Большинству пассажиров этого пустого корабля, похоже, хорошо знаком стиль интервью репортёра со Счастливого острова.

— Можно даже сказать, что слепо.

Пассажиры, уже вышедшие наружу, немедленно вернулись на свои места, как только увидели культовый розовый вертолёт.

Конечно, это не будет слишком скучно.

Как бы то ни было, в тот момент, когда они успешно приземлились, они уже были подключены к общедоступному Wi-Fi Счастливого острова и могли спокойно сёрфить в Интернете.

Чип, который имплантирован в затылок каждого и обеспечивает персональный идентификационный код, также весьма удобен для повседневной жизни.

Вам не нужно брать с собой деньги, когда вы выходите из дома, вам не нужно подписывать какие-либо документы, когда вы путешествуете, и вам не нужно брать с собой какие-либо документы, чтобы подписать контракт или заняться бизнесом. Всё можно аутентифицировать с помощью чипов.

В то же время он также предоставляет функцию «мозгового экрана».

Как и «экран» и «монитор»... картинки и слова напрямую отражаются перед глазами, а звук передаётся в мозг.

Вам не нужно брать с собой какое-либо оборудование, вы можете просматривать веб-страницы, запрашивать информацию или слушать музыку и смотреть видео в любое время и в любом месте.

Вы также можете выдохнуть клавиатуру, печатать в пустоте или на рабочем столе и отправлять сообщения родственникам и друзьям. Конечно, есть и ежедневный режим чата с вводом чисто мыслью, но если вы хотите использовать письменный язык, вам всё ещё нужно немного подумать.

В то время как большинство людей вернулись на свои места и развлекались сами по себе, были и те, кто, казалось, прибыли с других пустых островов и никогда не были на Счастливом острове.

Они с любопытством стояли у двери дирижабля, а три постепенно приземляющихся вертолёта снимали на видеозапись.

Рассел действительно может их понять.

При каких нормальных обстоятельствах несколько вооружённых вертолётов могут пролететь и приземлиться прямо перед лицом гражданских дирижаблей?

Скорее всего, в пустом корабле есть несколько опасных людей, или произошёл какой-то несчастный случай. В таком случае может быть опасно прятаться на своём месте, лучше стоять у двери.

Или же кого-то важного встречают... Возможно, удастся сделать групповую фотографию, если стоять у двери. Если разместить её в социальных сетях, можно набрать много подписчиков.

Вскоре их любопытство было удовлетворено.

Двенадцать человек в чёрном, в взрывозащитных шлемах с тактическими очками и противовирусными фильтрами и в тяжёлых пуленепробиваемых изолирующих костюмах спрыгнули с двух больших вертолётов, над которыми натянули верёвочные лестницы.

Они держат в руках пистолеты-пулемёты для стрельбы резиновыми пулями, а на поясе у них висят «дубинки охранника», которые можно удлинять и укорачивать, а также в любое время можно подать ток, превратив их в электрошокеры.

Рассел даже узнал модель протеза — это был новый тип протеза под названием «Коготь с тремя кулаками».

Его разработал учитель Рассела три месяца назад, а сам Рассел лично участвовал в проектировании. Рассел даже знал всё внутреннее устройство этой модели протеза.

Помимо того, что он оснащён тремя выдвижными лезвиями, он также может стрелять тремя световыми, дымовыми или шоковыми бомбами в порядке их загрузки, а также у него есть четыре общих порта.

Эта штука недешёвая.

В конце концов, это всё ещё новый продукт, нет пиратских, имитационных или бывших в употреблении товаров, а все товары поставляются непосредственно с острова Сого по воздуху.

Поскольку предложение слишком мало, цена не может снизиться вообще.

Как и новейшая графическая карта системы воздушной связи в другом мире, это всё хорошие штуки, принадлежащие воздушной системе.

Те, кто может её купить и установить немедленно, должны быть, по крайней мере, дочерними компаниями семи гигантов.

Под съёмкой и наблюдением окружающих эта группа вооружённых людей вышла из вертолёта и бросилась к окружавшей их толпе.

Вместо того чтобы применить электрошокер, они подняли электрическую дубинку, которая раскладывалась в виде длинной палки, и громко выкрикивали:

— «Стой!»,

— «Запрещено снимать!»,

— «Тихо!».

В испуге толпа быстро отступила, вскоре образовался большой пустой круг, шумный гам постепенно стих. Но даже при этом зеваки вблизи посадочной площадки не разошлись.

Более того, хотя эти крепкие парни в черном вопили «не снимать», Рассел видел, что люди уставились прямо перед собой и их головы неподвижны, как будто в оцепенении, он знал, что они продолжают снимать на видео.

Но это не сильно беспокоило этих людей.

Выгнав толпу на большое свободное пространство, шестеро мужчин в черном встали по углам открытого пространства, убрали электрические дубинки, взяли винтовки наизготовку и стали наблюдать за толпой снаружи, вошли в зону откуда они могли бы начать стрельбу в любой момент и быть готовыми.

Остальная половина мужчин в черном развернулась и бросилась в пустой корабль.

Они махали «охранными палками», которые не были включены и снова убраны в форму коротких палок, а также приказали пассажирам, стоявшим у двери, отойти и сесть обратно на свои места.

— «Не мешайте сбору и редактированию новостей!».

— «Будет записан ваш персональный код нарушителя!».

— «Мы будем записывать, тихо!».

Только толстый мужчина средних лет с лицом, как у лягушки, не понимал, что происходит.

Он стоял у двери, наблюдал, как все вокруг отступают и насмешливо смотрел на них.

— Сразу же после этого его неожиданно хлестнули палкой, без всякого предупреждения.

К счастью, палка не была включена, иначе он бы сразу без сознания рухнул на землю.

Как только мужчина собрался рассердиться, на него сразу же направили шесть черных стволов.

Сверху тактической наглазной панели у черных мужчин выскочило шесть тонких лучей красного света, дав шесть красных пятен на человеке.

Средних лет мужчина сразу же присмирел со скоростью, видимой невооруженным взглядом, вежливо отступил на свое место с улыбкой.

Прогнав всех, они оставили двоих, которые, заблокировав люк внутри дирижабля слева и справа, стояли как охранники у двери, не пуская никого и стараясь не показать ни малейшего признака своих тел. — По крайней мере, снаружи невозможно увидеть, что здесь прячутся два человека.

Вскоре все стоячие пассажиры были выруганы и отправлены обратно на свои места.

Кроме Рассела и Амируса.

Когда эти люди увидели Амируса — или точнее, когда они увидели эльфийские уши Амируса, — они сразу же отозвали свое равнодушное отношение.

За исключением этих двух охранников, четверо остальных по очереди отдали честь Амирусу.

А что до Рассела…

Возможно, это было потому, что Амирус его загородил и не пожелал представить.

После того как старый эльф уже выразил такое отношение, люди в черном, казалось, вообще не видели Рассела, они даже не взглянули на него. Не говоря уже о том, чтобы с любопытством

посмотреть на него или спросить о его личности.

Двое даже встали перед Амирусом вполне осознанно, с шокерами в руках, и охранники слева и справа спереди.

Последние двое оставшихся патрулировали в обоих коридорах салона первого класса и общественного салона.

Похоже, они угнали дирижабль. Они намного профессиональнее, чем предыдущая группа наемников.

Все эти люди в черном, закутанные в свои тела, соблюдали абсолютную тишину. Независимо от того, общаются ли эти пассажиры в интернете с невозмутимым лицом, проклинают их шепотом в страхе или в смятении спрашивают окружающих... пока голоса этих пассажиров не распространяются наружу и не влияют на съемку, и они не бросаются к экрану, они просто закрывали на все это глаза.

Уступите дорогу, сохраняйте тишину, предпримите действия для обеспечения защиты эльфа — кроме этого, они ничего не просили делать этих пассажиров, и они ничего не сделали этим пассажирам.

...Неужели они могут отправить в бой три боевых корабля и две команды тяжело вооруженного охранного персонала для выполнения такого тривиального задания?

Рассел был ошеломлен.

Хотя оружие в руках этих охранников может стрелять только резиновыми пулями, просто услышав их необычно тяжелые шаги, Рассел может сразу же определить, что степень трансформации их протезированных тел превысила как минимум 70%.

Боюсь, они не умрут, если в них будут стрелять из пулеметов или бомбить ракетами.

Но послушайте, что имеет в виду Амирус...

Разве эти люди не пришли специально сюда, чтобы защитить его?

«Это нормально».

Амирус прочитал удивление и изумление на лице Рассела, поэтому он заговорил прямо и терпеливо объяснил Расселу: «В прошлом на Острове Счастья было много случаев угона, нападения и убийства журналистов, а также похищения журналистов с целью манипулирования, влияния на содержание интервью».

«...Зачем они так поступают?»

«Потому что на Острове Счастья «интервью журналистов» Happy Daily транслируется в прямом эфире в Интернете. И, как и правила других небесных островов, все публичные интервью будут одновременно храниться на файловом сервере секты. Хотя людей, которые случайно увидели новости в прямом эфире, должно быть очень мало, но те, кто их увидит, могут не сохранить это видео в прямом эфире — у них также есть право перепубликовать или отредактировать его. UU Чтение www.uukanshu.com»

Старый эльф ответил: «Однако сама «Газета счастья» не имеет права в какой-либо форме

сокращать или изменять содержание новостей для интервью. В ежедневной газете на следующий день они могут в лучшем случае выбрать, публиковать этот абзац или нет. Невозможно избирательно публиковать часть содержания видеоинтервью. Потому что любой, у кого есть хоть немного полномочий, может в любое время войти на сервер секты, чтобы запросить и загрузить эти публичные видеоинтервью.

«Это означает, что как только журналист оказывается в заложниках или ему угрожают не задавать нежелательные вопросы, или он записывает внезапный и несогласованный фоновый шум во время интервью, это невозможно изменить. И это будет зафиксировано навсегда.

«Целью этих профессиональных охранников является личная защита журналистов, чтобы журналистов нельзя было подкупить, контролировать, подстрекать, нападать, убивать или похищать. Не только на работе, но и в повседневной жизни. прекратится».

Улыбаясь, сказал старый эльф.

Хотя его выражение довольно мягкое, он выглядит цивилизованным и спокойным, как старый джентльмен. В словах не было ни единого непочтительного слова, но Рассел очень ясно почувствовал очень слабый, но достаточно явный насмешку.

Это как пятно от масла на белой рубашке, такое неприметное и такое же бросающееся в глаза.

Хотя то, что сказал Амирус, было более смягчено.

Но Рассел ясно понял, что в словах Амируса скрыт еще один смысл.

— Эта защита одновременно является наблюдением. Это больше похоже на угрозу.

Чтобы гарантировать, что журналист не станет заложником и не скажет «не должен говорить чего-то», направляются две команды тяжело вооруженных протезированных солдат для круглосуточной охраны…

Итак, что делать, если люди, которые послали этих охранников… лично контролировали, подстрекали и подкупали этих репортеров?

http://tl.rulate.ru/book/84264/3954496