

Асахи последовал за большой армией на поле битвы Киригакуре, но после тщательного обдумывания он почувствовал, что это не кажется правильным. Если он хотел начать с оставшихся двух кланов, требовались некоторые приготовления, поэтому Асахи нацелился на Луну.

На Луне есть много вещей, которые ему нужны. На самом деле ему не нужен гигантский Тенсейган, но есть большая вероятность, что должна быть запись о Птице в клетке на Луне, и есть способ ее удалить. Даже если нет записей о птице в клетке, должны быть какие-то записи, оставленные потомками Хамуры, так что можно сказать, что есть другой выход.

Он как раз собирался пройти через Страну Огня, поэтому Асахи просто временно повернулся к Луне и думал о вещах находящихся там. Пока он думал, даже если не было ясного способа разгадать печать, он мог попросить людей Ивагакуре помочь.

Кроме того, если Асахи правильно помнит, на Кусагакуре все еще есть Карин, но, похоже, время еще слишком рано, так как нынешняя Карин еще не родилась. Ее возраст примерно равен возрасту Наруто, так что этот план можно отложить только временно.

Асахи не планировал отказываться от этих талантов. Он был не только доволен раскопками углов Конохи, но в настоящее время углы Конохи лучше всего копать.

"К счастью, люди искали вход в этот проход раньше, в противном случае, хотя у меня есть некоторые подсказки, было бы очень сложно найти его".

Асахи быстро прибыл к месту назначения. Перед этим он попросил шиноби Ивагакуре найти этот проход. На самом деле, этот отрывок не сложно найти. Асахи, который видел оригинальную работу, знает, что она находится рядом с определенным водопадом. Хотя Огненная земля большая, водопадов там немного, поэтому найти ее не сложно.

Когда многие шиноби Ивагакуре искали вместе, они нашли проход за короткое время, но Асахи все еще отвечал за клан Сендзю и поле битвы Кумогакуре, поэтому он не мог просто пойти туда раньше.

Войдя в пещеру, Асахи прыгнул прямо в так называемый бассейн с водой, а затем прошел весь путь. Он быстро нашел вход в проход, который содержит много сфер, похожих на маленькие планеты.

"Это должен быть Хамура, который сделал этот проход. Я должен сказать, он действительно очень силен. Тенсейган и Хамура в основном не изображены в оригинальной работе, но их экстраординарность видна. "

"Особенно для Хамуры, этот путь должен быть тем, что он использовал для иммиграции своего народа на Луну. Однако, даже если все они эмигрировали на Луну, кажется, что-то не так было с их образованием. В результате люди на Луне почти вымерли. "

На самом деле, Асахи всегда был в замешательстве: "Будь то Мудрец шести путей или Хамура, они, кажется, толкают своих потомков в обреченные ямы. Мудрец шести путей напрямую создал каменную стелу, но позже она была изменена Черным Зецу. Из-за этого появилась серия вещей, совершенных Мадарой. "

"А Хамура еще более прямолинеен. Я не знаю, какие последние слова он оставил. Но последующие поколения неправильно истолковали это как "мир, созданный Мудрецом шести путей, потерпел неудачу", а затем он собирался уничтожить мир. Насколько двусмысленны

слова этих двоих, чтобы заставить их потомков упасть в такую адскую яму? '

И Асахи даже не хочет жаловаться на этот так называемый клан Ооцуцуки: "Неважно, как мир, созданный Мудрецом шести путей, терпит неудачу, он все равно лучше вашего. Вы, ребята, почти вымерли, но люди внизу все еще процветают. Хотя война продолжается, по крайней мере, выживание человечества лучше, чем прямое вымирание с вашей стороны. '

"Правильно, если я отправлюсь на Луну, изменится ли моя сила? Это интересно!"

Асахи вдруг вспомнил, что солнце на Луне, похоже, отличается от земли, так как же рассчитать день и ночь?

Пройдя через проход, как только Асахи вышел, он обнаружил, что на его голове была большая клешня, и она врезалась в него. Подсознательно он заблокировал его руками, позволив плоскогубцам оставаться прямо над его головой.

"Моя сила не ослабла, и, похоже, она не сильно изменилась. Конечно же, на эту способность не влияет так называемое географическое положение. Это следует рассматривать как полностью фиксированное время! "

Асахи почувствовал силу внутри своего тела и обнаружил, что никаких изменений не произошло, и она все еще усиливалась, как обычно. На всякий случай он решил прийти рано утром, так что эта сила похожа на установленное время, и она меняется каждые двенадцать часов. Это означает, что независимо от того, в каком месте, на какой планете, в каком мире он находится, эта способность будет одинаковой.

"Хорошо, если моя сила меняется со временем, не будет ли неприятно, если я потрачу слишком много времени на посещение Лунного дворца? Этот краб - зверь-хранитель? Давайте просто нападем на него! "

В этот момент Асахи вспомнил, что перед ним все еще большой краб. Сила этого большого краба самое большее немного больше, чем у обычного призванного зверя. Асахи не стал говорить с ним ерунду и ударил краба напрямую. Панцирь был разрушен, и огромный краб взорвался повсюду.

"Какая жалость, я обязательно найду способ съесть такой большой морепродукт, как ты, в другое время, но сегодня еще есть чем заняться, какая жалость!"

Посмотрев на труп этого большого краба, Асахи сразу ушел. Он вспомнил, что до того, как он перешел в этот мир, потому что он жил в глубине страны и недалеко от моря, цена на крабов была очень высокой, не говоря уже об очень огромных особях. И эта, можно сказать, супер огромная, но сейчас у него нет времени на еду, так как важнее сделать что-то в первую очередь.

Прямо сейчас Тонери, должно быть, еще не родился, но гигантский Тенсейган уже должен быть на стадии завершения. Даже если он не будет завершен, это будет сделано максимум с несколькими парами бьякуганов. В настоящее время на Луне осталось не более трех человек.

Как только он вошел в Лунный дворец, Асахи начал оглядываться. Он должен был найти этих парней днем. В противном случае ночью от его боевой мощи оставалось бы только 7%. Если бы эти парни могли временно контролировать этот огромный Тенсейган, он был бы в опасности, поэтому он должен все делать в течение дня.

Однако Асахи, казалось, слишком много думал. Он не знал, поставили ли эти парни какие-либо сенсорные метки у входа, но прежде чем Асахи смог их найти, он увидел несколько странных марионеток, спешащих к нему.

Кроме того, есть похожая на птицу кукла, на которой стоит странный парень с белой кожей.

"Если кто-то из Сунагакуре увидит это, они обязательно заплачут. Глаза этого парня все еще там! "

На данный момент Асахи не знает, кто изображен на птицеподобной кукле, но он догадывается, что это должен быть персонаж, похожий на отца Тонери. Его Бьякуган все еще там, но это не Тенсейган. Конечно, Асахи на самом деле это не волнует. Он просто счастлив, что этот человек пришел к нему первым, так как это избавляет его от необходимости тратить время на поиски этих парней.

<http://tl.rulate.ru/book/84185/4647810>