1

2

3

4

5

6

街が燃えている。

見慣れた何もかもが、炎の舌に巻かれ呑まれていく。

そこは、つい先ほどまでは、上層住宅街だった場所だ◦この裕福なエルビス集商国の中でも、特に富んだ者だけが住まぅ、持てる者たちの園が広がっていた。

それが、見る間に失われていく。

白や赤や青に塗られていた屋敷たちが、次々と同じ黒へと染まり、その形すら失い崩れ落ちていく。常緑樹の並木道だったものは、今や、巨大な松明の行列に照らし出された光の道だ。

「-、っそ」

火の粉の舞い散る広場の隅で、フードをかぶった小柄な人影がひとつ、べたりと力なく腰を落とした。

「うそ、だ、ょね? 」

光だけで瞳を焼きそうな炎の中を、まっすぐに見据えている。

まばたきひとつせず、呆然と、失われていくものを見つめている。

そうしている間にも、炎は凄まじい勢いで勢力圏を広げていく。

一匹の〈獣〉が、この浮遊島に解き放たれたのだ。

その名は〈広く包み込む五番目の獣〉。粘度の高い液体の塊で、足もないくせにゆっくりと動き回る。そして強酸か何かのょうに触れた生物をことごとく溶かしてしまう。

ただしそれは、ここからだいぶ離れた場所でのことだ◦そして〈五番目の獣〉の侵攻速度は、決して速いものではない。この街もそのうち呑み込まれることにはなるだろうが、それはもう少し先の話。時間は残されている。

□□i□□□

□□□

□□□

軽い気持ちで松明を放り投げた——おそらくは、そんなところだろう。

「気分悪ぃな、全く」

緑鬼族はうめくように吐き捨てると、傷だらけの子供を背に乗せた。

「フエ……ド…….」

意識のないまま、うわごととして、その子供は誰かの名前を呼ぶ。

「ワガママ……言って……ごめんな……さい……あやまる、から……だから……」

緑鬼族は顔を伏せ、ここにいない誰かに向けての言葉を、聞かないふりをす子供を背負い直し、港湾区画に向けて歩き出す。

1•ある老人の死

その日、ひとりの老人が、死んだ。

ライエル市北街区、地下用水制御旧施設。この市が銅板と螺子を積み重ねて成長を続けていたころに作られ、別の施設に役目を奪われた後には閉鎖された、歴史と時代の隙間に取り残された小さな空間。

その片隅で、この世界に一言も遺すことなく、老人は眠るよぅに息を引き取つた。

この街とともに在り続けてきたすべての年月を頬に刻み、満たされた微笑みを口元に浮かべていた。ずっと歩き続けてきて疲れたからと、少しだけ腰を下ろして休むだけだと言わんばかりに。

その死を看取る者は、誰もいなかった。

埃と錆にまみれた旧世代の機械たちが一瞬だけかすかな駆動音を響かせ、すぐにふたたび沈黙した。

そして、二度と動き出すことはなかつた。

『発条ヒゲのじいさん』と言えば、思い当たる者も多いだろぅ。ライエル市の誇る名物じいさんだ◦小柄でやせぎす。伸ばしっぱなしの白い髭◦ぼろぼろで薄汚れた作業着◦ライエル市のあちこちにふらりと現れては、放置されっぱなしの機械仕掛けを黙々とメンテナンスし、去っていく。

昔は高名な技術者だったのではないかと言われている◦が、今はただの変人

□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□

□□□□□□□□□□□□□^~□.□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□——□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

r-□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□•□□•□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□•□□□•□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□!?: □□□□□□□□ |

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□p:□

□□□□□□□□□□□□

□□□…….□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□——□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□……□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

[illegible]

[illegible]

[illegible]

fT

[illegible]

[illegible]

[illegible]◦[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]◦[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]◦[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]◦[illegible]

[illegible]

[illegible]

るわけでもない。

終わりの時を待つ街は、多少の傷を負った程度で、今さら怯えも騒ぎもしな

´o

V

眠るよぅな静けさと穏やかさを湛えたまま、今日も変わらず、ここにある。

fT

また、白い仮面の集団と、道をすれ違った。

「…………ん? 」

ふと足を止めて、振り返る。

自分でも、なぜそんな反応をしたのか、いまいちわからない。

怪しい一団だということは、今さら言うまでもない。祭りの近づくこの時期、怪しいというだけの者であればそう珍しくもない◦その辺りの事情は、そもそもの人通りの少ないライエル市内であっても変わらない。

生者が被る、死者に近づくための、白い仮面◦それはかぶる者の素顔を隠し、素性を覆い、正体を塗り潰して、「誰だかわからない誰か」に仕立て上げる。そうしなければ生者は死者と共にはいられない。

くだらない迷信だと思う◦その意見を変えるつもりはない。けれどひとつだけ、納得せずにはいられない理屈が混ざっていると思った。仮面をかぶった者たちは事実、正体不明の「誰か」になる◦仮面が街中にあふれだした今、ここにはそうい、っ「誰か」が大勢-と言えるほどの人はそもそもこのライエル市にはいないが、とにかくそれなりの数-、っろついているということになる。

「ほひたの? 」引き続きクッキーをかじりながら、ティアットが振り返る。

Γ……前に憲兵科が、何か言ってたよね◦例の事件で港湾区画が半壊したから、今後の運用のために、ここ半年くらいの運行記録を整理し直したって」

「あ、、っん……言ってたけど」

港の数が多ければ、どうしても、その中には管理がずさんな場所も出てくる。

そういうところを利用して、違法に物資をやりとりするような連中も出てくる。

「改竄の痕跡が多数見つかった。そのへんを修正して数えると、入ってくる人数

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

3 •□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

r□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□……□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□——□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□◦□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□……□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□

□X.-—□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

「おお、わすれていた！」

悪びれもせず、コロンがにかっと笑った。

「いやすまない、君は既に身内のような気がしていたんだ」

はははと楽しそうに笑いながら、パニバルがフエオドールの背をぱんぱんと叩いた。この二人の対応もまた想定通り。

「えと、その……森の中に同族がいるかもしれない、ってことなんです」

申し訳なさそうに何度も頭を下げつつ、ラキシュが説明を始めてくれた。これは予想通りというより期待通り。

奇人揃いの四人娘の中で、この子だけはまっとうな社交性の持ち主である◦他の三人のやらかす滅茶苦茶のフォロ^役でもあることだし、ちゃんとコミュニケーションをとつてくれるだろうと信じていた。

さて、問題の話の内容のほうだけれど、

「同族」

「はい、黄金妖精です」

少し考える。

「ごめん、よく意味がわからない。それってつまり、どういうこと？」

「わたしたちの妹が生まれてるかもしれないから、迎えに行きたいってことなんです」

付け加えられた説明を念頭において、もう少し考えてみる。

……うん、やっぱりよくわからない。

「ふむ。やはりそういうことか」

ここまで沈黙していたこの部屋の主、護翼軍第五師団総団長が、甲羅に覆われた頭を重々しく上下に振った。

「通常なら、専門の捕獲呪術師が勝手に押しかけてきて勝手に調査をして勝手に捕獲していくんだがな。今回の場合はお前たちに……」

視線を向けられた少女たちが、一様に頷く。

「任せて良いようだな」一位武官もまた深くうなずいて、「ではフェオドール．

あしこ

□□□

□□□

鞠を探る。

林檎の実がひとつ見つかる。

「これでいっか」

気分としては、もっとがっつり甘味のある菓子類が欲しいところだった。しかし今はそんな贅沢を言っていられる状況ではない◦口に入れられるものがあっただけありがたいと思うことにしよ、Γ-そう自分に言い聞かせる。

ポケットから取り出した折り畳みナィフをぱちんと開き、皮をむき始めた。刃物の扱いにはそこそこ慣れている◦しよりしよりしよりと、赤い皮が細長く伸びてゆく。

かさりと、近くの茂みが揺れた。

「……ん? 」

兎か何かだろうかと思い、視線だけをそちらに向けて確認した。

小さな子供——見たところ牙も角も翼も鱗もない、いわゆる徴無しだ——が、

くさかげ

草陰から顔を出して、フヱオドールの手元へと熱い視線を注いでいる。

フエオド^ —ルは手を止めた。

子供は小さく首をかしげた。

奇妙な沈黙の時間。

おそらくこの子供の中で繰り広げられていたであろう警戒心と好奇心の戦いは、後者の勝利に終わった。再びがさりという音、茂みから立ち上がったその子供は、短い手足を懸命に動かしてフエオドールの足元までやってくると、手元からぶら下がつたままの林檎の皮をじつと見つめ始めた。

ぼさぼさの髪は、明るい赤茶色。

年は——堕鬼種の基準に照らし合わせて、二歳ほどに見える◦もちろん、種族が変われば寿命も変わる。こんな推測に大した意味はないのだが。

何も着ていない。全身の素肌を風に晒したままだ◦そんな格好で森の中を動き回つていたのなら当然全身が切り傷だらけになりそうなものだが、見たところそういうこともなさそうだ。

□□□

□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□◦□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□◦□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□◦□□□□□

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□……□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□

□□□^□□□□□□□□□□□□□□□□□

□——□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

r□□□

□□□

[illegible]◦[illegible]

[illegible]

[illegible]1[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]……[illegible]

[illegible]

[illegible]68[illegible]

[illegible]-[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

……[illegible]

[illegible]……[illegible]

t

□□□

□□□

□□□

「ううあ.ーっ」

思いきりテンションの上がったリンゴが、勢いよく両腕を振り回す。

マシュマロは、至近距離に近づいたフエオドールの髪の毛をひっつかみ、思いきり引っ張り始める。

「痛い、痛い痛い痛いこらやめろって二人とも」

「若い雌性体にここまで熱烈に愛されているんだ、嬉しいだろう？」

Γ若さにも愛情アピールにも、常識的な限度ってものがあると思うんだよねっP:」

半分以上本音の悲鳴をあげる。

「それと、何度でも言うけど徴無しの子は何歳だろうと僕の趣味じゃな——、ってこら髪の毛抜くなよΠ て、こら、噛むなP:」

「おお——そういえば、相手を食べてしまいたいと感じるのは愛情の中でも最高のものだと、私たちの育ての母のような女が言っていたぞ。本当に君は愛されているのだな」

「喰人鬼の理屈を一般論めかして語るなよ！」

「何だ、知っていたのか」

「最初に聞いた時には嘘だろって思ったけど、君たちの浮き世離れっぷりを見てると納得できるねって痛い痛い痛いΠ」

シャレにならない痛みに、じたばたとのたうちまわる。フエオドールが体をよじるそのたびに、振り回される二人は楽しそうにきやっきやと笑う。

「眼鏡ずれる、ずれる、落ちるΠ危ないって！」

楽しいのは、きつと、いいことだ。

そしてきつと、大切なことでもあるのだ。

けれど、時と場合と限界と節度は、ちょっぴり考えて欲しいかなとか。

「だから痛いって言っであだだだだだぁ-っ!?:」

この部屋は、兵舎の三階の奥の方にある。

いまいち使い勝手の悪い一角だから、もともとはほとんど使われていなかつた場所だ。今も、隣接する数部屋は無人の物置である◦つまり、多少子供たちが暴

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

V

□□□□ □□□Ш□□□□Π□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□^ —□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□◦□□□□□□□□□……□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□

□□□□•□□□•□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□• ~□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□◦□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□-□

□——□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□……□□……□

□□□□□□□P:□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□……□□□□□……□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□……

□□□□□□□□……□

□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□……□□□□□□□□□□□□□□□□……□

□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

P□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□◦□□□□□□□□□□□□□

□□□^□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□-□□□

□□□

□□□

一位武官が頷き、扉が開く。

からからという音が、部屋の中に入ってくる。

「……え? ー

「……ほ? 」

テイアットとコロン、二人が並んで目を丸くした_

つか

「ぁー、久しぶり。長旅で疲れているだろうに、呼びつけて悪いね」

一位武官が煙草を灰皿に押し付けながら、妙に親し気なことを言い出した。

音の正体は、ナックス上等兵に押された、一台の車椅子だった。

そして一位武官が話しかけた先は、その車椅子に座る、一人の女性だった。

干し草が陽に褪せたょうな、薄い金色の髪。

外見の年齢は二十前後といったところ。

褪せた色の金髪に、同じ色の瞳◦触れれば折れそうな細い体躯に、どことなく_げな雰囲気をまとわせている。

女性は、ほっそりとした片手を上げると、小さく左右に振って、

「やー、ほんと久しぶりっすね、おじさん。もう、二年ぶりくらいになるっすか? 」

明るい笑顔と声で、そう言った。

「テイアットとコロンも、まだ元気そうで何よりっすよ。その顔をまた見れただけでも、飛空艇に揺られまくった甲斐があったってもんすねぇ」

「あ……ああ……」

「あ? 」

「アイセア……先輩? 」

「うい、っい。みんなのアイセア•マイゼ•ヴァルガリスっすよ? 」

その女性は、いたずらに成功した子供のように笑う。

アイセア•マイゼ•ヴァルガリス◦現在生きている妖精兵の中では最年長にあたる、古参の妖精兵。かつての戦いの中で魔力を熾しすぎて体を壊し、五年前、あのエルビス事変の頃には、ついに戦うこと自体ができなくなった。

○

やっぱりわたし、この先輩、苦手だ――テイアットは改めて、そんなことを思

、っ0

ずるいじやないか、と思う。いつもいつも人をおちよくるようなことを言つて、なかなか素顔を見せないで◦なのにこんなときにだけ、不意打ちで本音をぶつけてくる。こんなに大事に想われてるなんてことを思い出されたら、こっちだって、強がってばかりではいられなくなる。この人に甘えていられた、幼かったころの自分が帰ってきてしまぅ。

ぐじ、と、鼻の奥が小さく鳴ったのを、ティアットは息を止めてやり過ごした。

fT

四人で部屋を辞して、廊下を往く。

「急で悪いっすけど、全員このまま任務に直行してもらぅっすょ。時間もないし、どこに誰の目と耳があるかもわからないっすからね」

このまま直行。

なるほど、言われてみれば、それも当然か。

「む。ラキシュたちに挨拶くらい、だめか」

「申し訳ないけど、許可できないっす」

「むう」

コロンが不服そうに腕を組むが、駄々をこねたりはしない。

何せそう言うアィセア自身が、誰ょりもあの二人に会いたいと思っているに決まっているのだ。まさかその目の前で、聞き分けのない真似などできるはずがな

V

「着替えくらいは部屋から持ってきていいか？」

「却下っす◦支給品は現地に届けてもらう手答になってるから心配はご無用っす

「あ•、そう力い」

ナックスががっくりと肩を落とす。

ァィセァの言うには、自分たちはこのまま港湾区画に向かい、38番浮遊島の外

□□□-□□□

□□□

□□□

□□□

は隣を歩くナックスに尋ねた。

「変装用だからな、我慢しよう。顔を隠して出歩いていても目立たないってのは、隠密の任務にはちょうどいい」

もごもごとくぐもった声が返ってきた。彼は彼で、しんどい思いをしているらしい。

「こんなに大っぴらに祭りを漫喫できる機会なんてそうそうないんだ、めいっぱい楽しむくらいの気持ちでいたほうが楽だぜ」

「そんだけ前向きになれるなら、その時点でいろいろ楽できてそうなんですけどね……」

もそりと体をゆすって、外套の肩のずれを直す。この外套もけっこうな困りものなのだ。体格の印象を変えるためにわざと寸法の合わないものを着こんでいるせいで、肩やら裾やらにずっと違和感がつきまとっている。ついでに言えば、生地が分厚いせいもあって、非常に重くて暑い。

遠く、組み鐘時計の音が夕刻を告げる。

奉謝祭の期間、ライエル市内の街灯は、淡い紫色のそれに付け替えられる◦それは生死の狭間を象徴する色であるのだという。実際、夕暮れの色をべったりと貼りつけたようなその光景は、どこかこの世のものではない雰囲気を漂わせている。

まるで、童話の挿絵の中にでも入りこんでしまったような錯覚。

道行く人と、何度かすれ違う◦その誰もが白い仮面と地味な外套とを身に着けていて、互いの顔どころか種族すらわからない。

「-ねえ、テイアットちゃん」

ナックスが、気のない声で話しかけてくる。

「何ですか」

テイアットは、視線を足もとに向けたままで答える。

「アイセアさんつて、あれ、何歳くらいなの？」

Γ……わたしのょつつ上だから、十九だつたと思います」

「十九。十九ねえ……」

何やら難しい顔をして考え込む。

「意外でした? もつと上だと思つた、とか? 」

「う^--^◦まあ、そういうことになるのかねえ。数字を聞いても、とこないつてのは確かだ」

その気持ち、分からないでもないような気はする◦ティアット自身、自分と彼女の間の人生経験が四年分しかないという事実を、ちよっと受け入れがたく思っているのだ。

「いろいろ達観してる人ですから。いくつって言われても消えてなかったと思いますよ、その違和感」

「そういうのじやなくてさ」ナックスは頗を接きな力ら言う「なん力あの人未亡人っぽい色気、ない? 」

Sふぅ。

仮面の下で、派手に吹き出してしまった。

「み、みぼ!?:」

「あー、身内の子の前で言うことじゃなかったね。ごめんよ」

「あ、いえその、今のはそういう理由じゃなくてですね」

どうしよう。妙に納得できてしまった。ここ数年でアィセア•マィゼ•ヴァルガリスが抱えるに至ったあの不思議な貫禄は、確かに、何かこう、特別な経緯があつたのだと考えるとしつくり来る。来てしまう。

呼吸が落ち着くまで少しだけ時間をかける。

「セルゼルさんって——」

「ナックスでいいよ、可愛い女の子には特別だ」

遮るように、そんなことを言われた。

「またまた。誰にでもそんなこと言つてるんでしよう? 」

「結果的にはね。可愛くない女の子ってのがなかなかいないんだ、この世の中」

はいはい、そうですか。

ある意味筋金入りの立派な言い分なのかもしれないが、言われる側にしてみれば大して面白い話でもないし、まともに付き合う義理もない。

——一瞬だけ、全ての//娘//たちに博愛を振り撒きまくっていたどこぞの父親のことを思い出したりもしたけれど。それも、あくまでも一瞬だけの話。

「セルゼルさんって、黄金妖精のことは、知ってるんですょね? 」

「あ……ああ。うん、そうだね。一通りのことは教えてもらったな」

どことなく、曖昧な返事。

黄金妖精の存在およびその運用状況については、護翼軍の中でも一部の者しか知らされていない。そして今回の作戦に参加するにあたって、ナックス•セルゼル上等兵にはその一部の者の枠の内側に入ってもらっている。

巻き込んでしまって、少し気の毒だとは思う。こんな気の滅入る話、知らないままでいられたほうがいいに決まつているのだから。

「だったら知ってるでしよう? わたしたち、種族まるごと、女しかいないんです。未亡人どころか、結婚も恋愛も基本的には無縁なんですからね」

「基本的には、ね」

納得とも相槌ともとりづらい、妙に曖昧な返事。

「例外がありうるって時点で、そんなものはルールじやない。ルールじやないなら、そんなに気にするものでもないだろうさ」

「随分な極論に聞こえますけど」

呆れ半分、感心半分で、ティアットは答える。

「アイセア先輩を口説くつもりなら、ちよっとがんばらないといけませんよ◦ものすごく手ごわい思い出を相手にしないといけませんから」

「……もしかして、未亡人ての、正解だったりした? 」

「さて、どうでしようー

肩をすくめてみせた。

fT

縦長の部屋。

扉は通路側に引くタイプ。

窓は真正面に大きなものがひとつ。鎧戸は金属製だが、軽く錆が浮いているうえあまり頑丈そうではない。部屋の中には年季の入ったベッドがみっつと、小さ

□□□

□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□^~□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□

□......□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

1 □□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

o

V

□......□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□r□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□......□

□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

う^--と腕を組んで考える。

「実験......というか、各種のデータ取りっすかね」

Γ説明-!

「例の夜、護翼軍はベストに近い動きをして、被害を最小限に抑えた◦例のフエォドール君のお手柄っすね」

む。悔しい気もしたけれど、それは認めないといけない。

「そこで、そうならなかった場合のことを考えてみるんすよ。顔の見えない敵さんの計画が順調に進行してた場合、どうなってたか」

言われた通りに、思い出してみる。

最初に起きたのは爆発騒ぎ。

あの騒ぎが煙幕になり、〈獣〉の侵食の発見は遅れるはずだった。そういうセコい手はむしろこっちのお家芸だというフエオドールがネタを見抜かなかったら、あと三十分ほどは対応が遅れていたはずだ。

三十分。それだけあったら、被害はどれだけ拡大していただろう。

時間とともに、〈獣〉の侵食は確実に進む◦おそらく港湾区画のほぼ全部と、隣接する工場区画の一部までを切り落とさなければいけない事態に......

「......ぁれ? 」

「何か気づいたっすか? 」

「島、墜ちない......ですね」

「そうっすね。第五師団が普通に全力を尽くせば、けっこうギリギリのところで、この島そのものは命を繋ぐ。そのくらいの仕掛けだったはずっすょ」

「でもじやあなんでわざわざそんなことを」

「なるほど、そういうことか」

いつの間にそこに入ってきたのか、ナックス•セルゼルが壁を背に立っている。

「ナックスさん? 」

「あんときにも、違和感はあったんだよ◦最初の連続爆破にしても、後から追加で爆発した一発にしてもな、仕掛けが凝ってるくせに決め手になってない。なん

□□□

□□□

J:^ ку^

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□……□□□□□

ШО

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

r……□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□

fT

□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□

□□□^^□□□*^•□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□4□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□

□□□

□□□

□□□□

□□□□

「どういうつもり、です」

「ただの自衛だとモ。この命を狙う暗殺者ヲ、捕まえようと思ってナ」

「調べたと言っただろぅ◦旧エルビスに名を登録していた商人ガ、最近になって何人も命を失っていル。その全員の共通点としテ、怪しげな取り引きを進めていた最中だったというものがあっタ……」

五人の男に囲まれ、マルゴは慎重に左右を窺う。

「さテ、取り引きの続きダ。手持ちの『小瓶』を全て、渡してもらおうカ」

(-どうしよう)

寒さに軽く身を震わせながら、ティアットは考える。

会話の流れはよく分からないが、ひとつだけ、直観できたことがあった。

あの、マルゴ•なんちやらとかいう小柄な仮面の人物は、まだ子供だ。

たぶん、十五の自分よりは、いくつか下の。

体が小さいのは、そういう種族だからではない。少なくともそれだけが理由ではない。声を変えているのは、自分の声を特定させないということだけでなく、年齢についても大きな手がかりを与えてしまいかねないからだ。

けれど……それがわかったところで、何だというのか。

自分たちの任務は、あのマルゴの持っている『小瓶』すべての回収なのだ。

今すぐ飛び出ていって全員を制圧することは、たぶんできる◦このタィミングで奇襲できれば、前回のようにマルゴを取り逃がすこともないだろう。しかしそれでは、今この場にマルゴが持ってきている『小瓶』だけしか回収できない。こいつに仲間がいて分けて持っている可能性などを考えると、うかつな動きはできない。

(コロン)

視線を向けると、同じように外壁に張り付いた桜色の友人が、困った顔をした。

へくし。

困った顔ついでに、コロンの口から、小さなくしゃみが漏れた◦慌てて室内の禄子を窺う◦どうやら風の音にまぎれてくれたらしく、誰も気づいていない。

ほっと胸をなで下ろす。

「身に覚えがない……と言っても、信じてもらえそうにないです、ね」

「よく理解してレるようタ」

「渡せる『小瓶』はひとつきり、です◦対価も、お話ししていた通りに、頂きま

「その取り引きは、とっくにお流れダ。今お前が考えなければいけないのは、別の取り引き。『小瓶』すべてと、自分の命の交換についてダ」

男の一人が、動いた。

ぬ にぶ かPや

その手の中に抜き放たれたナィフが、鈍く輝いた。

突撃する先、狙いは、マルゴの背中。

しかしもちろん、今日まで護翼軍の追撃を振り切ってきたマルゴの用心深さは、並のものではない。襲われる可能性を最初から考慮に入れていたか、不意をぅたれた風もなくその場で軽く身をひねる◦ナィフの切っ先は軽く外套をかすめ、姿勢を崩した男はそのまま床へと倒れ込む……

その場の誰もが、そぅ思ったはずだった。

テイアットも、コロンも、そしておそらくマルゴもナイフの男も他の男たちも。全員でその未来予想を共有していたはずだった。

その場の全員が、知らなかった。

この塔の動力が落とされ、外部から切り離されていた理由◦侵入厳重禁止とされ、全ての扉が鎖されていた理由。

この塔を構成する機械は、疲弊に疲弊を重ね、とぅに限界を超えていた。圧力を逃がす弁が錆び、蒸気を運ぶパイプが歪み、異常を知らせるアラームが壊れていた。一度小さな爆発が起きて、市庁舎の技術者が調査して極めて危険な状態にあると判断、その日のぅちに切断処理と、施設としての閉鎖の手続きが終了した。それが、今から三日ほど前に起きたことであり、この塔が既に死んでいた理由だった。

そしてもちろん、整備も修理もせずに非常用動力炉を動かしたということは、状況を致命的に悪化させた◦逃げ場のない圧力は、三十分以上の時間をかけて、

まめつ

破滅的な力をゆっくりとたくわえていき、そして——

爆炎と轟音と無数の鉄片とを撒き散らしながら、弾けた。

塔が、激しく揺れた。

窓が、次々と割れた。

その振動は、外壁に張り付いていた者たちを引きはがし、振り落とした。

マルゴの姿勢が崩れた。自ら倒れ込むようにして、背後に迫っていたナイフのほうへと落ちてゆく。

幼い肉に、薄汚れた鋼の刀身が、めり込んでゆく。

苦悶の悲鳴を吐き出すために、マルゴの口が歪む。

塔が、傾き始める。

壁が大きくきしみ、割れ、無数の破片へと砕けて、十三階の高さから落ちてゆ

b

護衛の男たちが、状況を把握し始める。

商人が、慌てて姿勢を低くする。

マルゴのふところから、複数の何かがこぼれ落ちる。

その何かが床に落ちて、澄んだ音とともに軽く弾む。

内側に黒い何かを封じ込められた、てのひらに載るサィズの硝子玉。

商人が口を開けた。「それだ」とでも言いたいのだろぅ。

マルゴの目が、落ち行くそれらの硝子玉へと向いた。いけない、と視線が叫んだ。

床は、もはや立っていられないほどに傾いている◦当然、硝子玉は、下に向かって——つまり十三階の高さの虚空に向かって、転がり始める。

ナイフを手放した男が、手を伸ばす◦届かない。

割れた外壁から、二人の少女が飛び込んできた。少女たちは一瞬だけ左右を見渡すと、迷わずに、地面を転がる硝子玉へと手を伸ばした。

Шんだ。

こぼれ落ちた硝子玉はみっつ。そのぅちひとつは、マルゴがその手にひろい上

{————

-—

|==1

fT

◦

◦

◦

////

◦

□□□

□□□

けたほうがいいとのこと。

（——そう言われた時、ワタシ、『ゥソだあ』って笑ったんでしたっけ）

あの時の少年の顔を、よく覚えている。

堕鬼としてのプライドを傷つけられて悔しがっているような、それでいて同時に、個人として信用されていることを喜んでもいるような、不思議で複雑な表情。今にして思えば、そうやって感情を露骨に表に出してしまっていた時点で、やっぱり彼は嘘つきとして失格だったのではないだろうか。

少し離れたところで立ち止まり、昔の自分たちの横顔を見つめる。

二人は、石造りの机を挟んで、向かい合って座っていた。その視線は机の上、様々な駒の並べられた遊戯盤に落とされていた。

（ああ——懐かしい、です）

あれは、古代の戦争を模したゲーム。

彼が、得意だと言っていたものだ。

少しでも長く一緒に時間を過ごしたかったから、そのゲームのルールを教えてもらった。喜んでほしくて、一生懸命勉強した。最初はゼロに近かった勝率が少しずつ増えて、五割に近づき、そして気がついた時には、少年の腕前を追い越してしまつていた。

めちゃくちゃ調子がょかった日など、少年に手も足も出させず一方的に圧勝してしまったことすらある。あの時には一度大喜びして、その直後にとても怖くなった。慌てて少年に謝った。嫌いにならないで欲しいと懇願した。

少年は、少し意表を突かれたょぅな顔になってから、笑った。

そしていわく、こんなに強くなるくらいこのゲームのことを好きになってくれたなら、教えた甲斐があった。もちろん自分にも意地があるから、このまま負けっぱなしでいるつもりはない。もっと強くなって、すぐにやり返してやるから覚えてろょ、と-

——結局、彼は、嘘つきの堕鬼だった。

彼はあの後、一度もやり返してなどこなかった。

そんな時間はなかった。あれからそれほどの間を開けず、後にエルビス事変と

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]^——

[illegible]

-[illegible]

f

[illegible]•[illegible]

[illegible]

[illegible]

J [illegible]

[illegible]_[illegible]

[illegible]◦[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]◦[illegible]

[illegible]

[illegible]

□□□□

□□□□

嘆息ひとつ、窓辺を離れる。

テーブルの上に置きっぱなしにしていた仮面を、手に取る。

準ディドルナチヵメルソル奉謝祭の時期になると流行する、白い木製の仮面。

生と死とが交わる季節に、生者と死者が触れあぅための小道具。

この仮面をつけた者は、何者でもない誰かになる。生者でもなく死者でもない、そんな狭間に立つナニモノヵになれば、逆に、ナニモノとだって出会えるはずだ——と、そんな伝説のあるしろものだ。

もともとは、市内への潜伏が楽になるな、程度の気持ちで採用した小道具だった。けれど今は、その屁理屈じみた伝説とこの仮面に、少しだけ感謝の気持ちを抱いている。

先ほどの夢を、思い出す。

自分は確かに、会いたかった相手に、会えたのだ。あの日死んでしまった許嫁の、大好きだった少年の、笑顔をもう一度だけ見られたのだ。

「……ありがとう、フヱオドール」

許嫁の名前をぽつりと眩いて、仮面をかぶる。

マントを肩にかけ、部屋を出る。

_分はまだ生きている。生きている限り、やるべきことはある。

「夢の中だったけど……もう一度会えて、嬉しかった、です」

あと力き力もしれなレ/きつとあと力きた

終わりかけた世界の片隅で。終わりを体験した嘘つき武官の少年は、ささやかな終わりを受け入れようとしている少女兵器たちに出会った——

そんなこんなで展開しています、当シリーズ。『終末なにしてますか? もう一度だけ、会えますか? 』の第ニエピソードをお届けします。

なおここを読まれている方には今さらな話かとは思われますがいちおう宣伝を付け加えておきますと、このシリーズには前日譚のようなものにあたる『終末なにしてますか? 忙しいですか? 救ってもらっていいですか? 』というシリ^—ズが存在しています。角川スニーヵー文庫さんから全五巻で発売中。未読だけど今このあとがきを読んでいるぜという方がもしいましたら、今すぐ本屋にダッ

シユすることを強く強くお勧めします。

あとがき開始早々、いきなり宣伝全開ですみません。

そしてもうひとつすみません、実はもう少し宣伝が続きます◦というかここからが宣伝の本番です。

まず、宣伝のひとつめ。

http://tl.rulate.ru/book/8422/167468