реяцу, энергия, которую излучают все живые существа, становится сильнее. Он знал, что пройдет совсем немного времени, прежде чем ему придется встретиться с ними лицом к лицу.

Полая реяцу легко различима. В этом есть что-то мерзкое и дикое. Для обычных шинигами ощущение Пустого реяцу, скорее всего, неприятный, но терпимый опыт. Что касается Рику, то он почти мог ощутить это на вкус. Он мог видеть, как реяцу практически отравляет мир своим зловонием.

"После этого мне придется пройти некоторые тренировки по снижению чувствительности", - пробормотал Рику.

Он приготовил свой клинок и начал создавать заклинание Хадо, проходя рядом с обветшалым традиционным японским домом.

И действительно, когда он завернул за угол, перед ним открылась Пустой. Это было большое, гротескное существо с разинутой пастью и острыми когтями. Пустой не походил ни на одно животное, которое он знал, но это не имело значения. Рику, не колебался.

"Вернись в суть творения, Sōten ni zase". Синие рейши собрались вокруг него в виде циклона. Каждый раз, когда он активировал Sōten ni zase, он чувствовал, как метафорические цепи на его теле и чувствах снимаются. Чистое чувство свободы, которое давал ему Sōten ni zase, всегда был стремительным.

А/Н: Я слаб в японском, так что извините за мой ужасный японский. Идея фразы для релиза должна звучать примерно так: " Вернись в сущность творения, Обитель Голубых Небес ".

Наблюдая за пустым, он видит, что она в панике. Он считал, что любой запаниковал бы, если бы казалось, что мир внезапно стал враждебным по отношению к вам. Прежде чем безымянный Пустой успел сформулировать связную мысль, Рику шепотом выпустил заклинание Хадо, которое он создавал.

"Хадо №31. Шаккахо." (□□□, Красная Огненная пушка; то есть "Красная Огненная пушка")

Перед ним возникает алое пламя, и перед запуском заклинания он приказал окружающим его рейши значительно усилить пламя. С точки зрения Пустого, он увидел ослепительный красный свет, почувствовал жжение, а затем глубокое чувство пустоты. Он не мог осознать тот факт, что только что потерял большую часть своего тела, включая нижнюю половину маски, в одно мгновение. Но, как и для большинства слабаков, смерть равнодушно забрала почти ничего не

стоящую жизнь Пустого.

Когда он одержал победу, Рику не смог удержаться от удовлетворенного свиста. Он никогда не пытался усилить заклинание Хадо до такой степени, как только что сделал. Конечно, он представлял, что это произвело бы разрушительный эффект, но, увидев это в живую ... Он даже не напрягся, тем более, что он использовал абсолютный минимум реацу, необходимый для реализации заклинания, прежде чем накачать его окружающим рейши. Он мог бы выстрелить, может быть, 20 или 30 из таких заклинаний, прежде чем опустошить свой бак.

Он сделал то, что намеревался сделать, и это было приятно. Но когда он оглянулся на страдающих людей района Руконгай, он не мог не почувствовать жажды крови. Он хотел уничтожить еще больше Пустых, ему понравилось чувства, которые он испытал при убийстве первого пустого.

Автор POV

Когда пыль осела, стало ясно, что действия Рику имеют последствия. Возможно, он и избавил этот район от Пустых, но его действия также привели к большим разрушениям. Здания лежат в руинах, так как он не потрудился контролировать дальность действия своих заклинаний, и люди в шоке.

Рику, стоит среди разрушений, осматривая причиненный им ущерб. Он может чувствовать отсутствие всех душ, потерянных в битве, а также гнев и страх, которые некоторые из выживших граждан испытывают по отношению к нему. Он знает, что они видят в нем монстра, безжалостного убийцу. Но он также знает, что то, что он сделал, было его работой. Его долг как шинигами - перед Сейрейтеем, а не перед блуждающими душами Руконгая.

"Хадо №31. Шаккахо." (□□□, Красная Огненная пушка; то есть "Красная Огненная пушка")

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/84283/2698787>