

Шивон

Месяц 9, день 28, понедельник 1:25 утра.

"Шивон Нот", - сказала она, представившись в ответ своему спасителю. Она последовала за Драйденом, который вывел ее из лабиринта переулков на главную улицу, где они оба старались не выказывать внешне никакого беспокойства. Они остановились у небольшой боковой двери большого многоэтажного здания, которое когда-то было построено из камня, а затем дополнено деревом. Оно выделялось на фоне окружающей обстановки как размерами, так и тем, что в нем были настоящие стеклянные окна, что было не редкостью даже на окраине более бедного района Гилбрата, но признаком процветания было то, что ни одно из них не было разбито или залатано масляной бумагой. Некоторые окна все еще светились, несмотря на поздний час.

Над дверью кто-то нарисовал маленький символ ярко-зеленого цвета. "Рога", - подумала она.

Драйден постучал по двери в характерном ритме, который Шивон сразу же запомнила, и через минуту тишины дверь открылась.

Рыжеволосый мальчик выглянул из-за края двери, и на его лице появилась ухмылка, когда он увидел, кто это. "Мистер Оливер!" - воскликнул он, открывая дверь шире, чтобы впустить их. "Что вы делаете здесь так поздно? Вы слышали о могущественной ведьме, которая напала на университет, а затем избежала поимки целым отрядом полицейских? Это было так круто! Она призвала великого демона из Длани Тьмы". Мальчик подкреплял свои слова преувеличенными движениями и страшными звуковыми эффектами. "И пока полицейские были заняты этим, она сбежала, превратившись в ворона!"

Драйден бросил на Шивон язвительный взгляд, но его тон был легким и успокаивающим, когда он говорил с мальчиком. "Это правда, Тео? Я слышал, что она была колдуном, а не ведьмой. А разве Длань Тьмы не существует только в фантастических историях?"

Тео нахмурился. "Если она была колдуньей, то как она вызвала демона? О!" - сказал он, просветлев. "Может, это был вовсе не демон! Что если это была конструкция, созданная заклинанием? А может, превращение в ворона было хитрой иллюзией или сверхмощным заклинанием, позволяющим ей телепортироваться туда, откуда прилетел ворон!"

Шивон не смогла удержаться от легкой усмешки. Мальчик изобразил ее побег гораздо драматичнее, чем она помнила реальную встречу. "Может быть, этому колдуну противостояло меньше, чем целый отряд полицейских, и, возможно, она просто применила какую-то простую магию, которая хорошо взаимодействовала с окружающей средой, чтобы помешать им преследовать ее. Например, сильный ветерок, который попал им в глаза и заставил оступиться на краю уступа".

Тео нахмурился, а затем решительно покачал головой. "Нет, это глупо... то есть, это глупость. Ты совсем забыл о великом демоне. Зачем могущественному колдуну просто сыпать песок

людям в лицо? Все истории, которые я слышал о ее побеге, были гораздо более..." Он запнулся, размахивая руками в поисках подходящего слова.

"Драматичнее?" - предложил Драйден.

Тео кивнул. "Да. Это. О, я надеюсь, что однажды я научусь магии и стану таким же могущественным. Я собираюсь отправиться на поиски за пределы города и помочь сразиться со зверями диких земель. Я буду сражаться с драконом, у которого ядро зверя размером с мою голову!". Он поднял руки вверх, чтобы показать им размер будущего приза.

"Наивное дитя. Путешествие за границы цивилизации сопряжено с гораздо меньшей славой и гораздо большим количеством болящих мышц, бессонных ночей на земле и постоянным напряжением в ожидании, когда природа повернется к тебе лицом". Шивон знала это, потому что, живя с отцом, они никогда не задерживались надолго в одном городе, и даже если он не прогонял их, то вскоре был готов гоняться за следующей "возможностью". По крайней мере, Ленор не был особенно кишит магическими зверями, если только вы избегали более диких границ страны.

"Управляющий здесь?" - спросил Драйден, любезно улыбаясь. "Скажите ей, что я хотел бы поговорить с ней, и что я привел гостя".

"Катерин наверху, в своем кабинете. Просто следуйте за мной", - сказал Тео и побежал к лестнице в дальнем конце большой комнаты.

Драйден вздохнул и покачал головой, глядя на ничего не замечающего ребенка, но жестом велел Шивон следовать за ним.

Большая комната была заставлена столами, за исключением длинного бара с бутылками и бочонками на одном конце и занавешенной сцены на другом. На дальней стене просторная меловая доска была покрыта каракулями, похожими на различные ставки и их коэффициенты. Дверь вела в помещение, которое она приняла за кухню. Шивон представила, что это популярное заведение, где так много развлечений, привлекающих местных жителей. Было бы легко замаскировать любую подозрительную деятельность в хаосе законного покровительства. Если остальные комнаты наверху предназначались для гостей, что делало это заведение не только трактиром, но и залом развлечений, еще лучше.

Они втроем поднялись по лестнице и спустились в конец смежного коридора. Тео вежливо постучал, затем открыл дверь и просунул голову внутрь. "Катерин, мистер Оливер здесь, и он привел с собой человека, замаскированного под бездомного".

Шивон уставилась на светлые волосы на затылке ребенка. "Что?" Она не осознавала, что произнесла вслух, пока Драйден и Тео не повернулись, чтобы посмотреть на нее.

Тео слегка ухмыльнулся, не скрывая злобы. "Ну, я не собираюсь никому говорить. Но твой

плащ, похоже, сняли с бездомного, а куртка под ним на тебе плохо сидит. Но ты говоришь и ходишь, как человек из семьи Короны, и когда мистер Оливер смотрит тебе в глаза, ты смотришь прямо на него. Так что, я думаю, это маскировка".

Шивон изо всех сил старалась не выдать удивления. Она действительно украла плащ у человека, потерявшего сознание на обочине улицы, в надежде, что он поможет ей замаскироваться. Одежда под ним, конечно же, предназначалась для женщины и была слишком мала для этого нового тела, к тому же она была порвана и испачкана во время побега. "Ну, может, ты и прав насчет одежды и манер, но могу тебя заверить, что я вполне бездомный".

Тео пожал плечами.

Изнутри комнаты Шивон услышала громкий вздох, за которым последовал женский голос с горловым, язвительным акцентом. "Впусти их, Тео, и ложись спать. Я не хочу повторять тебе это снова. Если я обнаружу, что ты не лег спать..." Угроза в ее голосе была очевидна, и мальчик покраснел и убежал, помахав напоследок Драйдену, оставив за собой открытую дверь.

Живот Шивон сжался от страха, но она не стала ждать, пока Драйден поведет ее внутрь. Она шагнула вперед, распахнув дверь до конца.

За внушительным письменным столом из красного дерева, заваленным бумагами и освещенным теплым желтым светом светлого кристалла, сидела красивая женщина с малиновыми волосами и тяжелыми глазами. Вампир", - сразу же подумала Шивон. Однако при дальнейшем осмотре обнаружилась кожа оливкового оттенка, а когда женщина улыбнулась, зубы за ее губами были квадратными и явно человеческими. Конечно, это может быть иллюзией. Если бы Шивон наплатила воду энергией из Длани Сияния, она могла бы быть уверена, но даже демонстрация укупоренного флакона была бы неприкрытым актом агрессии для настоящего вампира. Кроме того, если женщина маскировала свою истинную сущность, почему бы ей не изменить и цвет волос?

"Расслабься", - подумала про себя Шивон. "Есть разница между настороженностью и подозрительностью". Сознательно выдохнув, она кивнула женщине и шагнула вперед, чтобы Драйден вошел следом за ней.

Катерин подняла на него бровь.

Забава в голосе Драйдена была очевидна. "То, что я нашел, было не совсем тем, что я искал".

"Я вижу. Что именно ты для меня припас, Оливер?" - спросила она небезразлично, оглядывая новое тело Шивон с ног до головы.

Драйден переместился к камину в углу, вздохнув с преувеличенным облегчением от тепла.

Нетерпение Катерин становилось все более ощутимым.

"Я не знаю, как это объяснить", - наконец сказал он, скривив губы.

Рот Катерины сжался. "Я слишком устала, чтобы разбираться с этим дерьмом, Драйден. Просто скажи мне".

Когда Драйден все еще колебался, Шивон заговорила. "Я та, кого ищут полицейские", - просто сказала она. Она не могла остановить свой взгляд от нервного подергивания в сторону Драйдена, не желая уличать себя перед другим незнакомцем. Однако женщина явно была соучастницей плана Драйдена по оказанию помощи беглому колдуну и заключению с ним сделки. Сговорчивость здесь ей не поможет. Шивон пыталась уверить себя, что хуже уже быть не может, но, к сожалению, она была слишком умна, чтобы поверить в собственную ложь. "Всегда может стать хуже".

Драйден потерял свою ухмылку, вместе с контролем над разговором и вниманием Катерин, но он ободряюще кивнул Шивон, когда она открыла рот, чтобы продолжить объяснения.

"Я не планировала ничего красть, но когда книга оказалась у меня в руках, было уже слишком поздно. В книге был артефакт, вызывающий полную трансмутацию тела". Она жестом показала на себя. "Я намеревалась стать студентом университета только сегодня утром, до того, как моя жизнь была разорвана на части имбецильным, эгоцентричным и совершенно возмутительным поступком человека, который не мог подумать о нуждах другого прежде, чем о себе, даже если бы он был проклят связанной кровью клятвой филантропии!" У нее перехватило дыхание, и она поняла, что задыхается, обнажив зубы. Она намеренно сглотнула, затем закрыла рот и пару секунд провела языком по внутренней стороне зубов, чтобы вернуть себе самообладание. "Простите меня. Я... расстроена тем, что мое благополучие и будущее поставлено под столь серьезную угрозу".

Катерин испустила легкий воздух. Это могло быть признаком веселья.

Драйден прочистил горло. "У нее чистая личность. Чтобы учиться в университете, ей теперь нужны только деньги".

Катерин оперлась локтями на стол и наклонила голову вперед, потирая виски. "Возможно, вы могли бы замедлиться и объяснить мне все более подробно. На этот раз с некоторой последовательностью".

Шивон покраснела и с досадой осознала, что при такой бледной коже непроизвольная реакция, вероятно, вполне очевидна.

На этот раз Драйден взял инициативу в свои руки. "Сообщения о гнусном колдуне, укравшем древний текст, привезенный из последней экспедиции университета, были... несколько преувеличены". Он продолжил, объясняя все, что они с Шивон обсуждали.

Катерин, казалось, все больше уставала по мере того, как он говорил.

Шивон, напротив, выпрямилась еще больше, как будто безупречная осанка могла защитить ее от разочарования.

"Кредит такого размера - это значительная инвестиция", - сказала женщина. "Это не первый раз, когда кто-то из простых людей просит об этом. Без лицензии на практику вряд ли он... она, - Катерин посмотрела на Шивон и пренебрежительно махнула рукой, - сможет вернуть мне долг. Лицензия требует, чтобы она смогла получить допуск, а также пройти хотя бы первые три семестра. Мне нужны гарантии, что она сможет это сделать", - сказала она, повернувшись к Шивон.

Шивон поняла, что Катерин имеет в виду. "Вы хотите увидеть, как я произношу заклинание?"

"Ты сказала Оливеру, что способна на такое. Если это правда, то, возможно, ты будешь полезна. Однако ты также должна продемонстрировать возможности этого артефакта. Если ты не сможешь успешно замаскироваться в долгосрочной перспективе, то бессмысленно продолжать этот разговор".

Шивон отвела плечи назад, движения этого нового тела уже казались менее неправильными. Имело ли значение, что форма была не ее собственной - не совсем правильной - если, используя ее, она могла научиться магии? Не было ничего, за что она не была бы готова заплатить. Она потянулась к амулету на шее и снова вытащила его из одежды. Быстрый взгляд заинтересовал Драйдена и Катерин, но в нем не было той жадности, которая сигнализировала бы об опасности. Даже при свете амулета она не увидела никаких явных элементов управления или переключателей, никаких признаков того, что это артефакт. Если он работает только в одном направлении и заклинание никогда не исчезнет, она никогда не вернется к своему прежнему облику.

От этой мысли она сжала руку в кулак, и ее разум погрузился в то особое сосредоточение, которого требовало заклинание. Как она делала уже много раз, она потянулась за искрой силы, чтобы влить ее в заклинание. Круга не было, но для того, чтобы получить лишь слабый намек на энергию, он ей и не требовался. Артефакт согрел ее ладонь, а затем такое же покалывающее тепло распространилось по всему телу. Очевидно, создавший его мастер был по меньшей мере магистром. Через пару секунд теплое покалывание исчезло.

Когда Шивон открыла глаза, их взгляд был чуть ниже того, к чему она уже успела привыкнуть. Она облегченно вздохнула. Туфли больше не жали, а при беглом взгляде на себя обнаружили длинные черные волосы и кремово-охристая кожа, выдававшая ее происхождение. Ее мать была представительницей людей.

Катерин оглядела ее с ног до головы, затем кивнула. "Теперь вернись назад".

Шивон так и сделала, морщась от жмущих сапог и ощущения физической дисморфии.

"Каковы основные ингредиенты жаропонижающего зелья?" - спросила Катерин.

Шивон даже не нужно было думать. "Существует несколько различных вариаций жаропонижающих средств. Обычно это кора белой ивы, костяника, тысячелистник, лед или любая часть тела жабы-альбиноса - хотя лучше всего ядро, озерный туман, собранный до полного восхода солнца, мята и пара перьев голубя или воробья для ощущения легкого комфорта".

Катерин не выглядела впечатленной, но и не выглядела разочарованной. "Ты можешь варить все эти варианты?"

Шивон кивнула. Простые лечебные зелья и мази всегда пользовались спросом, и для нее это был легкий способ выменять товары или место для ночлега в городах, через которые они с отцом проезжали. У нее редко был доступ к любому ингредиенту, поэтому ей часто приходилось варить разные варианты на основе того, что она могла добыть в ближайших землях. Несколько раз она даже использовала их сама.

Драйден переглянулся с Катерин, а затем сказал: "Ты упомянула о простом создании заклинаний. Если бы я попросил тебя найти способ непрерывной циркуляции воды от земли до более высокого места таким образом, чтобы это не требовало особого обслуживания, ты бы смогла это сделать? Точнее, способ, не требующий постоянного внимания со стороны тауматурга".

Шивон нахмурилась. "Конечно, мне понадобится источник энергии, но это кажется довольно простым. Мне понадобится некоторое время, чтобы разработать наиболее эффективный массив, и, возможно, пара справочных текстов, но если мы сможем использовать небольшой костер в качестве Жертвы и обеспечить его дальнейшее питание, это должно дать достаточно энергии для подъема. Возможно, если мы сможем поймать воду, падающую вниз, я смогу разработать что-то, что переработает гравитационный импульс, чтобы сделать циркуляцию более эффективной. Его все равно нужно будет подзаряжать, но, поскольку это артефакт, а не активно произносимое заклинание, его хватит надолго. Честно говоря, искусственные предметы - не моя специальность", - неохотно призналась она.

Широкая улыбка Драйдена придала ей уверенности.

Катерин наклонилась вперед. "И ты можешь перезаряжать артефакты?"

"Базовые - да. Мне нужно знать, что было принесено в жертву и какова цель артефакта, но это часто объясняется в выгравированном массиве слов, направляющих вход, преобразование и выход."

Шивон знала, что немного преувеличивает. До этого она заряжала только самые простые артефакты, такие как световые кристаллы или стреляющие искры. Дед не успел научить ее чему-то большему, чем основы. Большинство ее знаний было добыто с трудом и разрозненно, она получала их, как могла, от тех, кто попадался ей на пути. Она не была разборчивой. Магия

была магией. Если бы ее приняли в университет и дали доступ к их ресурсам, она была бы уверена, что смогла бы научиться создавать более сложные артефакты.

"Покажи мне что-нибудь эзотерическое", - сказала Катерин.

Шивон быстро пробежалась по своему несколько ограниченному репертуару, ища то, на что у нее еще хватало воли, и подходящие компоненты для жертвоприношения. Эзотерические заклинания часто были маленькими хитростями, которые передавались в семье или от мастера к ученику, и не соответствовали более строгой структуре современного колдовства. Некоторые даже не использовали физический набор заклинаний.

Перемещение теней, вызванное пляшущим пламенем в камине, привлекло ее внимание, и она повернулась к дальней стене, глядя на свою собственную тень. "Почему-то я не представляю, что именно так ты видел, как я использовала этот маленький трюк, дедушка". Зажав кондуит между двумя пальцами, она сделала круг руками, указательные и большие пальцы коснулись друг друга. Она выдохнула через него. Ее дыхание стало видимым, когда оно пролетело мимо пальцев, высасывая из них тепло. Она чуть сильнее прижала пальцы ног к земле и прошептала: "Дыхание жизни, тень моя. Во тьме мы родились. Во тьме мы пируем. Пожираем и воскресаем".

Она повторила это три раза, и с каждым повторением ее тень слегка, неестественно, темнела. После третьего раза тень зашевелилась на полу. Она вытянулась в длину, подползла к дальней стене, а затем повернула голову, как бы осматриваясь, два пятна тени исчезли, чтобы создать два круглых, ярких глаза, а Шивон оставалась неподвижной. Воздух между ее руками слабо мерцал от магии, как тепловой мираж, но не было никакого заклинания, чтобы испустить свечение. В детстве она использовала заклинание "тень-фамильяр", чтобы поиграть, как другие дети устраивают шуточные чаепития со своими куклами.

Драйден издал небольшой возглас, и Шивон отпустила магию, позволив своей тени вернуться в нормальное состояние.

"У тебя есть какая-нибудь боевая магия?" - спросила Катерин.

Шивон заколебалась. "Нет, как таковой. Есть много способов использовать магию в нападении, но я не владею какими-то особыми боевыми заклинаниями. Я знаю заклинание "досадный тон", но оно в основном помогает против животных".

Катерин отмахнулась от этого щелчком руки. "Ты знаешь, что занятия магией без лицензии являются преступлением в Леноре? Это включает в себя перезарядку артефактов и любую алхимию, которая превосходит базовое комбинирование ингредиентов".

Шивон сузила глаза, хотя и знала, что эти слова не были угрозой. Скорее всего, они хотели от нее именно этого. "Вы можете просто подождать три срока, пока я не получу лицензию ученика".

Катерин улыбнулась, снова демонстрируя свои человеческие зубы. "В качестве альтернативы, ты могла бы просто совершать любые преступления в личности, которая уже является преступницей". Ее глаза внимательно изучали лицо Шивон в поисках ее реакции. Прежде чем Шивон успела ответить, Катерин продолжила. "Потому что, видите ли, это очень рискованный кредит с моей стороны. Тысяча золотых крон за срок? И еще половина этой суммы в виде ежегодных процентов? Даже если тебе удастся получить лицензию, подмастерье все равно не сможет позволить себе выплачивать мне ежемесячные проценты. Я просто не понимаю, какая мне от этого польза, когда мне действительно не деньги нужны, а тауматург".

Шивон чуть не поперхнулась. "Одна тысяча? Еще половина - пятьдесят процентов - ежегодные проценты? За срок?" Если взять один кредит, то к следующему году она будет должна пятнадцать сотен золотых крон, а если брать еще по тысяче каждый срок, то к моменту получения лицензии ученика она будет должна более четырех тысяч шестисот золотых, что составит более двух тысяч золотых в год. Невозможно. "Я буду должна вам до конца жизни".

Катерин пренебрежительно махнула рукой. "Университет довольно дорогой, и тебе также нужно будет оплачивать проживание. Одна тысяча - не так уж и много, особенно если ты хочешь, чтобы эта твоя маскировка подходила. Что касается процентной ставки..." Она невесело улыбнулась, и Шивон снова задумалась, а человек ли эта женщина вообще. "Ну, что за бизнес, по-вашему, мы ведем? Нет, ты не сможешь расплатиться со мной золотыми кронами. Однако я вполне готова заплатить за оказанные услуги. Если ты будешь хорошо работать, то нет причин, по которым ты не сможешь выплатить долг за несколько лет. Магия хорошо оплачивается".

Драйден подошел к Шивон и похлопал ее по плечу, слегка сжав. Он проигнорировал ее инстинктивное вздрагивание. "Не волнуйся, Шивон. Мы не хотим, чтобы ты делала что-то морально предосудительное, я уверен. Только чтобы ты практиковала свои навыки на наше благо и на благо тех, кто нуждается в них и не может получить помощь в другом месте".

"Если он говорит правду, то это не больше, чем я делала раньше", - признала она. За исключением того, что в отдаленных деревнях и городах ни один полицейский не станет арестовывать и сажать в тюрьму человека за то, что он немного поколдовал. На самом деле, местные тауматурги и правоохранительные органы часто были наиболее склонны позволить себе то, что она могла предложить, или обменять на это. Я могу просто вернуть все, что не потрачу, как только начнется срок. То, что она дает ссуды в размере тысячи золотых, не означает, что мне действительно нужно занять столько". Ее нерешительность объяснялась тем, что эти люди попросят от нее больше, чем она готова дать, раз уж они привязали ее к себе. Тем не менее она не была настолько наивной, чтобы обманывать себя сейчас. Она не собиралась уходить от сделки. "Я оставляю за собой право отказать вам в любой услуге, о которой вы можете попросить, и каждая из них должна иметь денежное выражение в качестве оплаты". Она подняла подбородок в знак вызова.

Катерин пожала плечами. "Ты можешь отказаться, если хочешь, но только на основании того, что наша просьба морально предосудительна, а не просто неприятна, опасна или неудобна. Имей в виду, что возврат денег должен быть произведен так или иначе. Я не позволю тебе откладывать до окончания учебы. Тем не менее есть много вещей, которые ты можешь сделать, если какая-то конкретная просьба тебе неприятна. Мы не безрассудны".



Мысли Шивон кружились в голове. "Я что-то упустила?" Она пристально посмотрела на Катерин. "Я полагаю, это очевидно, но это соглашение должно оставаться конфиденциальным. Я не могу допустить, чтобы моя новая внешность была скомпрометирована".

Катерин и Драйден обменялись взглядами. "Конечно", - сказала Катерин, и Драйден кивнул в знак согласия.

"Тебе также понадобится доступ к некоторым удобствам, я полагаю", - сказал Драйден, глядя на ее потрепанную одежду и перебирая пальцами грудь своего костюма. "Если вы хотите соответствовать, то есть".

Шивон напряглась от подразумеваемого оскорбления, в ее горле поднялась сумятица защитных слов. Она проглотила их обратно. "Он прав. То, что мне не нравится, как это звучит, не делает это менее правдивым". Ее пальцы дрожали, и она заставила их расслабиться. Она ненавидела людей, которых оскорбляла правда, людей, которые чувствовали необходимость наброситься на того, кто ее сказал. Она не хотела быть одной из них. Вместо словесного ответа она отрывисто кивнула. Я хочу новую одежду. Я заслужила ее. Это хорошо".

После этого все происходило быстро. Катерин принесла небольшой сундучок, наполненный золотом. Шивон чуть не уронила его, удивившись весу, хотя объективно знала, что золото - одно из самых тяжелых веществ. Оно было обычным компонентом заклинаний, хотя ей никогда не доводилось использовать его в качестве жертвы.

Могущественные тауматурги могли превращать более дешевые вещества, такие как свинец, в золото или другие драгоценные металлы, но это все равно оставалось сложным и дорогим процессом, который не позволял беднякам приобретать такие изделия. Несмотря на эту способность, монеты Короны оставались ценными, поскольку при их создании использовался некий секретный метод проверки подлинности. Наказанием за попытку создания подделки была смерть, и они контролировали количество чеканки, поддерживая тем самым ценность своей валюты. Шивон крепко прижимала к груди запертую коробку, прекрасно осознавая ее ценность. "Вам нужно, чтобы я подписала какой-то контракт?"

"Конечно. Ты дашь клятву отпечатком крови".

Цвет исчез с лица Шивон.

Катерин взмахнула рукой, как бы отгоняя опасения Шивон. "Не то чтобы я тебе не доверяла, но это, - она указала на сундук, - довольно большая сумма денег. Я не буду использовать отпечаток крови, если вы не заставите меня найти тебя и все... исправить". Она широко улыбнулась. "В клятве будут оговорены условия займа и возврата денег, с ограничением против недобросовестных действий с нашей стороны. Кроме того, моя кровь тоже нужна. Не будь такой недоверчивой".

Руки Шивон крепко сжались вокруг ларца с золотом. Каждый маленький кусочек мог быть каплей знания, магии. Разве я уже не призналась, что не уйду?" - спрашивала она себя. Она не была способна на такое. Было бы проще попросить ее отрезать себе ногу, чем отказаться от

такой возможности. "Я просто должна буду отплатить им, так или иначе".

Катерин открыла ящик стола и достала два листа пергамента, на которых уже были нарисованы Круг и Слово обета.

"Как часто она использует отпечатки крови, что заклинание так легко доступно? Шивон изучила Круг, пытаясь расшифровать принцип действия магии. Она заставляла их сдерживать обещание, которое они дали, вливая в него свою кровь, и позволяла использовать кровь обиженной стороны, если кто-то из них отказывался от своего соглашения, несмотря на внушение. Казалось, что любая попытка использовать кровь без соблюдения этих требований, которая могла быть только злонамеренной, приведет к немедленному сожжению копии соглашения этой стороны. Ей хотелось бы знать больше об этом конкретном виде магии крови, кроме общих предупреждений о том, насколько незаконна и опасна вся магия крови.

"Мы оба имеем некоторую магическую подготовку, поэтому нет необходимости привлекать третью сторону в качестве связующего звена", - сказала Катерин. Она взяла авторучку и написала пару абзацев, объясняющих точные условия их сделки, на обеих копиях.

Шивон внимательно прочитала их, с облегчением узнав, что проценты будут начисляться только раз в год, а ежедневная ставка будет пересчитываться при каждом платеже. Она взяла авторучку со стола Катерин и добавила пункт о том, что кредитор будет действовать добросовестно, предоставляя заемщику возможность своевременно погасить долг.

Катерин криво улыбнулась и кивнула, затем положила кусок янтаря и узловатый кожаный шнур в составные Круги, а маленькую свечу в качестве Жертвы. Она уколола подушечку большого пальца ножом для писем, лежащим на столе, и жестом попросила Шивон сделать то же самое.

Они обе приложили свои окровавленные пальцы к центру Круга, и Шивон вслед за Катерин произнесла.

"Я, Катерин Рассея, заимодавец".

"Я, Шивон Нот, заемщик".

С начальной фразы "Клянусь своей кровью" они вместе прочитали соглашение, медленно и тщательно выговаривая каждое слово. Они закончили заклинание словами: "Да будет так".

Пламя свечи потухло, словно зажатое невидимой рукой, а строки на пергаменте засветились, поскольку заклинание скрепило их клятву.

Когда узел и кусочек янтаря были израсходованы, Катерин достала еще один набор для второй копии заклинания отпечатка крови, зажгла свечу, и они повторили процесс. Магия стала еще

сильнее после повторения. Когда они закончили, Катерин взяла одну копию, а Шивон - другую.

Шивон не чувствовала себя иначе, но она знала, что единственным способом освободиться от этой клятвы будет выполнение условий или уничтожение обоих комплектов пергамента с заклинаниями.

Катерин аккуратно убрала свою копию пергамента в закрытый ящик. Ее тон стал деловым, а внимание, казалось, переключилось на Шивон. "Твой первый платеж должен быть выплачен к концу месяца".

Шивон снова оказалась на улице почти прежде, чем поняла, что произошло: накопившаяся за день усталость настигла ее в виде отрывочных фраз и искаженного чувства времени. Все было кончено. Конец. Но что теперь? Куда мне идти?" Она оглядела незнакомые улицы, размышляя, не стоит ли вернуться к Катерине и спросить, можно ли снять комнату на ночь. Она и раньше спала на земле, но с сундуком с золотом, так тяжело лежавшим в одном из рюкзаков на спине, она не чувствовала себя в безопасности, ночуя на улице.

Драйден прошел мимо нее, затем остановился и повернулся: один из фонарей освещал его сбоку и отбрасывал на улицу резкую тень. "Полагаю, тебе нужно где-то остановиться на ночь? Трактиры уже закрыты, а ты не хочешь, чтобы это появление ассоциировалось с Вердантским Оленем".

Она кивнула.

"Ты пойдешь ко мне домой", - объявил он, как будто не оставалось места для спора. "Мы подготовим тебя к тому, что тебя ждет".

"Мне не нужна твоя помощь".

Его рот снова искривился в вульпинской улыбке. "Ты неправильно понимаешь. Я помогаю себе. Любая польза для тебя вторична".

Каким-то образом, эти слова сделали ситуацию терпимой. "Хорошо."

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/84236/2699677>