

Религиозная нация, именуемая Лескатия. К ней стремились все. Все в ней надеялись найти что-то для себя: славу, новую жизнь или что-то ещё. Вот и две персоны на лошади не спеша ехали именно туда.

— Долго нам туда ещё добираться? — проворчал темноволосый мальчик, озираясь по разным сторонам. Погода была, как ни кстати, отвратительной. Сильный ветер, раскаты грома и непрерывный дождь, который уже полдня не давал покоя нашим путникам.

— Слушай, тебе не надоело? — краем глаза посмотрев на юношу, Примера тяжело вздохнула. — Из-за капризов природы прибудем мы туда только ночью и то, если повезёт. И вообще, хватит ныть! — девушка в какой-то мере уже жалела о том, что взяла Алексиса собой.

— А до ближайшего города ещё сколько? — спросил брюнет, явно надеясь на хорошее.

— Если повезёт, то до вечера сможем достигнуть леса Асгора, оттуда и срежем, — сказав это, Примера задумалась. — Вот только... там много нежелательных тварей водятся.

— Ничего, и не с такими сталкивался, — нахмурился Алексис, вспоминая свои похождения по этому миру. — Ну... А примерно ты знаешь, кто там может нас ждать?

— Сам увидишь, — сухо ответила лучница, резко замолчав.

— «Н-да, немногословная спутница у меня. А вообще, кто бы мог подумать, что Примера Концерто, мастер лука, герой Лескати, окажется полу-эльфом? М-м-ма-а-а... А ведь могло быть и хуже...»

Наконец собравшись с мыслями, Алексис задал мучающий его вопрос:

— Не сочти за грубость, но разве в Ордене могут служить, ну... нелюди? — вопрос был риторическим, и реакция девушки была ожидаемой. Всё же детский интерес разрывал юношу изнутри. Ему хотелось узнать побольше о своей новой спутнице.

— Я эльф-полукровка, мой отец был человеком, — фыркнула она с заметным раздражением. — Так что, в большей степени, я человек, но кровь эльфов во мне всё же течёт, и моя внешность тому доказательство, — после сказанного, длинные, острые ушки задёргались.

— Хм... они весьма... забавные, в хорошем смысле, — Алексис до сих пор не верил в происходящее, если до этого момента все «хотели» его, в буквальном смысле, то эта девица, даже будучи не совсем человеком, ведёт себя вполне нормально.

— Знаешь, а ты куда страннее, чем кажешься, — ироническая улыбка красовалась на лице Примеры, ей было чуждо такое общение с человеком, но этот мальчишка не вызывал у неё признаков отвращения или же неприязни.

Их путь продолжился под шумом грома и дождя, Алексис, глубоко уйдя в себя, надолго задумался. После встречи с этой девицей брюнет как-то засомневался о тех учениях, которые были написаны в исторических книгах Ордена. Ведь жирным шрифтом было начертано: «Нелюди — самые главные враги рода человеческого». Вот только, Примеру уж точно нельзя было отнести к человеческому виду, но Алексиса удивило больше всего то, что она герой и признанный мастер лука.

— «Не противоречат ли они сами себе?» — подумал про себя темноволосый, задав довольно неплохой вопрос. — «Хотя, кто знает, может, так надо было? И ведь героями становятся только

те, кто получит благословение Верховного Бога, то бишь Илиас», — с такими мыслями Алексис внимательно посмотрел на Примеру.

Примера Концерто

Уровень: 44

ОЖ: 9900

ОМ: 5500

Титул: Мастер Лука; Герой.

— «Её мана и количество жизней в разы больше моей. Впрочем, ничего удивительного, эльфийская кровь даёт свои плоды.»

— Мне вот интересно, каким образом ты смог достигнуть такого контроля? — спросила Примера, ожидая ответа, ей было действительно интересно, как можно в таком юном возрасте иметь превосходный контроль в области магии.

— М-м-м... скажем так, у меня был хороший учитель, — правду Алексис не хотел говорить, и ложь на данный момент была единственным выходом из этой ситуации. — Впрочем, думаю, это не такое уж значимое достижение, наверное, в Лескати есть люди искуснее меня.

— Они есть... Но их мало, и всем им больше пятидесяти... наверное. Правда, могу ошибаться, в магическом деле я не шибко разбираюсь.

— Кстати, если я захочу вступить в ваши ряды то, что играет самую главную роль?

— Насчёт этого тебе, наверное, не стоит беспокоиться. И... если хочешь, ну... Я порекомендую тебя, ведь в выполнении данной мне миссии ключевую роль сыграл твой план, — хоть лучнице и было сложно это признавать, но победа ей далась именно благодаря ему. А учитывая, что этот индивид показался ей довольно с хорошей стороны, то лучница не жалела об этом предложении.

— Ого-о, Примера, а у тебя всё же есть сердце, — захохотал Алексис, услышав такие слова от девушки. Хоть и они были знакомы только день, почему-то пареньку казалось, что эта эльфийка довольно необычная.

Примера, ничего не ответив, лишь усмехнулась. Люди всегда ненавидели её, боялись и избегали. В ответ девушка проявляла такую же злобу, но не больше. Вот только сейчас она спокойно разговаривала с человеком, и этот мальчик, даже будучи несколько грубым, не вызывал у неё ненависти. И та поразилась его реакции, когда он увидел и услышал, что та на самом деле не совсем человек. Вместо страха Примера увидела интерес, вместо грубых слов услышала, в какой-то степени, комплимент.

И это заинтересовало лучницу. Его сила и храбрость тоже поразили её. Этот мальчик доверился ей при уничтожении вампира. Но... Концерто не желала делать поспешные выводы про Алексиса, лишь время покажет истинную натуру этого юнца, и ей хотелось понаблюдать за этим, ведь единицы могли заставить её улыбнуться, и этот мальчишка смог сделать это, хоть и неосознанно...

Ночь, мрак, ливень и гром — сочетание всего этого вызывает лютое раздражения. Я, вообще, люблю лес, но когда ты после каждого шага проваливаешься в грязевую яму, то это слегка подбешивает. Вот только, почему именно я? У меня же удача вкачена, какого лешего мне приходится пачкаться в грязи, когда Примере хоть бы хны, идёт себе спокойно...

— А не легче было бы на лошади этот лес перейти?

— Издеваешься? Пересекать лес на коне будет ещё сложнее, — как всегда в своём репертуаре ответила Примера, продолжая идти, ведя за собой коня. — Ах да, тут есть небольшие ямы, их очень сложно заметить, будь осторожен.

— Надо же, спасибо за такую ценную информацию, — проговорил Алексис слегка зlostным голосом.

— Алексис, я серьёзно, эти ямы представляют собой некое подобие ловушек, — сказав это, Примера начала оглядываться. — Упадёшь и считай, что ты попал прямо во владения Королевы Арахны.

— Королева Ар-а-ах? ... — Алексис успел только и сделать шаг вперёд, после чего земля под его ногами обрушилась, и юноша буквально упал в глубокую яму.

— Идиот! — вскрикнула Примера, тоже упав следом за темноволосым мальчиком.

— «Чтоб эту удачу...» — подумал про себя юноша, проваливаясь глубоко во тьму.

Пробуждение было не из самых лучших. Я лежал, укутанный чем-то тёплым, не в силах пошевелиться. Тело ощущалось как-то слабо, но вместе с тем болело нещадно. Ну, кажись, живой. Открыв глаза, моему взору предстало, как ни странно, темнота и ничего больше. Весело, однако...

Итак, глаза потихоньку привыкали к темноте, а тело перестало болеть, наконец поддавшись моему контролю, но ману пока опасно использовать, хуже сделаю. На данный момент я нахожусь внутри огромной пещеры, и это не самое худшее из происходящего. Всё моё тело в грёбанной паутине, я будто бы находился в эдаком коконе! Двинуться невозможно, а главное я был тут не один... Помимо меня в этой пещерке присутствовала ещё пара-тройка неизвестных.

Пока я обдумывал план по освобождению из этой задницы, что-то приближалось... я чувствовал это. Или предчувствовал? Это «что-то» маячило на самой границе моего восприятия, ускользая от органов чувств, оставляя за собой лишь намёки, еле заметные признаки своего существования. Если это то, о чём я подумал...

— Наш мальчик проснулся? — прозвучал холодный женский голос, так и чувствовалось высокомерие в тоне, и мне почему-то стало не по себе. Это нечто приближалось ко мне и их было несколько, чтоб меня...

— Такой незащитный, верно, жертва должна бояться своего охотника, — всё тараторило существо, подходя всё ближе и ближе.

— Какой милашка нам попался, — вторая персона тоже решила подать голос. Ясно, что это монстро-девы, но какой именно тип? И где Примера?

— Смотрите, он хочет что-то сказать, — данные индивиды подошли достаточно близко, чтобы я мог рассмотреть их, и лучше бы я этого не делал. — Сейчас-сейчас, малыш, — прозвучал

монотонный голос, и липкая чертовщина, которая мешала мне говорить, была убрана.

— Где я? К-кто вы? — нет, я понимаю, вопрос настолько дебильный, что жуть, но мне надо время для разгона маны в теле.

— Изумительный голосок, так и съела бы, — на лице восьмиконечного существа красовалась игривая улыбка, а красные глаза, будто бы прямо в душу смотрели.

— Ты в нашей паутине, малыш, — гладкая женская рука коснулась меня, бр-р, мне сейчас реально не по себе. Что может быть хуже мелкого паука? Конечно-же огромный полу-паук, полу-девушка. Эх-х, этот мир, который раз доказывает, что его нужно срочно очистить.

— Сёстры, может, начнём нашу игру? — хитро усмехнувшись, эта тварь села на меня.

— Малыш, ты почувствуешь неземные наслаждения, — глядя меня по щеке, монстр вплотную приблизился ко мне. Я почувствовал горячее дыхание твари, и чьи-то руки не спеша пробежались по мне.

— Начнём же, — после этих слов данная смесь паука и человека облизнулась.

— «Н-да, был бы на моём месте слабовольный человек, то, наверное, поддался бы этому искушению, но, как говорится, пауки до жути боятся огня» Стой! — от приближающих фиолетовых губ я смог спастись, теперь надо сосредоточиться.

— Не бойся, малыш, ты скоро привыкнешь к этому, — расплывшись в похотливой улыбке, тварь продолжила на том, на чём остановилась.

— «Пора...» Адское Пламя. Высвобождения. — Струя рыжего огня залпом врезалось в лицо твари, моментально обжигая её. Ожидаемый крик боли последовал моментально. Прежде чем двое других успели что-то сделать, последовала новая электрическая атака. — Гнев Грозового Императора. Импульсивный разряд, — атака была настолько мощной, что все девушки попросту на месте поджарились. Помимо этого навык помог освободиться Алексису.

— М-дам-с, гиблое дело, ну да ладно, — пробежавшись взглядом по пещере, Алексис смог заметить свой лук, который валялся без дела на земле. — Ну что же, надо бы найти Примеру и к хренам собачьим валить от сюда, да поскорее.

За секунду оказавшись возле своего оружия, Алексис, повесив его на плечо, начал искать выход.

— Ага, никогда не подумал бы, что они умеют пользоваться дверью, — небольшая дверца, которая была сделана из древесины, красовалась в конце пещеры. — Надеюсь, ты ещё жива...

С этими словами Алексис направился в сторону двери, и, когда преграда со скрипом открылась, он увидел длинный коридор. Основная проблема в виде темноты всё ещё раздражала брюнета.

— М-де, и где прикажете искать? — разочарованно проговорил юноша, смотря в разные стороны. — Думаю, надо в какой-то мере наконец довериться интуиции... — сказав это, темноволосый продолжил свой путь по пещерам Королевы Арахны...