

— Ну хорошо, «герой», — спокойно сказав это, начинаю потихоньку разгонять ману по всему телу. — Я принимаю твой вызов.

— Вот и отлично! — с превосходством в голосе крикнул Аренгер, разминаясь. А тем временем, толпа, давая нам пространство разошлась в разные стороны, образовав эдакий круг, эмм, а они не поранятся?

Ответ на мой вопрос последовал моментально, третий герой имя которому Визард огородил нас от гражданских, полупрозрачным куполом. Ну это, лучше, чем ничего. А Вильмарина с заметным беспокойством смотрела, то на меня, то на блондина, странно, мы едва знакомы, а она так беспокоится. Хе-хе, однако, забавно. Я тут от силы часа два, а мне уже бросил вызов местный герой.

Пока я молча наблюдал за своим оппонентом, он, вытащив из ножен недлинный клинок бросил его в мою сторону.

— Бери, — сухо произнёс он с ехидной улыбкой на лице. — Какой интерес, если ты проигрываешь до начала боя? — вновь этот тон и самодовольная ухмылка, он явно недооценивает меня, хотя ничего удивительного, полагаясь на свой титул и силу, блондинчик победу уже считает своей.

— Начните, как будете готовы, — кивает Визард и похоже усиливает наложенный барьер.

Подняв холодное оружие, я покрутил его в руках. Нда, вот задачка-та, уже который раз я должен биться в ближнем бою. Вот только в этом тесном барьере, у лучника нету и шансов, ну что же, придётся опять вспоминать свой бой с вампиром и принцессой амазонок.

— Не бойся, я не буду бить в полную силу, — ухмыляется соперник, сам того не осознавая, отдавая мне победу.

Распрямляю плечи, расслабляясь. Он не был мне противником. Не тот уровень. Слишком самонадеян и изначально, он уже допустил брешь своей защите.

— Правила есть? — вопросительно посмотрев на него, я начал ожидать ответа.

— Покажи все что умеешь. — Излишне самоуверенно, и красуясь пред толпой и Вильмариной, заявил мой противник. Что ты вообще из себя представляешь?

Аренгер Волко

Уровень: 29

ОЖ: 3400

ОМ: 2500

Титул: Герой Лескати.

— «Всё предельно ясно, мне просто надо обезоружить его или же...»

Делаю шаг вперёд к противнику размеренно, не напрягаясь, не выказывая вражды. Будто всего лишь хочу пожать ему руку перед началом. Сам блондин даже в такой момент, строить из себя не весть что. Нет, он бесполезен, и как такой индивид вообще стал героем? Неужели Илиас настолько безрассудно раздаёт своё благословения, каждому попавшемуся?

— Начали, — не громко выкрикивает Визард, после чего Аренгер, направив свой меч в мою сторону, злобно скалиться. Бой начался.

Пара ложных ударов, попытка быстрого укола, и мгновенный отход, видя, что финт разгадан. Я тоже не спешил, изучая, на что способен этот парень. Пару рассекающих ударов и демонстрация высокой скорости, он пытается победить меня таким образом? Все его удары неаккуратны и слишком резкие, движение неуклюжее, я несколько разочарован, Аренгер был откровенно слаб в фехтовании, даже хуже, такое чувство, что он первый раз держит меч в руках. На фоне принцессы амазонок, этот наглец просто слабак. Хотя, с такими выкрутасами он всё же удивляет толпу, и все активно поддерживают его.

На протяжении трёх минут, я с лёгкостью уклонялся от всех возможных атак с его стороны. Его махание мечом не дает ни единого результата. Поединок стал откровенно скучным, пора переходить к воспитательным действиям. Подшаг вперёд, чуть глубже, и чуть быстрее, чем делал до этого, принять опускающийся сверху клинок на жёсткий блок и, пользуясь тем, что противник ещё не оценил нашей дистанции, пробил ребром стопы по голени. Болезненный вскрик и попытка разорвать дистанцию. Я лишь помогаю блондину в этом благородном начинании, с силой отталкивая его руки с мечом и делая ещё один шаг вперёд, впечатывая свою пятку прямо с носок ботинка. Аренгер рухнул на задницу, сопровождая этот процесс лязгом челюстей. Была бы моя воля, припечатал бы сильнее, но не буду, слишком рискованно.

— Стоп! — барьер исчезает и уже затихшая толпа на расстоянии всеми возможными способами проклинаят меня. Визард быстро подбежав к Аренгеру, помогает тому подняться. Какая изумительная картина, мне всё-таки удалось убрать эту смазливую улыбку с его лица.

— Т-ты как? — немного дрожащим голосом спрашивает Визард, внимательно посмотрев на горе —героя.

— Отстань от меня, идиот! — оттолкнув паренька в сторону, Волко вновь награждает меня своим злобным взглядом. — Я не могу проиграть тебе, это невозможно! — прошипел мечник, сжав кулаки. Мне ясен его гнев, ведь какой-то чужак только что, публично утоптал его гордость в грязь. — Я не приму этого! — на секунду я удивился, тому что он смог создать целый меч из маны, но тут же пришёл в себя, когда блондин с громким воплем побежал на меня.

— Глупец... — сконцентрировав некое подобие лезвие из молний на левой руке, я хотел уже нанести удар, но...

— Аренгер Волко, — Вильмарина закрывает меня собой и в миг, блондин даже не успев нанести удар, валялся на земле тяжело дыша. — Что ты вытворяешь? — голос девушки был холодным и строгим, а её подавляющая аура даже меня удивила. Какие у неё стати вообще?

Вильмарина Носкрим

Уровень: 67

ОЖ: 17000

ОМ: 11000

Титул: Мастер Клинка; Герой Лескати.

Ха-ха, и вправду, опасная особа...

— П-прошу прощения, леди Носкрим, — еле поднявшись на ноги, блондин не решаясь смотреть в глаза девушки, быстрым шагом покидает место боя, напоследок всё той же манере бросив на меня взгляд полной ненависти, за ним как хвост уходит и Визард. Молодец Алексис, вот ты и нашёл себе недруга или недругов? А, плевать...

Когда всё окончательно утихло, толпа решила рассосаться, увиденное их явно поразило.

— Мальчик, как тебя зовут? — серьёзным голосом проговорила Вильмарина, до сих пор прибывая в лёгком шоке. Если бы она не успела остановить Аренгера от такого необдуманного поступка, то это было бы его последней атакой. Она была уверена, что темноволосый юноша мог убить его. Весь бой наблюдая за этим чужаком, Носкрим убедилась, что этот парнишка попросту играл с Волко...

— Алексис Агрос, — таким же спокойным голосом ответил Алексис, ловя на себя её изучающий взгляд. — Наверное, я должен извиниться за такой шум.

— Не стоит, дуэль кинул он, а не ты. Да и в конце, ты чуть не пострадал, — неловко улыбнувшись, девица ненадолго замолчала. — Ты говорил, что знаешь Примеру Концерто? — спросила Вильмарина с заметным удивлением.

— Верно, так получилось, что во время походов по Лескати, я потерял её. Оставалось только одно, это найти, как она сказала, штаб Ордена.

— Хм..., а зачем тебе это? Какова твоя цель?

— Я хочу вступить в Орден, — коротко и ясно ответил Алексис, не желая тянуть этот бесполезный диалог. — Ну... я не знаю, где находится штаб и...

— Довольно, можешь не продолжать, — произнесла Вильмарина слабо улыбнувшись. — Я помогу тебе дойти до места назначения, как герой Лескати, я не могу оставить своего будущего товарища в беде!

— Эмм, ну спасибо, наверное...

Идя по длинным улицам Лескати, Алексис то ли делал, что всё время разглядывал различные здания, которые попадались ему глаза. Вильмарина о чём-то задумавшись шла впереди, её до сих пор не покидало чувство некоего подозрения в сторону своего нового знакомого. Ну не мог ребёнок, так легко одолеть человека, который получил благословения Верховной Богини. А исходящая магическая сила, явно говорило девушке о том, что этот мальчишка необычен.

— Алексис, а ты вообще откуда? — заданный вопрос тут же отвлёк брюнета.

— Из континента Илиас, родился и рос в мелкой деревушке, — на автомате выдав эти слова, паренёк удивился тому, что так просто всё рассказал.

— Надо же... меня удивило твои навыки, для своего возраста, ты неплохо фехтуешь. Но похоже, — посмотрев на длинный лук, который висел на плече юноши, Вильмарина продолжила. — Ты по большей части дальний боец?

— Всё верно, но для галочки мне пришлось освоить некоторые основы, правда, даже изучив их, мечник из меня всё равно никудышный, — почесав затылок, Алексис усмехнулся.

— Кстати, я хотела узнать, а как ты познакомился с Прим... — Вильмарина не успела и

закончить, когда перед ней как фурия пронеслась тёмная фигура, сбив её юного спутника с ног. Быстро среагировав, она хотела помочь юноше, но тот иронично улыбнувшись остановил её.

— Не стоит беспокоиться, леди Носкрим, — до сих пор сидя на земле, брюнет уставился на фигуру, которая испуская недобрую ауру приближалась к нему? — Хе-хе, а я то и не надеялся тебя встретить, Примера.

— Примера? — переспросила Вильмарина, посмотрев в сторону Концерты. И ведь это была и вправду она, вот только немного не в хорошем настроении.

— Идиот! — попытка ударить луком с треском проваливается, отскочив назад, Алексис избегает довольно болезненной участи. — Ты где шлялся дубина?! — повторный удар луком теперь был остановлен.

— Эй-эй, угомонись, а то, как бы, на нас смотрят... — и ведь действительно, такой шум не мог просто не привлечь внимание гражданских. Концерто заметив это, тут же пришла в здравое состояние, но всё же целебный подзатыльник смогла-таки прописать брюнету.

А Вильмарина наблюдая за такой картиной, не могла поверить в это. Мастер лука никогда не показывала такую сторону своих эмоций, да ещё и прилюдно. Примера заметив на себе чей-то изучающий взгляд, тут же зыркнула на Носкрим.

— Мастер Клинка, рада вас видеть... — проговорила эльфийка, посмотрев на девушку.

— И тебе привет, Примера, — ответила Носкрим, не убирая добрую улыбку с лица. — Давно не виделись, леди Концерто, похоже, — посмотрев на брюнета, Вильмарина продолжила. — Много чего изменилось за это время.

Примера застыла на месте, ничего не ответив. Повисла напряжённая тишина, которую никто пока не хотел разрушать.

— Прошу нас простить, но мы должны спешить, — не желая вести дальнейший диалог, лучница грубо взяв темноволосого за руку, буквально потащила его за собой. Ей не сильно хотелось разговаривать с этой девушкой, хоть она была одной из тех, кто не смотрел на неё как на монстра.

— Очень жаль, — грустно протянула девица, смотря в след уходящей парочке. — Надеюсь это наша не последняя встреча...

— Я тоже надеюсь, — прошептал брюнет, наконец вырвавшись из цепких рук Примеры. — Не волнуйся, на этот раз не потеряюсь, — усмехнулся Алексис, удивившись такой сильной хватке девушки.

— Знаешь, мне пришлось из-за тебя бегать по всей Лескати ища тебя, — фыркнула Примера, прибывая довольно в плохом настроении. — И я ещё не сдала отчёт о выполнении миссий, — прошипела лучница, ускорив ход. — Я надеюсь, ты ничего не натворил? — строго посмотрев на юношу, Примера на секунду остановилась.

— Эм, хе-хе, конечно-же не-е-т, — с глупой улыбкой на лице, Алексис старался не смотреть ей в глаза. — Лишь познакомился, с этой милой девушкой.

— Хо, и всё? Хотя это к лучшему, и да, соблюдай максимальную дисциплину и уважение к

людям из Ордена. Я попробую тебя впихнуть в их ряды, вот только попытайся не испортить всё сам. А то сделаешь хуже, и мне, и себе, но особенно мне. Ведь всю ответственность за тебя несу именно я.

— Знаю-знаю, уверяю, я не настолько безрассудный... ну, наверное.

Шли мы с Примерой недолго. Когда вдали начало показываться огромное строение весьма интересной конструкции, я таки понял, что эта громадина и есть тот самый штаб. Выглядело оно слегка, не так, как я представлял. Орденцы настолько обезопасились, что здание, в котором они находились была огорожена толстой стеной. За штабом виднелся сам королевский дворец, размер которого сразил меня наповал, но сейчас не до этого.

Наконец добравшись до назначенных ворот откуда можно было зайти на территорию Орденцев, я смог вплотную всё разглядеть. Как я и думал, защитные сооружения, наблюдательные вышки, конюшни и много чего ещё. Воинов в этой местности можно увидеть на каждом углу, они были буквально всюду. Так же, как и героев, вот расплодились то...

Без проблем пройдя через стражников, я вступил во владения Ордена. За стеной скрывалось достаточно много деталей, которых хрен увидишь из-за преграды. Тренировочные полигоны, кузня, оружейная, казармы, ещё тут были здания каких-то рыцарей и магов, то бишь гильдия неких служителей света. Специальная Академия, в котором обучается молодняк. Если снаружи такое, то что интересно внутри?

— Смотря на всё это, я не удивлён что монстры боятся сюда сунутся, — на сказанное Примера лишь согласно кивнула.

Проходя возле очередного полигона, я невольно застыл на месте, краем глаза заметив довольно забавную картину. В середине ринга находилась, довольная высокая, скорее всего женщина, с длинной алебардой в руках. Но вот что интересно, на неё со всех сторон кидались молодые воины, которые вообще не могли даже коснуться её. Настолько быстрых движений я ещё не видел, всё гармонично и сбалансированно, лишних движений нет, смотря на неё мне вспомнилась принцесса амазонок, интересненько...

— Мерсея Даскарос, — ответив на мой немой вопрос, Примера встала рядом со мной. — Воительница, отрёкшаяся от женственности. Капитан специального отряда рыцарей и так же, она инструктор, занимающаяся обучением новых рекрутов. Судя по всему, твоим обучением займётся она.

Теперь-то всё стало на свои места и удивительно, я только сейчас заметил, что её правый глаз скрыт за повязкой. И фигура у неё довольно... ну в меру накаченная, в общем крупное телосложения с заметными мышцами.

— Нда, боевая женщина. Ладно уж, идём... — закончив осмотр, мы направились к штабу.

После очередного осмотра, нас пустили во внутрь штаба и скажу, это было что-то с чем-то. Длинный коридор, с расстеленным ковром и статуями рыцарей. По помещению не спеша ходили люди из Ордена и стража, которая внимательно наблюдала за всеми. На стенах были развешены картины Верховной Богини и величайших героев, которые когда-то сразили повелителей демонов. В конце коридора виднелась статуя Илиас, которая была человеческих размеров. Несколько старцев в необычном одеянии будто бы караулили каменную скульптуру.

Странно, мне почему-то казалось, что тут будет несколько мрачнее. Ну да ладно, так даже лучше. Кстати, я вот что ещё заметил, Примера была центром внимания всех неприязных и

злых взглядов со стороны, как и орденцев, так и героев. Но по большому счёту она вообще не обращала на это внимания, попросту игнорируя их. Мдам-с, что в городе, что в штабе, Примера не желанный гость.

— Мы на месте, — сказала Примера, несколько раз постучав в дверце. — Алексис, уважение и дисциплина, не забудь, этот человек является Паладином, Рыцарем Чести, будь серьёзнее, — прошептала она, внимательно посмотрев на меня. После чего, услышав одобрительный ответ, Примера открыв дверь, поманила меня за собой.

Зайдя после неё, я в полной мере разглядел обитель этого, как сказала Примера «Паладина». Ну что я могу сказать? Небольшой, уютный кабинет. Стол с зелёным сукном, на столе лампа и документы. Сзади на полке несколько книг. На стене картина с изображением парусника и старинные часы. В другой стене — камин и кресло. За столом тоже кресло. В столе письменные принадлежности. В другом углу расположена раковина с краном. Так же имелась небольшая картина Илиас и старинный меч, который висел в видном месте.

— Приветствую вас, сир Асгейр, — уважительный поклон и я в точности повторяю за ней. — Задача по устранению последнего представителя рода Батори была успешно выполнена.

— Очень хорошо, как и следовало ожидать от Примеры Концерто, — мужчина говорил спокойно и не спеша. Бросив мимолётный взгляд на этого человека, в точности могу сказать, что выглядит он весьма устрашающе. Здоровый дядька, с шрамом на лице, ровный подбородок, карие глаза и волосы тёмного оттенка с еле видной сединой. Одна его аура чего стоит, он прирождённый лидер, даже у меня возникло чувство следовать за этим человеком хоть куда, — А кто этот юноша? — вопросительно посмотрев на меня, он ожидал ответа.

— Моё имя Алексис Агрос, сир Асгейр.

— Этот юный воин участвовал в ликвидации Елизаветы Батори. Следую предположить, что он был её будущей жертвой. Но всё вышло слегка иначе... — таким образом Примера потратила минут пять на разъяснения. В общем то счётом, она сказала всю правду. А учитывая выражения лица паладина, он несколько удивлён.

— Так вот значит, как, — хмыкнул мужчина, потерев виски.

— Уверяю вас, у мальчика есть потенциал и он здорово помог мне.

— Хм... раз уж я слышу такое от самой Примеры Концерто, то хорошо, юнец, подойди ко мне.

Я, послушно встав со своего места, направился к нему.

— Скажи мне парень, для чего ты хочешь вступить в наши ряды? Какова твоя главная цель?

— Я видел, на что способен враг рода человеческого. Я видел, на что они могут пойти ради исполнения своих целей. Я видел, как они очерняют своим существованием нашу землю. И моя главная цель, заключается в защите людей от всеобщего зла, уничтожение любого его врага. Ведь в конечном счёте существует лишь одна раса: человечество.

— Какие громкие слова юноша, — довольно улыбнувшись паладин свободно вздохнул. — Если так, то защищай людей, несмотря ни на что. Ты будешь мечом, карающий тварей безбожных. Алексис Агрос, добро пожаловать в Орден, с этого момента, ты переходишь под прямые руководства Мерсея Даскорос, — услышав это имя, я ничуть не удивился — ...и Примеры Концерто.

— Ч-что?! — данный вопрос интересовал и меня, и Примеру, так что было не удивительно, что мы его синхронно задали.

— Примера, по твоим словам, с этим мальцом вы какое-то время работали совместно. А учитывая тот факт, что никого из наших бойцов ты не признаешь, то думаю такой вариант подходит больше всего.

— Н-но Сир...

— Это приказ, Примера. Алексис Агрос переходит под твоё крыло, но к обязанностям он приступить только через определённое время. Так как, он должен пройти специальную подготовку для всех бойцов Ордена. Свободны.

Выйдя из кабинета, я на расстоянии ощущал, что от Примеры исходит весьма дурная аура.

— Эмм, Примера, всё хоро....

— Нет, не говори ничего. Просто давай немножко помолчим...

— «Нда, однако весело. Но всё же, главная задача выполнена. И с этого момента, думаю много чего измениться... хотя, нет, не уверен....»

<http://tl.rulate.ru/book/8419/265448>