

Ночной клуб «Улей», 18-й этаж.

Перед Инфериор**а**ми кучей валялись люди.

Такого не ожидали.

Обычные люди, даже нелегальные экстрасенсы, при приближении Инфериор**о**в, почти не оказывают сопротивления.

Какой бы плотный ни был щит, каким бы крепким ни было протезированное тело... какие бы монструозные мышцы, какая бы огромная боевая техника, управляемая «пилотами», ни была, перед Инфериор**о**м все это не имеет значения.

Достаточно просто прикоснуться...

Да, всего лишь прикосновения.

Крайне легко присев, он отклоняется назад, уворачиваясь от брошенного под углом электрошокера.

Прямо как боксёр.

Инфериор молниеносно приблизился и ударил очень лёгким и быстрым джебом.

Это как шуточный толчок между влюблёнными или как сила, которой старые друзья хлопают друг друга по плечу при встрече на улице — даже боли не почувствуешь.

Но тело атакованного внезапно застыло, его тело напряглось, словно он что-то предчувствовал.

В это время Инфериор протянул руки.

В какой-то момент он снял свою фирменную пару чёрных кожаных перчаток, обнажив эти стройные и сильные руки.

Это не похоже на руки человека, много сражавшегося.

Даже мозолей от оружия на них нет, но и тонкими их не назвать, они здоровой формы.

Судя по внешнему виду, они, скорее всего, принадлежат пианисту.

Но, возможно, только Инфериор знает, сколько жизней эти руки уже косвенно забрали.

- Щёлк.

Следует лёгкое рукопожатие.

Человек, которого он атаковал, внезапно застыл и упал. Протез на его теле заискрился и парализовался.

И те люди, которые лежали на земле, внезапно задрожали, и повреждённые протезы ещё сильнее потрескались.

Но даже так... Кто-то уже снова встал.

Вместе с постоянно прибывающими людьми, Инфериор нахмурился.

Если только эти люди не вытащат дальнобойное оружие, для Инфериор**о**в они не представляют угрозы. Но Инфериор**а**м неудобно их убивать... Это заставит этих людей продвигаться вперёд и продолжать мешать ему.

Они двигаются очень медленно. Можно даже сказать, лениво... или, другими словами, специально идут медленно.

Но Инфериор может с лёгкостью их сбивать с ног, однако он не может отбросить их назад и отправить в полёт. Они просто своими телами наваливаются кучей, и Инфериор никуда не может деться.

Невозможно их напрямую оттолкнуть — в конце концов, они держат в руках высоковольтные электродубинки.

Можно даже сказать, что если бы они рванули напрямик, Инфериор**а**м было бы сложно удержать их своими руками... Но именно поэтому он больше понимает, что эти люди просто хотят его задержать.

Если продолжать сражаться в таком духе, этому не будет конца.

В конце концов, физические силы не безграничны, и рано или поздно движения начнут замедляться... Одна ошибка, и, возможно, тебя действительно поймают.

Однако он не сильно переживал.

Исходя из опыта Инфериор**а**, это, возможно, просто скучная разминка. Ожидание перед тем, как настоящий человек за кулисами подготовит развлекательное состязание на разогрев.

«— Я же говорю», — из железной маски на лице ребёнка внезапно раздался приглушённый, искажённый голос. — «Ты же действительно ненавидишь «героев», поэтому отправил выполнить миссию вот этого новичка, да?»

После того, как железная маска заговорила, зомбированная толпа, которая медленно приближалась, внезапно остановилась.

«Ох, это неправда».

Инфериор безучастно ответил: «Хотя он тоже герой, этот ребёнок — «неосознанный герой». Он не жаждет быть героем, как и не ненавидит героев. Это состояние — самое безопасное.

«Я не ожидал, что ты можешь подобное выдать...»

«Я и сам до конца не уверен, в конце концов, я не исключаю актёрскую игру».

«Ну и что?»

Приглушённый, искусственно искажённый голос донёсся из железной маски. «Что ты собираешься делать?»

«То есть... я могу с тобой немного поиграть. Но лучше бы ты его пока не трогал».

Бедняга щелкнул пальцами, раздался чёткий хруст костяшек.

В глубине его глаз мерцал голубой отсвет, напоминающий блеск аквамарина: "Раз уж ты вступила со мной в контакт, разве не пора положить конец этому скучному фарсу?"

Это была уже третья его схватка с главарем "Молчания невежества".

В первый раз тот выкрал маленького мальчика со среднего этажа здания "Счастье"; во второй — похитил девушку со второго этажа больницы.

Этот человек использует этих детей, чтобы заставить неполноценных играть с ним в подлые "игры".

Те два раза всё происходило примерно так же, как и сейчас.

Внутри этой железной маски находится очень сложно устроенная бомба с таймером.

Если ты попытаешься снять железную маску напрямую или поднимешь или опустишь ребёнка более чем на полметра от текущего уровня... бомба взорвётся.

Из-за особых экстрасенсорных способностей неполноценного, если он изо всех сил будет использовать свои экстрасенсорные способности, чтобы атаковать других, маска взорвётся; а если он попытается снять маску любого "последователя" или проигнорирует его и убежит, железная маска взорвётся.

Маски также взорвутся по сигналу дистанционного управления.

Радиус взрыва будет небольшим — он просто убьёт ребёнка.

Это "принудительный выходной штраф", который противник выдаёт неполноценному.

Но, конечно, неполноценный не согласится.

Маску можно снять только после того, как неполноценный выполнит указания и завершит "игру" другого... но она всё равно взорвётся после окончания обратного отсчёта.

Первой игрой были "прятки". Неполноценный должен был в установленных пределах тихо выбить шесть человек, которые его избегают в здании "Счастья", не вызывая шума, получить от них письма и, наконец, составить из них секретный приказ.

Для неполноценного это несложно. Он сделал это с лёгкостью, а окончательный ответ был "SHABBY"... его имя.

— С этого момента неполноценный понял, что другой охотится за ним.

Вторая игра была намного сложнее, чем первая.

Игра под названием "Бандит" требовала, чтобы неполноценный притаился в лифте, дождался, когда лифт вызовут, и украл вещь у первого человека, который зайдёт в лифт, и принёс её девочке — продолжать в том же духе, пока не будут собраны "пять материалов". Если предмет будет украден или отобран обратно, на этот раз это не будет засчитано... продолжать накапливать до пяти.

Кажется, что нет никаких трудностей... Но в руках у всех пятерых что-то было: у кого-то были экстренные лекарства, у кого-то — медицинские карты и документы, у кого-то — костыли, а... у кого-то был ребёнок.

Неполноценные в то время поняли.

Цель другого — заставить его шаг за шагом снизить свою планку, — заставить неполноценных постепенно делать всё более и более неприемлемые вещи.

Такое неподобающее и игривое поведение больше похоже на личную месть, чем на "позволение пошатнуть символ неполноценного". Потому что другой даже не уведомил репортёра и попросил неполноценного не обращаться за помощью в исполнительный департамент.

Таким образом, даже если маска действительно взорвётся... это не будет иметь никакого отношения к неполноценному.

Потому что никто не знает, что этот вопрос имеет к нему какое-то отношение.

— но неполноценный никогда не позволит себе сбежать.

Даже если бы он сбежал, никто бы не узнал, и неполноценный никогда не стал бы обманывать себя подобным образом.

В таком случае, чем он отличается от тех отбросов?

Железная маска издала резкий и странный смешок, и на его лбу внезапно вспыхнул пятнадцатиминутный обратный отчёт:

"Игра на этот раз очень простая. UU Kanshu www.uukanshu.com В ней нет сложных правил... или, другими словами, нет никаких правил."

"Что ты имеешь в виду?"

Пятнадцать минут. Бомба взорвется через пятнадцать минут, но я скажу тебе прямо... Эта бомба приводится в действие матрицей, протокол интерфейса — Т-Р-Т, для физического подключения используется магнитный декодер. Пока есть псионический хакер, который готов надеть маску, у него есть шанс остановить взрыв.

— А до тех пор эти «работники» будут медленно продвигаться вперед и пытаться атаковать псионического хакера.

— А бомба на этот раз... будет чуть тяжелее. По крайней мере, вполне нормально убить всех на этом этаже. Если этот этаж обрушится... возможно, погибнут и люди сверху.

Легко сказал голос из маски.

— ...Ты собираешься взорвать своих последователей?

Угрюмо спросил низший человек тихим голосом: «Не боишься, что они поднимут бунт, услышав это?».

— Тогда угадай, зачем я сейчас рассказал тебе правила игры?

Из-под железной маски доносился громогласный, почти безумный смех: «Войдя в пространство, где ты находишься, и благодаря незаконному протезу и долговременному чипу, который я им предоставил, они подавили свой слух до тысячи пунктов. Во-первых, улучшат восстановление тела. Хотя твоя псионическая энергия все равно может нанести урон протезу, теперь ее уже невозможно окончательно сбить с ног.

— Или есть другое решение. То есть убить ребенка напрямую. Отсчет бомбы может остановиться, но программа также рухнет немедленно.

— На этот раз игра называется «Птица в клетке».

— Как только клетка откроется, останутся только свобода — или смерть.

— Что ты выберешь?

<http://tl.rulate.ru/book/84264/3955763>