

Картина маслом: я стою в стороне, а тут две бестии к чертям собачим разносят весь особняк, пытаюсь убить друг друга. Впрочем, ничего нового. Почему-то я так и думал, что моя новая знакомая не от мира сего, а когда та в наглую использовала магию подчинения, я чуть в тот же момент не снёс ей башку, вот только я понимал, что одной стрелой эту, эм... ну как я понимаю, вампиршу не убить. А, прописав ей целебного леща, я учёл весьма полезный урок. Кожа вампира твёрже, чем кажется на первый взгляд, до сих пор рука ноет. Я бы не прочь ещё раз прописать ей, но только уже с лука. Правда, запоздал я с этим, вот это девица, именуемая Примера Концерто, походу, сделает всё за меня, наверное... шанс проигрыша у девушки тоже есть, хоть она сейчас знатно так теснит своего оппонента.

Облокотившись на стену, я почему-то пока не решался вступить в бой, да и не нужно мне это...пока что. Ну-с, лучница вполне себе держится, вампирша тоже не сдаётся, но повторяюсь, пока что Примера держит все под своим контролем.

Если несколькими словами описать данный бой, то выйдет примерно так: стрелы летят, всюду мелкие взрывы, Елизавета использует некое подобие магии, лучница показывает все прелести акробатики, дождь усилился, бух-бах. Короче, неплохая такая стычка. По общей силе, всё же признаю, Елизавета чуть-чуть сильнее лучницы, так как обширный арсенал магических атак и огромное количество маны доказывает это, хотя, если так продолжиться, кто-то из них помрёт от истощения, и этот кто-то — Елизавета.

М-дам-с, Примере приходится туго, оно и ясно, в таком пространстве хрен покажешь всю свою силушку, а ведь она дальний боец, как и я. К тому же она пытается всё время быть поближе ко мне, хм... Неужели она защищает меня? Н-да, а ведь сама говорила, что прихлопнет...

Очередной раз уклонившись от струи красной жидкости, Примера, буквально зависнув на воздухе, пустила тройную стрелу, прям разом, и каждая из них представляла собой одну из стихий. Вода, земля и ветер. Такую комбинацию, наверное, сложно сделать. Все три снаряды встретились с защитным барьером, в итоге произошёл очередной бум. Сама Елизавета, раскинув руки в разные стороны, начала что-то шептать на непонятном мне языке. Вот тут и начался тотальный адский кошмар, лексикон мой не позволяет мне называть это как-то по-другому. Когда вся комната покрывается чёрной жижей и из стен, в прямом смысле, выходят фантомные руки, то ты понимаешь, что уж лучше переждал бы дождь на улице.

Но, как ни крути, уже слишком поздно. Ого-о, лучница занервничала и зыркнула на меня серьёзным взглядом. А я, рефлекторно уйдя в сторону, от фантомной руки, которая появилась позади меня, дал ей ясно понять, что не пропаду.

Что не говори, но ситуация сейчас не в пользу Примеры и меня тоже в какой-то степени. Помимо того, что эта вампирша заперла нас, так ещё и своих миньонов призвала маленькие существа с щупальцами. Н-да... так-с, лук, ты пока вне игры, когда твой противник летает по воздуху и пуляется в тебя чем попало, и одновременно в это время на тебя нападают мелкие паразиты, то тут надо работать по-другому.

Направив достаточное количество маны в руки, я предал им форму лезвий, со стороны это, по всей вероятности, выглядит немного странно, так как Примера, увидев это, знатно охренела. Ну да ладно. Хоть и в ближнем бою я неопытен, но всё же во время битвы с принцессой амазонок я в малой степени познал некоторые основы. Ну, имитация движений, можно сказать — простое копирование, а что? Это, думаю, лучше, чем ничего.

— Идиот, ты что вытворяешь?! — прежде чем отправить на тот свет прислужников вампирши, я услышал голос лучницы, похоже, злитесь. — Умрёшь же! — эм-м, ну как бы, если

бездействовать, то тоже помру.

Не ответив ничего, я начал пробираться к Елизавете, которая, прикрывшись своими монстриками, готовила очередное заклинание. Мне кажется, или помещение стало больше? М-дам-с, чем ближе подхожу, тем дальше отдаляется эта вампирша, иллюзия что ли? Нет, так дела не пойдут, даже у меня... Хм-м, стоп, у меня появилась разумная идея, хотя надо было сделать так сразу.

— Надо объединиться, — разломав череп самому ближайшему монстру, я рванул к Примере, у которой были огромные проблемы. Хоть и девушка имела сверхчеловеческие возможности, но даже так, количество на данный момент напрочь уделывает качество. Елизавета сначала хочет разобраться с ней.

— Пришествие Огня. Пламенный Столб, — огромный поток пламени, вырвавшись из плена, за секунду достигнув врагов, сжёг их всех до основания. Небольшая ударная волна, заставила всех присутствующих отлететь назад, в том числе и Елизавету. А Примера, будто бы готовясь к такому исходу, кинула перед собой пару цветных камней, которые в итоге создали эдакий защитный барьер. А в этот момент на поле боя настала мёртвая тишина, пока что...

— Я Алексис, будем знакомы, — появившись позади неё и остановив встречный удар луком, мне удалось чудом избежать достаточно болезненной участи. — Эй-эй, успокойся, я не враг... наверное.

— Чёртов ты камикадзе, убить что ли меня захотел? — Примера вновь хотела долбануть меня луком, но, когда в барьер ударил достаточно мощный магический залп, она отбросила эту идею. Похоже, долго эта тишина не будет длиться.

— Ситуация крайне ужасная, пока источник проблем не умрёт, мы не выберемся отсюда.

— Я уже это поняла, — прошипела лучница, скрестив руки. — Если бы не ты, то эта тварь уже давно была бы мертва, — недобро посмотрев на Елизавету, Примера тяжело вздохнула, похоже плана у неё нет.

— Не сомневаюсь, но сейчас не самый подходящий момент для этого. Если не прихлопнем её, то рано или поздно либо вымотаемся мы, либо она, как повезёт.

— Ха-х, — хмыкнув, Примера отвела взгляд в сторону. — Я не стану дожидаться этого момента.

— Как и я, но одна ты всё равно не справишься, — в этот момент Примера чуть-ли не сожгла меня своим убийственным взглядом, по гордости, походу, ударил. — Предлагаю объединиться и совместными усилиями уничтожить неприятеля. Ты видела, на что я способен, так что думай и решай поскорее.

— Тц... ну хорошо, — еле выдавив из себя эти слова, лучница ожидающе на меня посмотрела. — И что ты предлагаешь?

— Ну как что, дальний боец не сможет сражаться вблизи, но так как основы фехтования я знаю, придётся мне на некоторое время стать ближним бойцом, — обе мои руки заискрились, и, создав из магии клинок в форме длинного меча, я приготовился к бою. — Я буду расчищать путь, ты будешь позади и по возможности прикрывать меня. Как только в её защите появится брешь, ты нанесёшь удар. Запомни, Примера, на кону твоя и моя жизни.

— Ладно... — сухо ответив, она, натянув тетиву, подготовилась к исполнению плана. — Эм...

Алексис, так тебя зовут?

— Угу, — встав в своеобразную стойку, я начал разгонять ману по всему телу. Стихия молний поможет мне двигаться быстрее.

— Я прикрою твою спину, — решительно настроившись, лучница подготовила снаряд, который был усилен магией.

— Искренно надеюсь на это, — барьер начал понемногу исчезать, а я подготовился к рывку. Клинки, созданные из чистого электричества, непрерывно искрились. Фух, сейчас начнётся...

Защитный барьер исчезает, и Елизавета, увидев это, лишь оскалилась, послав своих прислужников в атаку.

— «Хоть и обе стороны не вызывают у меня какого-нибудь доверия, особенно вампирша, но, думаю, выбора у меня, как такового, сейчас нет...»

С этими мыслями Алексис, глубоко вздохнув, сделал рывок в сторону скопившихся врагов. Примера пускает огненную стрелу, и, достигнув врагов, снаряд взрывается, украшая местность останками призванных тварей. Проскочив в самый идеальный момент, брюнет смог приблизиться к Елизавете, оставалось ещё несколько метров. Лучница позади темноволосого беспрерывно обстреливала тех, кто заходил с фланга. Но даже у неё стрелы были не бесконечными.

— Вспышка Молнии. — Еле слышно прошептал Алексис, после чего клинки на его руках засветились. — Выпад Разряда Молнии, — обескураженные противники не сразу поняли, что случилось, лишь потом они ощутили, как кто-то, молниеносно пройдя через них, распорол каждому шею. Сама Елизавета, на секунду прикрыв глаза, услышала шум грома, прежде чем девица их открыла, она почувствовала жгучую боль на уровне живота.

— Невозможно, — прохрипела вампирша, с шоком наблюдая, как её бывшая жертва, воткнув в неё оба клинка, смотрела на неё.

— Оковы, — когда по телу волной прошла электроэнергия, она в последние секунды смогла увидеть острый конец стрелы, который вонзился ей прямо в левый глаз.

И в этот момент помещение, где присутствовал Алексис, вновь стало нормальным, а призванные твари попросту испарились.

— Мертва, — констатировал юноша, смотря, как тело Елизаветы обращается в пепел. — Н-да, как говорится, зашёл погостить на ночь...

Свободно вздохнув, Алексис посмотрел на Примеру, и лучше бы он этого не делал.

— Неужели такая осторожность? — усмехнулся брюнет, видя, как Примера, натянув тетиву, была прицелена на него.

— Я не сильно доверяю тебе, но твой план всё же сработал, — проговорила Примера, внимательно наблюдая за мальчиком. — Вот только, у меня есть пару вопросов.

— С чего ты взяла, что я на них отвечу? И вообще, ты каким боком тут оказалась?

— Мне было приказано ликвидировать врага, который ошивался в этой местности.

— М-да, весьма информативно, — буркнул Алексис, надев капюшон обратно. — Я бы не прочь и дальше тут без дела стоять, но не могу, Лескатия уже заждалась...

— Стой. Ты сказал Лескатия? — удивлённо спросила Примера, ослабив хватку.

— Ну да, а что такое? — вопросительно подняв бровь, Алексис не спеша потопал в сторону двери. — Ух-х, кто бы подумал, что, даже до вступления в Орден, на моём будет столько всего, — пробормотал брюнет, выходя из особняка.

— Остановись! — Примера, будто бы преследуя мальчика, тут же преградила ему путь.

— О боже, ну что ещё? Может, разойдёмся на этом, наш общий враг повержен, и опасностей больше нет.

— Мальчик, ты хочешь вступить в ряды служителей Ордена? И ты не знаешь, кто я? — Примера хоть и не любила всеобщего внимания, но даже так, половина Лескатики знала про полу-эльфийку, а если точнее, одну из лучших героев Лескатики.

— М-м-м-м, из уст того вампира я узнал только твоё имя. Хотя, неужели ты из Ордена? — с сарказмом произнёс Алексис, натянув широкую улыбку. Но когда он увидел кивок со стороны лучницы, то тут же вернул свою серьёзную мину. — М-да, вот значит как, теперь-то ясна причина твоего появления в этом месте...

— Примеро Концерто, я герой Лескатики.

— Да-да, пафос прям зашкаливает. И, как я понимаю, дорога у нас обоих теперь одна?

— Приказ выполнен, так что, думаю, да, — фыркнула лучница, скрестив руки. — Раз уж в такое время мало таких бойцов, я обязана сопроводить тебя до Лескатики, — в этот момент, Примера негромко свистнула, после чего Алексис услышал топот копыт, и из кустов тут же вылетел самый настоящий конь. — Забирайся, пока я не передумала, — брюнет не стал спорить и тут же сел на лошадь, Примера, заняв место наездника, напоследок сказала: — Смотри, в будущем не пожалей об этом решении...

— «Странная девушка, хотя навыки её стрельбы очень даже впечатляет», — подумал про себя Алексис, в то время когда конь уже во всю скакал. Из-за сильного порыва ветра капюшон на голове Примеры, не устояв, раскрылся.

— Эм-м, слушай, у тебя весьма забавные, хе-хе, уши, — проговорил брюнет, с удивлением отмечая тот факт, что эти уши мало чем были похожи на человеческие.

— Ха-х, какая необычная реакция, — слабо улыбнувшись, Примера продолжила: — Ну, я как бы полу-эльф.

— Ха-ха-ха, вот чёрт, — прошептал юноша, осознавая то, что перед ним находилась одна из представительниц девушек монстров...