

Рассел снова сел в лифт и вернулся на первый этаж ночного клуба "Улей".

На обратном пути в лифте было больше людей, чем на подъеме... Но, к счастью, на этот раз я не встретил ту большую сестру, которая любит ловить людей за хвосты.

Рассел был без маски. Но даже со спины видно, что он явно подросток... мальчик.

Мальчиков, которые могут попасть в ночной клуб "Улей" независимо от того, носят они маски или нет, на самом деле можно считать смеющимися масками.

А человек в улыбочивой маске является частью "пользовательского опыта" плачущей маски для клиента.

Поскольку он позиционируется как "развлекательный продукт", совершенно нормально, что люди завязывают разговор друг с другом, идя по дороге, - не зря же люди.

Рассел задумчиво произнес.

Явно что-то не так.

Судя по этой записи, другая сторона очень хорошо знала и злодея, и дельфиниум... но он ничего не знал о себе самом.

Если исходить из этой точки зрения... Есть ли что-то, чего не знают ни унтер, ни дельфиниум, но о чем вы можете знать?

Это то, что Рассел только что узнал из Вавилонской башни о новой магической организации в нижнем городе.

—За инцидентом с Маленькой Лиули стоит новая магическая ассоциация под названием Завеса незнания.

Раз я это знаю.

Тогда, сделав обратный вывод, можно сказать... связано ли предполагаемое демоническое влияние на Маленькую Лиули с завесой незнания?

Рассел подумал, что ответ должен быть отрицательным.

Изначально Рассел считал, что за похищением Маленькой Лиули должен стоять демон, и именно он заразил Маленькую Лиули дьявольским дыханием и заманил унтеров, чтобы те убили его.

Но сейчас, оглядываясь назад, эта возможность представляется несколько надуманной.

Во-первых, демоны - откуда у них появляется демон, который не обнаруживается до самого своего вылупления, и как они контролируют этого демона, чтобы он не ел людей и не вызывал массовых исчезновений?

И план по привлечению унтеров для убийства кажется скорее случайной схемой. Здесь нет даже никакого высокоуровневого надзора, просто бросили сюда четыре жертвы. Железная маска с завещанием лидера была помещена на восемнадцатом этаже, а не на первом.

С этой точки зрения.

Рассел догадался, что целью лидера не было убийство унтера, хотя он говорил то же самое Маленькой Лиули и тем четырем-пяти людям, но лидер солгал им. Его истинной целью все еще является унтер. И он изначально был плохим.

Он испытывает особую страсть к неудачникам... своего рода готэмскую страсть.

— Истинной целью того человека является заставить унтера своими руками убить этого эльфа.

Судя по реакциям эльфа и унтера, эта идея, похоже, у него была.

Если подумать об этом с точки зрения "готэмского вкуса", Рассел может смутно догадаться об истине:

Злодей, возможно, не соответствует своей вонючей роже, он жертва, которая действительно пошла по пути правосудия.

И такой, как он, если бы убил невинных людей собственными руками, чтобы спасти других, он мог бы убить себя, чтобы уничтожить улики своих преступлений.

Что касается цели... возможно, она заключается в том, чтобы не дать запятнать символ "унтера". А может быть, в том, чтобы не разочаровать кого-то или не дать кому-то подумать, что они его раскусили... все это возможно.

— Однако, если унтер узнает, что ребенок, которого он убил, был эльфом. Он не сможет покончить с собой.

Если убиты обычные люди, унтер действительно может использовать самоубийство, чтобы насильно избежать суда. В конце концов, одна жизнь обменивается на другую.

Однако вес жизни эльфов иной.

Если ребенок, которого он убил, был эльфом, то это дело должно быть расследовано до конца.

Тогда, в конце концов, самоубийство унтера станет "самоубийством из страха перед преступлением".

Поэтому он должен жить.

Если Дельфиниум в итоге не справится и останется в сознании, она превратится в овощ; если ей повезет и она решит отступить перед третьим уровнем и сбежит, ей, возможно, придется понести наказание... В конце концов, за это всегда кто-то несет ответственность.

Тогда с чувством ответственности низшего существа он не может выбрать побег — он должен сам признаться во всех преступлениях, нести всю ответственность, которую он может вынести, насколько это возможно, и стать убийцей.

Более того, низшее существо будет смотреть своими глазами на ставший овощем Дельфиниум, который стал жертвой, или на ответственного Дельфиниума, и смотреть, как Рассел, который только что стал героем, «умрет за него» в операции по его убийству. Он хочет выжить и сожалеть о том, что пожертвовал своими важными спутниками на пути к «справедливости».

—Все эти взаимосвязанные планы преследуют цель пытать низшего.

Такая сильная ненависть, такой злобный заговор.

От одной только мысли об этом Рассела пробирает дрожь.

Это так извращено.

И неужели такой человек действительно планирует такой простой результат, как «убить низшего»?

Ни за что.

Для «того человека» лучше, чтобы низший был жив, а не мертв.

Тогда исключено, чтобы Сяо Люли была следом дьявола, который был преднамеренно загрязнен.

Потому что это просто праздный шаг... Противник знает, что низший никогда не придет, и неважно, умрет Рассел или нет.

Все, что ему нужно, это «Рассел в опасности», и низший должен спасти положение.

Какого дьявола исследовать и какую задачу выполнить — не имеет значения.

Тогда нет смысла заражать дыхание Сяо Люли.

Это было бы только напрасной тратой скрытого хорошего парня, и, наоборот, из-за важности личности Сяо Люли низшее существо могло бы провести расследование лично. В таком случае его план не сможет быть завершен.

Но что, если все наоборот?

Это потому, что у Сяо Люли появились признаки превращения в дьявола... Так что другая сторона планировала использовать отходы и создать эту ситуацию?

Уничтожив Сяо Люли логически, UU чтение www.uukanshu.com доставит плохим парням большую волну.

Информация, которую министр Дельфиниум передал Расселу, подтвердила его идею.

Это было много информации о подпольной певице под кодовым именем «Синяя робин».

«— В то время невеста Синей Робин также попала в автокатастрофу с Синей Робин. Это была девушка с длинными черными волосами и пони как родственницей души. Ей было всего 20 лет. Поскольку она не окончила университет, у нее нет кодового имени.

«Но девушка не исчезла сразу, а получила самое подходящее лечение и пропала через три месяца после выписки из больницы.

«Стоит отметить, что ни Робин, ни семья его невесты не были богаты. Тогда Синий Робин решил стать постоянным певцом, отчасти из-за того, что платил за дорогое обучение в колледже для девушки. Семья девушки просто не могла себе это позволить. Такой дорогой гонорар за лечение, но я не могу найти никаких записей о займах и долгах. Следовательно, можно подозревать, что синяя певчая птица достигла соглашения с организацией о передаче или компенсации расходов на лечение невесты».

«Синяя Робин» когда-то пел в ночном клубе Honeycomb.

Как та женщина-кошка с высоким синим хвостиком, которую Рассел увидел в холле, когда он впервые вошел.

В то время он еще не был столь известен, и он совершенно не походил на Сяо Люли, которая позже стала популярной на всем острове Счастья...

Да.

«Он».

Синий Робин в то время был не женским кумиром сегодняшнего дня... а настоящим мужчиной.

Его родственная душа — вовсе не вислouxий кот, а синяя зарянка.

Поскольку инстинкт зарянки как певчей птицы — петь. Поэтому он выбрал путь музыки.

<http://tl.rulate.ru/book/84264/3955937>