Я рано пустил дела в клубах големов на самотек, поэтому нужно было выкручиваться и ставить все на свои места. С Живой сталью было попроще, поэтому решил начать с них. Для исправления ситуации мне нужно было бросить вызов местным бойцам. Глядя на сильнейших кукол, я думал, что даже мой закованный в латы рыцарь был намного легче местных тяжеловесов, но это давало мне только преимущества в скорости и маневренности. А так как я хорошо поработал над защитой, то и пропущенные удары, не могли бы мне навредить.

Закрепив за спиной молот, я вооружил рыцаря коротким рыцарским копьем, выглядевшим как длинный бур. Хоть эта была не конная стычка, но даже так сосредоточенная мощь на конце, разбила защиту противнику и оставила много трещин на броне. После пришлось поскакать и обрушивать удар за ударом в слабые места и по конечностям. Эта тактика была явно не привычна для местного чемпиона, и я не раз услышал, что так не честно. Главное же я победил, получив минимальный урон.

-Что же вы так сосредоточились только на защите, забыв, что из основы, можно слепить все что угодно.

-Понимаешь, у нас не много бойцов и так получилось, что с того дня как я победил, остальные решили повторить за мной и тоже надели много брони.

Ответил мне бывший чемпион.

-Это понятно, что повторили, а почему мало участников?

-Такую игрушку не каждый может себе позволить, поэтому в клубе остались только обеспеченные люди и зрители.

-Вот этого я не понимаю. У вас же есть квиддич, где главную роль играет ловец, зарабатывающий часто основную часть очков. Так и тут можно было скинуться на одного голема и работать над ним целой командой.

-Это как?

-Есть наверно среди вас те, кто лучше других может управлять големом. Другие, наверное, лучше могут поработать с основой. Третьи придумают стратегию, а четвертые сделают экипировку. Да и создавать оружие и броню можно отдельно, что бы игроки ее у вас покупали.

-А есть разница что одевать?

-Можете посмотреть на мои доспехи. Они намного легче, всего навешанного железа на ваших големах, а по защите они примерно равны.

-Но зачем это остальным? Для нас это просто дорогие игрушки.

-Так сделайте их еще и интересными. Устройте турнир со вступительным взносом и наградой победителю. Уверен, достойные соперники сразу найдутся и победа в таких случаях будет только слаще.

Мотивировав первый кружек, я отправился во второй. Здесь в основном собрались девочки, и устроить показательный матч не получиться. Поэтому я устроил для всех представление. Создав ледяной каток и включив музыку, я показал гибкость и красоту второго голема. В отличие от обычных людей, кукла смогла выполнить намного более сложные приемы. Вот и пригодились воспоминания, про фигурное катание и про наряды девушек.

Сорвав всеобщие овации, я сменил наряды для двух кукол и показал уже спортивные танцы. Повторить сохраненные в голове движения было не сложно, даже для двух големов и все получилось замечательно.

-Здорово. А ты можешь и нас научить танцевать?

-Тут нет ничего нового, но для начала вы сами должны научиться танцевать, ну или хорошо представлять, как это делается.

-Получается ты и сам бы мог так станцевать?

-Перед Хогвартсом я ходил в танцевальную школу, поэтому понимаю что к чему. Вот только я здесь для того что бы напомнить вам, что это арена, а не кукольный домик.

-Но сражаться это не весело.

-Так вы и не пробовали сделать это веселым. В танце можно заучить движения, а вот в сражении приходиться постоянно действовать, что хорошо развивает мозги. Вы можете и дальше делать свои выступления красочными и подбирать наряды. Главное не забывайте, что это не просто кукла, а еще и боевой голем, способный защитить вас. Вот только его сила полностью зависит от вас.

Сыграв на эмоциях, у меня получилось, как минимум заставить их задуматься, но при этом после пришлось отвечать на кучу вопросов про музыку, танцы и наряды. Из-за этого я застрял в этом кружке намного дольше, чем планировал. Что бы в будущем не повторилась такая ситуация, я решил хотя бы этот год, понаблюдать за развитием клубов. Да и можно будет вернуть интерес к картам, устроив розыгрыши героев и поставить гача автоматы с возможностью получить хорошую награду.

В марте погода уже наладилась, и Квиддич обещал пройти без грозы. Матч барсуков против львов шел в нашу пользу, но благодаря действиям кузена, Пуффендуй проиграл с небольшим отставанием. Это было очень обидно, что общие действия команды, не смогли повлиять на результат, и все решилось в дуэли ловцов.

Тем временем, благодаря своей трости и не используя убийственные колебания звука, я мог как минимум хорошо держаться в обороне против Беллатрисы, а это уже хорошие результаты для третьекурсника. Победить я так и не мог из-за ее опыта и лучшего чувства сражения. Без инструмента, я становился в разы слабее, поэтому Белла тренировала меня и в обычной магии. Я могу сказать, что хоть во время учебы она становиться строгим учителем, но при этом она вдалбливает знания. Как не крути, но у нее хороший талант к преподаванию, хоть и жесткий.

Пришли выходные и новый поход в Хогсмид. Устав от повышенной физической нагрузки, я в этот день не сразу заметил, что Гарри никак не подтянется к нашему застолью. Обратившись же к карте школы, я убедился, что кузена нет в Хогвартсе. Сославшись на дела, я бегом добрался до комнаты и стал искать ауру Гарри в деревушке. Раз предыдущие два раза, приходили пожиратели, то и в этот раз могли нагрянуть, а я обещал матери приглядывать за кузеном.

Пропажа быстро нашлась и была она в сопровождении Рона. Хотя Гарри был под мантией, но мне пришлось все время провести с ними, пока Уизли устраивал экскурсию, я наблюдал за окружением. Так же я решил испортить прогулку и незаметно вытащил кошелек у беглеца. Поэтому когда дети зашли за покупкой сладостей, у них не получилось расплатиться за заказ.

Вот только эти дуралеи начали возню прямо в магазине, из-за чего с Гарри сползла мантия, показав его голову всем окружающим. Пришлось детям быстро ретироваться, а кузену быстро бежать обратно в школу. Не став больше следить за парнем, я собирался вернуться к девочкам, но те уже наелись сладостей и разошлись. Все это испортило мне ламповые выходные.

На следующее собрание Гарри пришел, как будто ничего не случилось, а когда спросил, где тот пропадал, он легко соврал, что занимался домашним заданием и прийти у него не получилось. Пришлось принять ложь, так как я не мог обвинить его без доказательств. Только Полумна прокомментировала, что у Гарри большое количество мозгошмыгов.

Почувствовав, что с занятиями и созданием артефактов мне стало не хватать времени, я отложил все дела и занялся доработкой старой идеи. Мне нужен был артефакт способный делать артефакты. Перенеся основу на материальный носитель с использованием рун, я воспользовался оптимизированным 3D принтером. Создавая так болванки, мне оставалось зарядить их немного магией для начала их самостоятельной подпитки. Основа получалась более хрупкой, но это было даже более экономически выгодно.

Создавая так принтер для каждого отдельного проекта, и ставя их на постоянную работу, я разгрузил свой график и поначалу вернулся к развлечениям. Так я смог отдохнуть к началу финальных матчей по квиддичу и подготовительному времени перед экзаменами. Для этого даже организовал поиск яиц на пасхальные праздники. Кроме обычных яиц, я добавил шоколадные яйца с игрушками и четыре яйца с карточками профессоров.

Команда Пуффендуя расстроенная двумя поражениями, усилила тренировки и во время встречи с Слизерином показала, что еще не сдалась. Играя на одинаковых по характеристикам метлах, Седрик показал, что является более хорошим ловцом, чем расслабившийся Драко. В тот день наш факультет гудел чуть ли не до утра. Празднуя маленькую, но победу.

Решающим матчем года было выступление львов против воронов и для победы первых, им требовалось не только поймать снитч, но и сделать разрыв как минимум в пятьдесят очков. Это было невыполнимо и подтверждением было то, что уже с начала матча вороны вырвались вперед. Этот год был их, и финальную точку поставила Чжоу, не дав Гарри обогнать себя и схватив трепыхающийся золотой мячик. Победив все команды, Когтевранская команда забрала кубок этого года себе.

http://tl.rulate.ru/book/84170/2694198