

Кольцо сделало всю тяжелую работу, а я лишь ухмылялся, глядя на грудку тонких дисков, плавающих рядом со мной. Разбил довольно большой астероид, измельчил его, как бы просеял с конструкцией, которая вытащила то, что я хотел, но оставила остальную часть куска позади, а затем сформировал металл в монеты. Поначалу процесс шел медленно, но набрал скорость после того, как были закончены первые несколько дисков. Наверное, мне легче хотеть то, что я знаю, что могу получить. Слишком темно, чтобы разглядеть много камня, а конструкции ослепляют по сравнению со всем прочим, так что мне приходится отворачиваться. Но я только что добыл астероид! Первый человеческий коммерческий добытчик астероидов!

Я добыл пять больших камней и кучу маленьких, прежде чем понял, что куча гораздо больше, чем мне нужно или чем я могу унести сам. Это так далеко от всего, что я делал раньше! И очень весело! Я только что заработал больше денег за... не уверен, не так много времени... чем за всю свою жизнь. Кажется, я хихикаю, но без воздуха я не слышу себя, чтобы быть уверенным.

Диски, монеты, плавают вокруг меня. Они около трех сантиметров в поперечнике и, возможно, треть сантиметра толщиной. Я знаю, что платина - это серебро, а золото - тусклый желтый цвет, но с кольцом как единственным источником света все они выглядят оранжевыми в данный момент. И - похоже, я напечатал на них сигил Корпуса оранжевых фонарей на одной стороне и изображение фонарика на другой. Не уверен, что я хотел это сделать, но это вроде как... правильно.

Я должен вернуться на Землю. Я могу просто взять немного денег на дорогу, а остальное оставить здесь.

На самом деле, я немного не хочу этого делать. Умом я понимаю, что вероятность того, что кто-то придет сюда и заберет мою работу, ничтожно мала. Но я всегда беспокоюсь о том, закрыл ли я дверь после того, как дойду до конца своего пути домой. Это может случиться, верно? Я имею в виду, они могут просто подумать, что монеты странные, и взять парочку для какого-нибудь анализа, но я приложил к этому усилия. Это мои монеты.

Я веду себя глупо. Куда бы я их вообще положил? Просто возьмите несколько небольших камней, сложите их вместе вокруг большинства блестящих монет. Никто не узнает, что они там. Остальные мне все равно придется носить с собой. Мои карманы пижамы просто не предназначены для этого.

Я парю над Землей. Я думаю, что нахожусь в верхних слоях атмосферы. Я определенно достаточно близко, чтобы свет внизу образовывал отчетливые сгустки. На самом деле я не совсем уверен, что находится подо мной. Различить береговые линии, закрытые облаками, в темноте не так-то просто.

Итак; деньги - вроде как есть. Источник энергии - не проверял, но у меня есть кое-какие зацепки. Информация, не проверено. Я мог бы попробовать подслушивать местные телекоммуникации, но пока не хочу рисковать быть обнаруженным. Кроме того, каковы шансы, что случайный звонок содержит полезную информацию? Одежда, а не проверка. Думаю, это должно стать моей следующей целью. Если только я не планирую обратиться в сикхизм, мне

нужно нижнее белье. Мне нужно что-то, в чем я не против драться, и что-то, что я могу носить, когда не пытаюсь привлечь внимание.

Драки. Я никогда не участвовал в настоящей драке. Я даже не участвовал в игровых боях с начальной школы. Я полагаю, что удары приходят с рингом, но я не представляю, что бы я делал, если бы кто-то действительно пошел на меня. О боже, я похож на чуть более симпатичного Уи Хьюи.

Я помню со страниц злодеев Флэша в Википедии, что в Централ-Сити есть парень, который делает бронированные костюмы. Кажется, его имя начинается на G? В? Звучит по-итальянски? Это было давно. Не должно быть слишком сложно найти его, если он существует здесь, и я сомневаюсь, что он будет жаловаться на то, что ему платят драгоценным металлом, а не обычными деньгами. Кстати говоря, мне нужно выяснить, сколько на самом деле стоят эти вещи. Это не первостепенная задача; я просто переплачу людям.

Немного переплачу. Я не собираюсь делать из этого глупость. Это только привлечет больше внимания. И уж точно я не хочу проводить все свое время, слоняясь по астероидам. Это, наверное, весело только один раз.

Город, полный суперзлодеев - это то, на что я отважусь после того, как найду способ зарядить кольцо. В ближайшем будущем мне подойдет что-то вроде защитного снаряжения для мотоциклистов. Его будет легче найти. Вообще-то -

"Кольцо. Укажите уровень оставшейся энергии."

"Осталось 68% энергии".

Ладно, это не так уж плохо. Моя лучшая зацепка по источнику энергии - все еще Алан Скотт. Другие варианты, которые я придумал, включают попытку добраться до Мальтуса (не знаю, где он находится, если он вообще существует), Кварда (безумно опасно) или спросить местного суперученого (в основном злобные гиперкогнитивы, нет гарантии, что даже если они попытаются, они смогут сделать что-нибудь до того, как у меня закончится энергия). Может, мне удастся привязать к кольцу какого-нибудь местного демона скупости? Ух ты, это звучало глупо. И опасно. Я поставлю это чуть дальше, чем пойти к Ларфлизу и вежливо попросить.

Если Алан Скотт будет существовать, он, вероятно, будет жить либо в Нью-Йорке, либо в Готэме, если это вообще отдельные города. Мои знания обычной географии США слабы или вовсе не существуют, и теперь у меня есть куча вымышленных городов для работы. Я думаю, что Нью-Йорк находится на Восточном побережье, недалеко от вершины США, но отсюда не видно международных границ. Под бугристым куском, где живут франко-канадцы? В любом случае мне нужно найти Нью-Йорк, или Метрополис, если Нью-Йорка не существует. Метрополис, потому что Готэм - дерьмовая дыра, полная опасных сумасшедших, и я не пойду туда, если не придется. Моя нужда в информации перевешивает риск столкнуться с криптонианцем. Я могу без особых проблем получить нужную мне информацию из газеты или библиотеки. Общество Справедливости должно было стать большой новостью, и там будут

какие-то записи об общественной жизни Алана Скотта. Одежда, что-то для хранения монет, потом библиотека. Мне нужно спуститься ниже.

Уау. Ясные приоритеты должны сделать что-то с кольцом, потому что я только что выстрелил через небо, как очень быстрая оранжевая штука. Я смотрю вниз на то, что, как я уверен, является восточным побережьем Америки. Я почти догнал линию заката, так что, возможно, там уже вечер? Я не могу быть уверен, что время года такое же, как дома, так что на самом деле это может быть поздний вечер. Черт, я ведь даже не знаю даты. Добавьте это в список дел.

Есть около восьми полуразличимых групп огней, которые могут быть тем, что я ищу. Статуя Свободы находится в гавани Нью-Йорка или Метрополиса? В фильмах Кристофера Ривза она была в гавани Метрополиса, но я не могу вспомнить, чтобы это было по канонам комиксов. Думаю, пока подойдет любой из вариантов.

"Кольцо. Просканируй это..."

Я делаю дугу правой рукой.

"- область береговой линии. Я ищу большую статую в одеянии на мелком острове недалеко от побережья".

"Совпадения найдены. Показываю наиболее вероятные".

Передо мной формируется конструкция. Статуя, которую нашло кольцо, определенно похожа на статую Свободы, насколько я помню из фильмов и телесериалов. По мере того, как конструкция расширяется вниз, она заполняет... ох, как же это называется? Остров Статонов? Я смутно помню это из истории GCSE. Это настолько хорошее совпадение, насколько я смогу найти.

Точно! Пойдем купим брюки! И брюки!

Ах да, мне придется привыкать к американскому английскому.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/84242/2896052>