

Луо Фэн, спасибо. Мой дом уже на подходе. В такси Гвен указала на дом неподалеку и сделала знак водителю остановиться. Луо Фэн знал, что Гвен опасается, что он пойдет домой с мальчиком и его увидит семья. Сама она считает это пустяком. Но если бы ее старинный отец узнал об этом, она бы неизбежно начала бы говорить слишком много. Луо Фэн чувствовал, что это ничего такого. В конце концов, если бы не присутствие такого старинного бюрократа как ее отец, Луо Фэн не знал бы, сколько раз его обманули из-за внешности и простоты Гвен. В некотором смысле Луо Фэн также должен был похвалить Джорджа за то, что тот справляется. Наблюдая, как Гвен заходит в дом, Луо Фэн сказал таксисту: — Поехали, возвращаемся в поместье. — Хорошо. В радио такси постоянно сообщают новости о исчезновении Тони Старка. Как бы таксист ни переключал каналы, содержание оставалось прежним. — Черт возьми! Таксист раздраженно стучал по радио. — Мне плевать на Тони Старка, этот парень преступник. После некоторого времени выговора, таксист обратился к Луо Фэну: — Извините, просто немного не сдержался. — Я не из прекрасной страны, моя родина в войне из-за оружия, которое он продает. — Мне пришлось приехать в прекрасную страну, чтобы зарабатывать на жизнь. Луо Фэн кивнул в знак понимания. Небольшой эпизод по дороге домой никак не сказался на нем. Вернувшись домой, он зашел в аудиовизуальный зал и сказал: — Включи фильм "Обитель зла 3: Выживание". На экране медленно разворачивается сюжет "Обители зла 3". По сравнению с первыми двумя частями, история третьей гораздо проще. После того как зомби-вирус охватил мир, произошла сильная десертификация. Элис, сбежавшая от компании "Амбрелла", начала искать других выживших. Только в этом сюжете Элис впервые демонстрирует свои суперспособности. Одновременно становится известно, что одна из ветвей "Амбреллы" создает свои клоны, и их количество необычайно велико. В конце концов, Элис и ее клоны побеждают финального босса с помощью оборонительного лазера "Амбреллы". Таким образом, все клоны освобождаются. Конец истории. [Фильм "Обитель зла 3: Выживание" завершен.] [Разблокировано "Обитель зла 4: Боги Войны".] [Время просмотра сегодня закончено, получите 1 шанс на лотерею, диапазон лотерей: "Обитель зла 3: Выживание".] [Хотите провести лотерею?] Когда Луо Фэн раздумывал о проведении лотереи, он немного задумался. Поскольку "Обитель зла 3" скорее является переходным фрагментом всей серии. События этой части в основном происходят в пустыне и в полуразрушенном филиале "Амбреллы". Если провести лотерею, кажется, что в фильме "Обитель зла 3" нет ничего хорошего. — Система, если я не проведу лотерею, могу ли я сохранить количество лотерей до следующей? На вопрос Луо Фэна система, которая до этого молчала, наконец-то ответила. [Хозяин, можно сохранить не только количество лотерей, но и количество просмотров фильмов накапливается и резервируется.] Лицо Луо Фэна озарилось радостью. Схоже, система настроена довольно гордо и отвечает только на правильные вопросы. И этот ответ очень обрадовал Луо Фэна. Если вдруг не будет времени посмотреть фильм, он не хочет, чтобы возможность просмотра пропадала. — Тогда оставьте эту лотерею для меня. [Хорошо, хозяин.] После общения с системой в своем уме, Луо Фэн решил вернуться домой, принять душ и лечь спать. Хотя в школе занятия были каждый день, он пообещал Гвен хорошо ее научить. Но этой ночью некоторым было не суждено уснуть. Дом Гвен. Только что приняв душ, она услышала звонок телефона, это звонил Джордж. После общения с отцом она повесила трубку. Ее мать, Хелен, сидящая на диване, спросила: — Твой папа не может вернуться сегодня ночью? — Хм. — Он сказал, что вокруг много папарацци и журналистов, готовых перелезть через стену и зайти на "Старк Индастриз", поэтому ему нужно охранять. — Ах, этот начальник скоро станет охранником. — Давай сначала ляжем спать. На пороге "Старк Индастриз" уже собралось множество полицейских, также в специальной форме и с защитными щитами. Неудивительно, что эта группа журналистов и папарацци, стремящихся заполучить информацию первыми, просто без ума от ситуации. Существовала реальная угроза столкновения с полицией. Джордж, который только что повесил трубку в машине, смотрел по сторонам с беспомощным взглядом. Вокруг было установлено много палаток. Внутри спали новостные и папарацци-команды, жаждущие первоисточника информации. Хотя сейчас они стоят на защите, Джордж вынужден

был восхищаться упорством этой группы ребят. Сняв рацию с передней панели машины, Джордж приказал своим подчиненным: — Через час изменения в смене. — Дайте каждому брату хорошенько отдохнуть. — Понял, сэр! Джордж, держа рацию в руке, смотрел на ворота "Старк Индастриз". Один из его подчиненных медленно выходил и шел в его сторону. Джордж опустил стекло. Детектив подошел к Джорджу и разочарованно покачал головой: — Все прояснилось. — Тони Старк сегодня должен был демонстрировать новое оружие военным, но по пути обратно в город он подвергся нападению с огнестрельным оружием. — Все сопровождающие офицеры погибли, а тело Тони Старка не было найдено на месте. — Поэтому на данный момент его местонахождение неизвестно. Джордж провел рукой по подбородку: — Похоже, все это дело действительно обошлось без особых потерь... — Этот международный инцидент не поддается нашему контролю. — Просто следите за этой группой репортеров сегодня ночью, не дайте им проскользнуть внутрь. — Я немного отдохну сначала, не забудьте позвонить мне, когда будет смена. — Понял, шеф. Тем временем в Манхэттене. Ким тоже слушал информацию, принесенную его подчиненным, и нахмурился. — Люди Десяти Заповедей изначально думали, что Обадия собирается убить офицера или что-то в этом роде, поэтому они взялись за эту работу. — Когда они завершили атаку и забрали добычу, то обнаружили умирающего Тони Старка и поняли, что их обманули. — Сейчас Тони Старк находится в руках банды Десяти Заповедей, и согласно поступившей информации, он, скорее всего, не мертв. Ким владеет крупнейшей в мире сетью криминальной разведки, и после того как узнал, кто совершил это, ему не составило труда выяснить детали. — Зачем они удерживают Тони Старка? — Похоже, Десяти Заповедям нужно, чтобы Тони разработал для них новейшее оружие "Старк Индастриз", ракету Джерико...