

□06:24 | вторник□

Мэм Айрис не хочет иметь со мной никаких интимных отношений из-за того, что у нас отношения ученик-учитель.

Я знаю, что это просто ее отговорка. Я уверена, что это не истинная причина, почему она не хочет быть близка со мной.

Поэтому я собираюсь снова подойти к ней и настойчиво спросить об этом.

"Кристал, я ухожу!"

"Ах."

Кристал в фартуке - хотя это действительно фартук - высовывает голову из кухни и машет мне рукой.

"Разве ты не собираешься поцеловать меня на прощание?"

Она ерзает на своем теле с довольно покрасневшимся лицом.

Черт. Она выглядит так очаровательно.

Но нет.

"Я не буду тебя целовать. Убедись, что мама не увидит тебя в таком виде, Кристал".

"Я буду послушной, если ты хотя бы чмокнешь меня в губы, хе-хе..."

Она кокетливо хихикает.

Что с ней такое?

Что она планирует на этот раз?

Хммм...

Что это было?

Я видел проблеск, спрятанный за кухонными принадлежностями в семь часов Кристал.

Черт возьми. Это камера?

Что, черт возьми, ты планируешь?

Ты сейчас голая, на тебе только фартук.

Зачем ты это записываешь?

И почему ты хочешь, чтобы я тебя поцеловал? Чтобы шантажировать меня?

Я сделал правильный выбор, не соблазнившись ее очаровательными действиями.

Я должен немедленно уйти.

"До свидания, моя любимая сестренка".

Я выхожу из гостиной и закрываю дверь, не оглядываясь.

Мне взять педикюб или трехколесный велосипед?

Еще рано, так что, думаю, сегодня я поеду на педикюбе.

"!!"

Swoosh~

Чт-

Кто-то схватил меня за руку. Я совсем не заметил ее присутствия.

Более того...

"Почему ты здесь, Эли-чан?"

"Мне нужна твоя помощь".

Она не в своей форме.

На Эли-тян приталенная черная футболка под черной ветровкой. На ней не школьная юбка, а темно-синие короткие джинсы. А глаза она прикрывает черной бейсболкой.

Сейчас она выглядит очень подозрительно. И на Филиппинах слишком жарко для такого наряда. Особенно в полдень.

Агх.

"Что такое?"

Что-то случилось?

"Я... Помоги мне купить подарки для твоих родителей".

Что? Подарки?

"Мы сегодня прогуливаем уроки?"

"Да".

У меня нет проблем с этим. Однако...

"Тебе не нужно беспокоиться о покупке подарков для них. Мама и папа совсем не против. Просто будь там и встреть их".

"Нет!"

"....."

"Это ты виновата в том, что была такой резкой!"

Неужели это я игнорировала тебя все это время?

Но сейчас она действительно упрямится.

"Так ты идешь со мной!"

Не дожидаясь моего ответа, она вдруг потащила меня прочь.

"Подожди... Не хватай меня так... Ааа... Я не могу нормально ходить... Черт возьми. Послушай меня. Эли-чан!"

Она не слушает.

И вот так, она тащит меня за собой в джипни, который останавливается перед нами.

Я сажусь рядом с ней на крайнее заднее сиденье. Эли-чан все еще не хочет меня отпускать.

"Сейчас раннее утро, а вы двое такие влюбленные".

Водитель дразняще улыбается нам. Другие пассажиры хихикают.

"Но разве сегодня не вторник? Разве у вас не школа? Ты не должна прогуливать школу ради романтики".

"Это срочно. "

Эли-чан ответила ему прежде, чем я успел заговорить.

"Понятно. Ну, тогда развлекайся".

Водитель криво улыбается и уезжает на своем джипни.

На меня сейчас смотрят множество взглядов. Пассажиры смотрят на меня, которого крепко обнимает Эли-чан.

Она не хочет отпускать меня, и поэтому выглядит очень цепко. Или на меня смотрят как на жиголо?

Ах. Я не могу нормально сидеть.

У меня болит позвоночник.

"Моя маленькая подружка Эли-чан... Можешь, пожалуйста, отпустить меня? Я не собираюсь убегать."

".....Но."

Она говорит без намерения слушать после долгой паузы. Что это было?

Это так несправедливо почему-то.

Последние несколько дней я жаждал сблизиться с ней, но она не позволяла.

А теперь, когда я хочу, чтобы она отпустила меня, она не хочет.

Вот черт. Она действительно очень своевольна.

"Кую, вот мой проездной. Пожалуйста, передай его вперед".

Мальчик, ученик 7 класса, протягивает мне несколько монет.

Я беру их у него и передаю соседу Эли-тян, который затем передает их водителю.

"Куда мы едем, Эли-чан?"

Спустившись с джипни, Эли-чан все еще не отпустил мою руку. Мы сейчас в Центро Нага.

"Вот."

"Торговый центр "Георгин"?"

"Да".

"Что ты планируешь купить?"

"....."

Она не ответила, а потащила меня вперед.

"Эли-чан, тебе не нужно так волноваться. Моя мама - спокойный человек. Она не будет ни стыдить тебя, ни ругать".

"....."

Она вообще меня слышала?

Неважно. Я пока просто понаблюдаю.

И вот с этими словами меня снова потащили в торговый центр.

"Эли-чан, ты планируешь купить маме одежду?"

Мы находимся в секции женской одежды в торговом центре. Она идет передо мной, деловито разглядывая модную одежду, выставленную повсюду.

Она больше не хватает меня, что меня очень радует.

"Да".

"Эта одежда слишком дорогая..."

"Я куплю ей еще и украшения".

Что?

"Не волнуйся, я использую свою зарплату, которую получил в банде".

"Не в этом дело. Мне даже не важно, пользуешься ли ты моим. Я хочу сказать, что нет необходимости тратить так много".

Эли-чан смотрит на меня с легким намеком на уныние.

"Ты против того, чтобы я была близка с твоей матерью?"

А?

"Конечно, нет. Не делай поспешных выводов".

"Тогда почему ты запрещаешь мне покупать ей подарки?"

"Эли-чан, ты забыла, что наша семья тоже богата? Просто мы не тратим так много. Так что если мама хочет дорогую одежду и украшения, мы тоже можем себе это позволить. Тебе нет

нужды тратить так много".

"!!"

О, черт. Нехорошо. Это предложение может заставить ее неправильно понять.

"Эли-чан, послушай..."

"Я знаю... Я знаю, что это бессмысленно".

"Я прошу прощения."

Она отказывается говорить дальше, и сейчас она выглядит злой и защищающейся. Она кусает губы и даже отказывается смотреть на меня.

Черт возьми. Неужели это происходит снова?

Черта с два я позволю этому недоразумению вызвать еще одну ссору между нами. Нынешняя и так уже достаточно хлопотная.

"Эли-чан, пожалуйста, послушай меня..."

"Нет! Тебе не нужно ничего говорить. "

Она поворачивается, чтобы уйти, но я хватаю ее за руку.

"Отпусти... Ты не можешь..."

"Ты проиграла пари. "

"Это..."

"Я не отпущу тебя, не прояснив это недоразумение".

"Нет..."

Она борется, но почему-то слабо.

"Фуфу. Нет... Хмм...? Эли-чан."

Я смотрю ей в глаза. Она борется, но затем, поняв мое сообщение, снова теряет выражение.

"Пойдем в безлюдное место".

"....."

Я утаскиваю Эли-тян и выхожу из торгового центра, направляясь к аллее, где я играл с Би-Марком.

Несмотря на то, что уже утро, в переулке все еще темно.

Я и Эли-чан маскируем свое присутствие, ожидая тех парней.

"Они зашли в это место?"

"Да. Пойдемте, а то можем их потерять".

"Что они делают в переулке? Они очень подозрительны".

"Мы должны только ранить парня. Босс сказал, что мы не должны связываться с девушкой".

"Хорошо."

"Подожди. Я их не вижу. Ты уверен, что они пришли сюда?"

"Конечно. Ты ведь тоже со мной, не так ли? Я также не знаю, куда они пошли?"

"Привет."

""!!""

Я пинаю парня по спине, чтобы оттолкнуть его дальше в переулок. Эли-чан сделала то же самое.

""Агх!""

Двое падают на землю. Они растерянно оглядываются на нас.

"Что вы двое делаете?"

Парень, которого я пнул, поспешно встает и спрашивает меня, сохраняя бдительность.

"Вы должны это знать. Разве вы двое не следили за нами?"

"Я не знаю, о чем ты говоришь".

"Понимаю. Тогда что вы здесь делаете?"

"Мы услышали, что двое подозрительных людей бродят внутри торгового центра".

Другой парень тоже встает, смахивая пыль со своей формы охранника.

"Марк, нам стоит их убить?"

Эли-тян достает серебряный нож из своего пояса.

"!!!"

Двое отступают назад и достают оружие.

"Нет, Эли-чан. Это оставит след".

О, черт. Ты такой жестокий.

"Что нам тогда делать с их боссом? Он хочет навредить тебе. Мы должны избавиться от него немедленно".

"Вы двое действительно думаете, что мы позволим вам это сделать?"

"Опустите оружие".

Они направляют на нас свой специальный 38-й калибр. Не слишком ли они опрометчивы? Мы всего лишь школьники.

Что Рольфо сказал им о нас?

"Он может мне понадобиться для чего-то, Эли-чан, так что нет".

"Я сказал, опусти оружие!"

"Фуфуфуфу."

"....."

Я смотрю на них.

"Как вы думаете, что произойдет, если вы двое застрелите двух школьников в темном переулке? Кому они поверят больше? Кроме того, вы следили за нами, и камеры видеонаблюдения должны были это зафиксировать. Вы оба более подозрительны, куя".

"Это..."

"Почему бы вам не попробовать выстрелить в нас?"

"....."

Они смотрят друг на друга.

"Сначала положи нож".

"Ты уверен, что хочешь рисковать своей жизнью ради Рольфо? О, черт возьми... Разве у тебя нет своей семьи?"

"!!!"

"Если вас обоих посадят в тюрьму, что если что-то плохое случится с вашей любимой семьей...?"

"Вы угрожаете нам...?"

"Стоит ли это того, если они будут вовлечены ради вашего босса? Это не ваше приоритетное желание, верно? Так что, пожалуйста, опустите оружие".

Они снова посмотрели друг на друга, после нескольких секунд раздумий убрав оружие в кобуру.

"Это правильный выбор для тебя. Я не хочу драться, как вы знаете. У меня сейчас свидание".

"!!!"

Эли-чан резко повернулась ко мне.

"Мы не на свидании, Марк!"

"Парень и девушка вместе прогуливают школу, чтобы ходить по магазинам, если это не свидание, то что это?"

"Мы здесь, чтобы купить подарки для ваших родителей!"

Затем она вдруг выглядит удрученной.

"....Ву ты так против этого..."

Она кладет свой нож обратно в держатель ножа внутри рубашки.

"В любом случае, ты можешь идти. И, пожалуйста, скажи Рольфо, что он не должен рисковать своей жизнью. Будет печально, если его сын потеряет еще одного родителя".

Я отхожу в сторону и настороженно смотрю, как они уходят.

А теперь пора разобраться с...!

Я тут же хватаю Эли-тян за руку. Все-таки она собирается убежать.

"Куда ты идешь?"

"Я ухожу. Ты все равно не хочешь, чтобы я была близка с твоей мамой".

"Когда я это говорил?"

"Отпусти меня!"

"Не-а. Нам все еще нужно купить подарки, верно?"

Я крепко хватаю ее за обе руки.

"В чем смысл? Что бы я ни купил, ты и твоя семья все равно сможете себе это позволить!"

"Фуфу. Это правда."

"!!"

Эли-тян прикусила нижнюю губу и увеличила свою силу. Я едва могу удержать ее.

"Вот почему подарок, который ты должен сделать, это то, что будет неизмеримо".

"....."

Ее ушки очаровательно подергиваются. Она не смотрит на меня, но теперь она хотя бы слушает.

"Мама любит сладости, как и я, ты знаешь".

"....."

"Так почему бы не испечь для нее несколько сладких булочек? Это будет ценнее любой модной одежды и дорогих украшений".

На этот раз Эли-чан смотрит на меня. И она больше не сопротивляется.

Фуу~

Мои руки уже начинают уставать.

"Ты ведь знаешь, как это делается?"

Она не ответила сразу, и похоже, что она в замешательстве.

"Но... Но я не знаю никакого оригинального рецепта. Все, что я пеку, можно где-то купить".

"Дело не только в еде, Эли-чан. Дело в том, что именно ты будешь ее готовить. В какой пекарне мы можем купить сладости ручной работы Эли-тян?"

".....um..."

"Ни в какой. Мы можем только умолять мою маленькую подружку. Неважно, насколько мы богаты, мы не можем получить их ни от кого, кроме тебя. Потому что ты - единственная Эли-

тян в этом мире".

"Но я уверен, что есть и другие люди, которых так называют".

Я тут пошловат, так что, пожалуйста...

"Черт возьми. Не в этом дело. Агх. Неважно. В любом случае, ты будешь печь или нет?"

"Я могу. Но... я действительно в порядке?"

Она выглядит так, будто находит мою идею правдоподобной, но все еще колеблется... Или скорее боится.

"Да, ты в порядке".

"Я не профессионал, вы знаете..."

"Нам не нужен профессионал. Даже если это будет самый лучший повар, они никогда не смогут испечь то, что можешь ты. Потому что они не Эли-чан".

"Но..."

"Я сказал, что дело не в еде! Дело в том, кто ее приготовил. И этим человеком должен быть ты".

"Ммм..."

"Нас не волнуют твои деньги, Эли-чан. Мы предпочитаем сладости, которые ты испекла, используя дешевые ингредиенты."

"Но..."

"О черт... Эли-чан, в этом мире все объективно равны. Мы все одинаковы. Но мы - разумные существа - сами придаем ценность этим вещам. Их ценность становится субъективной. Именно мы придаем смысл чему-то бессмысленному. Поэтому смысл подарков не в самом материальном объекте. Не в том, насколько он дорог. Потому что все эти материальные объекты в конечном итоге равны. Его ценность меняется в зависимости от того, что он представляет".

".....Err....."

"Знаете ли вы, почему женщины любят получать букеты роз от своих вторых половинок, даже если у них есть свой собственный сад роз? Эли-чан, важны мысли и чувства дарителя. Роза - это просто символ чего-то неосязаемого - любви".

"Но ты никогда не дарил мне цветы до этого..."

Она тихо прошептала, но я услышал. Мы... О, черт.

"Эээ... Прости за это."

".....Мм"

"В любом случае, теперь ты понимаешь?"

"Мм."

Она мягко кивает. Наконец.

"Если ты хочешь показать маме свою искренность и желание быть с ней рядом, изобрази это сладостями, которые ты испечешь. Понятно?"

"Да..."

"Хорошо."

Я отпускаю Эли-чан и только сейчас замечаю, что она покраснела.

"!!"

Хм?

"Тогда я должна начать прямо сейчас...!"

Но потом, как будто она что-то поняла, она становится очень обеспокоенной. Она пристально смотрит на меня, кажется, умоляя и боясь, что я откажу ей.

"Хорошо. Давай купим то, что тебе нужно. Прошло много времени с тех пор, как я в последний раз пробовала твою выпечку".

"Хехе..."

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/84171/2694687>