

Глава 4. Часть 1 – Стойкая механическая женщина

Если гулять по лесу, то в конце одной из тропинок можно найти некое учреждение.

Старое деревянное здание с большим количеством комнат. Первое впечатление человека, увидевшего его, могло быть таким: многоквартирный дом или общежитие - впечатление, не слишком далекое от истины.

"Извините!" - крикнул стоявший перед входной дверью курьер. "У вас почта!"

Он был одет в темно-синюю форму и носил нарукавную повязку с вышитым на ней рисунком пера и стрелы - доказательством, что он был курьером государственной почтовой службы, крупнейшей коммуникационной сети во всем Регул Айр.

"Эй! Могу я поговорить с человеком, ответственным за эти помещения?"

"Да! Подождите минутку!"

Последовала короткая пауза, затем послышался стук тапочек по деревянным половицам. Наконец, из коридора появилась высокая неотмеченная женщина, рукава её фартука были закатаны. На вид ей было лет двадцать, а может быть, чуть больше. Её бледно-красные волосы рассыпались по спине, слегка развеваясь на ветру.

"Извините, что заставила вас ждать! Но не могли бы вы положить то, что у вас есть, в почтовый ящик? Я не буду возражать, если вы это сделаете!"

"Мои извинения. Это письмо с перьевой печатью".

Мягкая улыбка женщины немного застыла. Действительно, на конверте, который вручил ей курьер, была печать в форме пера. Это доказывало, что это официальное письмо от Крылатой Гвардии в адрес сторонней организации - иными словами, важный документ, в доставке которого нужно было быть уверенным вне всяких сомнений.

"Вы можете предоставить мне доказательство получения?"

"О, да... пожалуйста, подождите минутку". Женщина порылась в карманах своего фартука и достала печать, на которой был изображен простой отличительный знак торговой компании Орланди: сердце и уравновешенные весы. Она прижала её к документу, который держал курьер, и он прищурил глаза, изучая его форму и очертания. Наконец он кивнул в знак одобрения и взмахнул крыльями, улетаю в небо.

Женщина грубо сломала печать, просунула пальцы в конверт и вытащила находящуюся в нём бумагу. Она замерла, и не в силах пошевелиться, смотрела на сложенный лист бумаги с выражением скорее страха, чем нерешительности.

Собравшись с силами и сделав глубокий вдох, она развернула бумагу и начала читать.

После короткого периода молчания из её глаз хлынули слезы. Когда силы покинули её ноги, она прислонилась спиной к ближайшей стене и свесила голову, горячие слезы полились на её грудь.

"Лакиш..." - тихо пробормотала она имя девушки. "Понятно. Значит, ты была первой..."

Женщина всхлипнула. "Я по-прежнему безнадежна? Это в порядке вещей. Я должна была быть готова к этому, столько времени прошло. Но это всё ещё трудно принять..."

Словно пытаясь оправдаться, словно ища у кого-то сочувствия и понимания, она продолжала говорить. Никого не было рядом с ней, да и ответа она не ждала. Совсем одна, и никого кто мог бы утешить её, она только и могла что стоять на месте.

"Эй, Найграт! Ты где?!"

Её плечи дернулись от неожиданности. Из коридора доносился звук шагов. Вряд ли пройдет много времени, прежде чем к ней подойдут. Успокоившись, она вытерла глаза рукавом и сделала глубокий вдох, подавляя желание зарыдать.

"Ааааа! Ай-ай-ай!"

На волосок от того, чтобы сорваться, ей каким-то образом удалось притвориться спокойной.

"У нас закончился перец, я схожу раздобуду ещё. Скоро вернусь". Эта грубая речь исходила от ребенка, выглядевшего примерно на десять лет, - девочки с едва заметной фигурой и мальчишеской манерой речи. Не заметив трудностей женщины (хотя, конечно, если бы она заметила, это было бы очень неприятно), девочка прошла мимо женщины и вышла на улицу.

"...Эудея."

"Мм?" Когда женщина назвала её имя, девочка оглянулась.

"Ты... в порядке в последнее время? Ты не чувствуешь себя вялой или что-то в этом роде, нет?"

"А? Нет, не беспокойся. Я в полном здравии!" Девушка усмехнулась и потрогала свой бицепс.
"Ну, я пошла!"

Она начала бежать, прыгая на одной ноге, поправляя при этом каблук туфли, а затем направилась к городу. На первый взгляд, она вовсе не казалась мрачной.

Но женщина знала лучше. Эта девушка уже увидела особый сон. Этот сон озаменовал конец детства феи. Считалось, что феи, существа, чьё существование состояло из душ детей, что не успели повзрослеть. Этой девочке тоже, вероятно, оставалось не больше шести месяцев. Чтобы хоть как-то предотвратить этот конец, им нужно было отправиться в специальное учреждение и пройти определенную процедуру.

Однако в настоящее время Крылатая Гвардия не разрешала этого. Поскольку, казалось бы, вечная угроза вторжения Тэймеров сошла на нет, Гвардия не признавала необходимости содержать боевые силы взрослых фей в мирное время.

"Тиат... Колон... Панибал..."

Женщина пробормотала три оставшихся имени четырёх ушедших друзей. Они хотели доказать, что взрослые феи могут быть полезны и после окончания сражений с Тэймерами - цель, которую они могли бы достичь, отдав свои жизни в борьбе с Кроянсом. Они не хотели упустить шанс, предоставленный им высшим руководством Крылатой Гвардии.

Сказав это, девушки направились к 38-му парящему острову. Найграт до самого конца была категорически против, но они отметали все её возражения, пока в один прекрасный день не сели на дирижабль и не отправились в путь.

Если всё пойдет по плану, и они успешно принесут себя в жертву, Эудея - и остальные младшие феи - могут быть спасены. Или, по крайней мере, это могло бы создать для них самое обнадеживающее будущее. И всё же...

"Ой... нужно вытереть их..."

Она не могла показать детям свое заплаканное лицо. Она не хотела, чтобы они слышали её рыдания. Поэтому она упрятала все свои эмоции глубоко в сердце и заперла их там.

Спина Эудеи была всё дальше.

Женщина, тролль, одна из смотрительниц учреждения, молча провожала её взглядом с поникшим, опустошенным лицом.

<http://tl.rulate.ru/book/8421/1729609>