

Государственный университет в Нью-Йорке и во всей стране — это один из самых престижных университетов.

На данный момент Эндрю находится в кабинете ректора, только что завершив регистрацию.

"Студент Эндрю, приветствую тебя в нашей университетской семье," — сказал ректор, пожилой мужчина с добрым выражением лица и седой щетиной.

"Надеюсь, ты успешно закончишь учебу здесь."

"Спасибо, ректор Смит."

"Как правило, я должен был бы провести экскурсию для тебя, нового студента, по нашему университету," — продолжил ректор, — "но, к сожалению, мне нужно срочно идти на важное совещание."

Эндрю, не особо переживая по этому поводу, ответил: "Ничего страшного, я сам могу немного осмотреться и познакомиться с университетом."

Ректор Смит улыбнулся, встал и подошел, чтобы попрощаться с Эндрю.

Но в этот момент раздался стук в дверь.

Оба они посмотрели в сторону двери.

В дверях стояла девушка в школьной форме с короткими золотыми волосами.

Увидев ее, ректор Смит сказал с улыбкой: "Проходите, мисс Гвен."

Золотая девушка подошла к столу и протянула документ: "Семинар готов, просто ждем вашего прихода."

"Спасибо, мисс Гвен."

"Я как раз собирался идти, позвольте представить вам нового студента Эндрю."

"Это — член студенческого совета, Гвен Стейси."

"Она как раз может провести вам экскурсию по университету."

Смит тепло позвал обоих познакомиться.

Эндрю взглянул на золотую девушку рядом с ним и, услышав представление, понял, кто она.

Гвен Стейси.

Девушка Питера Паркера (Человека-паука), дочь начальника полицейского управления Нью-Йорка Джорджа Стейси.

Но, согласно линии событий, концовка у них с отцом была не очень хорошей.

Однако Эндрю не стал об этом задумываться.

Гвен протянула руку, чтобы пожать его руку: "Привет, меня зовут Гвен Стейси."

"Эндрю."

Эндрю также вежливо протянул руку, чтобы пожать ее.

"Очень мягкая... и нежная..."

"Ну что ж, я пойду."

"До свидания, ректор Смит."

«Пойдём, Эндрю, я сначала проведу тебя по учебным корпусам и лабораториям, надеюсь, что мой гид тебе понравится.»

«Конечно, я буду очень рад, что меня будет сопровождать такая красавица, как ты.»

Эти слова Эндрю были искренними.

Гвен и в мире Марвел действительно была одной из самых красивых женщин.

Но, увы, её красота не приносила ей счастья.

Гвен приятно восприняла комплимент Кингпин.

Она всё время по дороге рассказывала Эндрю о каждом здании кампуса.

«Там спортивный зал, различные соревнования проходят именно там...»

«Там библиотека, можно зайти, если захочешь почитать или найти информацию...»

«Там расположены лаборатории и исследовательские кабинеты...»

Их прогулка длилась больше часа, солнце уже почти садилось, когда они, наконец, завершили осмотр всего кампуса.

Эндрю был впечатлён.

Не зря этот университет считается на уровне MIT и других топовых учебных заведений.

Всё было тщательно продумано, оборудование на высшем уровне, научные направления охватывали все области знаний.

Гвен продолжала:

«Здесь работают профессора и их ассистенты, проводят эксперименты и собирают данные.»

Вдруг выражение Гвен изменилось.

«Раз уж ты здесь, позволь представить тебе моего талантливый друга.»

Увидев её реакцию, Эндрю начал догадываться, кто этот «талантливый друг».

Человек — это, вероятно, Питер Паркер, Человек-паук!

Вскоре Гвен привела Эндрю к двери одной из лабораторий.

Эта лаборатория отличалась от всех, которые они видели по пути.

У остальных лабораторий двери были аккуратно закрыты, а здесь у двери стояли разнообразные термокамеры, а стены были покрыты тропическими растениями.

В термокамерах содержались различные виды ящериц.

Каждая из них высовывала языки, вращая большими глазами.

Это выглядело довольно зловеще.

Однако Гвен, как девушка, казалась не удивленной. Она даже присела и начала играть с ящерицами в термокамерах.

«Гвен, что здесь?»

«Это лаборатория доктора Коннора. Мой талантливый друг — его ассистент.»

Доктор Коннор.

Услышав это имя, Эндрю сразу понял, кто здесь работает.

Доктор Курт Коннор, учёный, который в ходе экспериментов по регенерации утраченных конечностей превратил себя в Человека-Ящера.

Гвен, двигаясь вперёд, открыла дверь лаборатории.

Перед глазами открылся тёмный и влажный коридор.

По обеим сторонам были расставлены термокамеры с различными рептилиями из разных уголков страны.

Все эти животные обладали одной общей особенностью: они могли восстанавливать утраченные части тела.

Это была основная тема исследований доктора Коннора.

Пройдя через коридор, они оказались в лаборатории, наполненной точным оборудованием, а вокруг стояли банки и ёмкости с различными образцами.

На одном из столов, покрытых белыми халатами, сидели два человека, сосредоточенно проводившие эксперименты.

Гвен жестом указала Эндрю, чтобы он был тише.

Эндрю кивнул, понимая её намёк.

Два человека в белых халатах, один из которых был немного старше, с левой рукава которого свисал завязанный на узел конец.

Другой — это молодой человек, по возрасту схожий с Гвен.

Очевидно, человек с ампутированной рукой — это Курт Коннор, а второй — это Питер Паркер, тот самый «гениальный друг», о котором говорила Гвен.

На экспериментальном столе лежала ампутированная крыса, которая поедала корм в клетке.

Питер Паркер держал в руках шприц с инъекцией.

По указанию Коннора он аккуратно ввел иглу в вену крысы.

Когда вся инъекция была введена, оба внимательно наблюдали за реакцией животного, время неумолимо шло.

Прошла минута...

Пять минут...

Десять минут...

Но крыса так и не отреагировала. Когда в глазах двух ученых начали проявляться признаки разочарования, вдруг...

Крыса дернулась, ее ампутированная нога начала судорожно подергиваться.

Питер Паркер с восторгом сказал: «Доктор, это работает!»

Коннорс был гораздо спокойнее, он поднял руку, давая знак Питеру продолжить наблюдение.

Тряска крысы становилась все быстрее и сильнее...

Бах!

Неожиданно раздался звук взрыва.

Крыса, которая еще несколько мгновений назад была целой, моментально разлетелась на куски, превратившись в мясное месиво, а весь экспериментальный стол оказался в беспорядке.

Даже Гвен, обладавшая хорошей психологической устойчивостью, не смогла сдержать восклицание и, повернувшись, выбежала из лаборатории.

Эндрю быстро последовал за ней.

Крик Гвен привлек внимание Питера Паркера: «Гвен...»

Но, не успев закончить фразу, он увидел, как Гвен выбегает, сопровождаемая кем-то, кого он не знал.

Питер тоже хотел было выйти, но Коннорс остановил его.

«Сначала приведи себя в порядок...»

Питер посмотрел вниз и увидел, что его белый халат был покрыт клочками мяса, а одежда была вся в крови.

«Понял, доктор Коннорс.»