

Вернувшись к Белле, я убедился, что родовые нити купированы и почти не влияют на сознание. Так же проверил метку, которая держалась из последних сил. Убирать ее я собрался перед уходом, что бы сокамерники не заметили этого раньше времени.

Усыпив красавицу, я преступил к сложной операции. Для начала я убрал закладки, влияющие на поведение и лояльность пожирателям. После распечатал комнаты, в которых хранились воспоминания, в которых Том показывает свою несдержанность после расщепления души.

Следующим шагом проверил подготовленные грибницы, готовые поглотить закладки на преданность Тому и переделать их на преданность мне. Со временем и их хотел убрать, но пока Белле нужен стержень, что бы просто продолжать жить. Убедившись в готовности, я стал запирает вход в дом, что бы другие так просто в него не заходили. Для себя оставил щели, через которые могут попасть мои насекомые, для дальнейшей корректировки.

Выйдя из головы, я привел Беллу в сознание, что бы наиболее мягко убрать последние признаки привязанности.

-Доброе утро Белла.

-Ууу... Моя голова. Мне никогда не было так плохо.

-Такова цена за правду.

-Кто здесь? Я снова брежу?

-Не узнаешь своего благодетеля?

В этот раз я общался с девушкой не через блокнот, и она впервые услышала мой голос.

-Этот голос, я его не узнаю.

-Мы с тобой еще ни разу не встречались. Поэтому ты меня и не знаешь.

-Ты от моего лорда?

-Я не от этого обманщика, играющего тобой как своей игрушкой.

-Не смей о нем так говорить.

-Почему же? Вспомни, как ты с ним познакомилась.

-Зачем же мне это делать?

-Вспоминай. После знакомства, ты решила уйти с приема, но внезапно тебя затащили в комнату. Он хотел с тобой поговорить, но твое воспитание не дало тебе остаться с ним наедине. Тогда-то он влез впервые к тебе в голову.

-Не правда! Я такого не помню!

Белла зажала уши руками и не собиралась признавать произошедшего.

-Сработали охранные чары, но твой лорд успел стереть тебе эти воспоминания и внушить, что ты сама его пригласила в комнату поговорить.

-Откуда? Раньше у меня не было таких воспоминаний!

-Я сумел восстановить твою память. Вспоминай и другие встречи. В них было много лжи. С помощью тебя он хотел получить доступ в библиотеку твоего рода.

-Аааа! Как он мог, я ему верила.

-Все это было навязано. Вспоминай. Когда он получил все что хотел, он отдал тебя другому человеку.

Своими словами я пробуждал старые воспоминания и попутно уничтожал придуманный образ великого волшебника. На пустое место я ставил воспоминания обо мне, где я помогал ей с первой нашей встречи. Пока этого мало, но я хотел за каникулы прибавить еще хороших воспоминаний.

-Почему? За что он так со мной. Он же мог просто попросить, и я дала бы ему все и так.

-Потому что он никому не верит. Он сломленный полукровка, ставший чужим в двух мирах.

-Полукровка? Но он же агитировал за чистоту крови и убийство всех маглов.

-Это одна из его тайн. Всем кто знал его прежнего и остался служить ему, он стер об этом память.

-Так мы... мы чистокровные, пошли за полукровкой?

-Не просто за полукровкой, но за тем, кто сам отрицал это. К тому же и вы хороши. Не просто пошли, но и дали заклеить себя.

-Если ты говоришь правду, то почему другие этого не заметили?

-Все видели то, что хотели видеть. Да и вспомни, он сплотил вокруг себя молодых людей, промывая им мозги, как и тебе. А через детей он мог влиять на родителей.

-Какой я была душой. Я же сама позволила сделать из себя беспрекословное оружие.

-Просто он оказался силен и сыграл хорошо на ваших мечтах.

Стоило Беллатрисе принять факт того что ее лорд оказался не таким как ей внушили, разрушение закладок пошло мягче и быстрее.

-Откуда мне знать, что ты тоже не внушил мне все эти воспоминания.

-Зачем мне это? У тебя сейчас нет, ни сил, ни связей, ни денег, нет даже рода, который заступиться за тебя.

-Раз ты говоришь, что у меня ничего нет, тогда зачем ты мне помогаешь?

-Во-первых, потому что могу помочь. А во-вторых, потому что я узнал правду о тебе и не хочу, чтобы сильная и красивая ведьма оставалась, заперта здесь.

-Я красивая?

-О, женщины. Да ты красивая, нужно только тебя отмыть и будешь еще лучше выглядеть. Но для этого нужно выбраться отсюда.

-Дай мне палочку, и я тебе покажу, почему меня даже запертую здесь, до сих пор бояться.

-И ты хочешь всю жизнь бороться с преследующими тебя аврорами?

-У тебя есть другой выход?

-Есть и сейчас его реализацией я и займусь.

-Я думала, что ты уже все подготовил.

-Мне нужно было понять, что ты не сошла тут с ума, для начала.

-Ну и как? Я еще нормальная?

-После всего произошедшего и сидения здесь? Ты просто эталон здоровья. За неделю я все подготовлю. Тебе же нужно изобразить, что ты уже сдалась, и что силы начали покидать тебя.

-Хочешь инсценировать мою смерть? Но даже если я буду умирать, мне никто не поможет.

-Тебе понравится, как я все устрою. Остается только дождаться.

-Поверю тебе в этот раз. У меня все равно нет выбора. Только скажи ты ведь не у меня в голове, а то я тебя не вижу и не могу даже почувствовать.

-Ты права, нужно уже показаться тебе, но у меня пока ничего не готово для этого. На днях тогда подготовлю устройство и передам тебе вместе с едой.

Договорившись, что я с ней еще свяжусь, я переключился на другую оправу, оставленную в Хогвартсе. Мне нужно рассмотреть, как устроен исчезательный шкаф, так как с помощью этой технологии я хочу устроить побег.

Шкаф, как и надеялся, нашелся на прежнем месте, пока его не перенесли в комнату с хламом. Шкаф еще в октябре уронил Пивз, спасая Гарри по просьбе почти безголового. Хоть внешне он и пострадал, зато все наложенные чары остались на месте. Оказалось все проще, чем я думал. Это было похоже на расширенную палатку, только с двумя выходами. Настроено все было достаточно просто. Когда оба шкафа закрыты, между ними образовывалась общая связь с единым пространством. Так зайдя в один шкаф и закрыв дверь, открывается портал, через который можно выйти в другом шкафу. Новых заклинаний по перемещению я не нашел, но вот другие чары я взял на заметку.

Перед началом постройки исчезательной палатки, я изготовил новый телефон д сума, для начала Беллы. В тот же день я передал его ей вместе с продуктами.

-Видишь плоскую коробочку, похожую на портсигар? Возьми ее в руки и влей немного своей магии.

-Так?

Зажала она устройство между ладонями.

-Главное не перестарайся. Вот так. Теперь можешь открыть крышку. Нажми на левую верхнюю кнопку.

-Тут что то загорелось.

-Это экран, на нем прикоснись легонько к значку трубки с надписью телефон. Правильно. В контакте уже забит мой телефон. Нажми возле имени Дадли на значок видео.

В это время у меня в руках завибрировал мой телефон. Я поднял очки на голову и ответил на вызов.

-Ну как, видишь меня?

-Какой молоденький, вот почему у тебя был такой голос. А ты в моем вкусе, так бы и съела.

У меня аж пробежали мурашки по спине, от ее плотоядной улыбки. Надеюсь, она так выражает свою любовь, и мои закладки легли нормально.

-Посмотрим на твое поведение, может и дам себя облизать.

-А у мальчика есть зубки, мне это еще больше нравится.

Поперебрасывавшись еще несколькими шутливыми фразами, я объяснил, как пользоваться телефоном и попросил в ближайшее время не отвлекать без важной причины, так как буду занят, готовя ее побег. А лучше, что бы она продолжала писать сообщения.

Умея уже зачаровывать предметы на расширение, я подготовил две палатки с возможностью компактно их упаковать, что бы те поместились в простой карман. Можно было бы остановиться на этом, так как для побега вполне этого хватит. Но я решил сделать все на отлично. С увеличившимся резервом и работая на своей территории, я смог поместить в палатку целую квартиру. Сделал просторную ванную комнату, где оборудовал место для расслабления на нескольких человек. Слив я вывел еще одним порталом в обычную канализацию, чем добавил запасной выход. В таком же стиле сделал и остальные комнаты, предоставив комфорт и пространство для жителей.

Осматривая полученный результат, я подумал, что стоит и самому переехать в эту палатку. Поставить ее в Хогвартсе места хватит, и всегда можно будет носить ее с собой. Закончив с обустройством, я с отцом съездил на рынок за тушкой свиньи. Дома по памяти, я превратил ее в Беллу, какой я видел ее в первый день, а после сделал ее вид еще более изможденным.

-Сегодня ты станешь свободной, но тебе нужно сделать несколько вещей для этого.

-Командуй мой генерал, я уже не могу дождаться вдохнуть воздух свободы.

-В мешочке, есть небольшая тряпочка. Вижу, нашла, так вот, это сложенная палатка. Тебе ее

нужно развернуть и установить.

-Это такая шутка?

-Сама поймешь все, когда все будет готово.

Не став смотреть, как Белла без палочки мучиться с установкой палатки, я направился на первый этаж, где хранились все палочки заключенных. Я уже заранее разведаль обстановку и подготовил себе путь через вентиляцию. Заменяя палочку, подделкой из обычной деревяшки, я вернулся обратно.

Пока меня не было, девушка смогла только развернуть ткань и не знала даже как к ней подступить.

-Вижу у тебя проблемы, давай немного помогу.

Направив через оправу заклинание, я в два счета поставил палатку.

-И зачем тогда я тут мучилась?

-Для того что бы посмотреть как ты будешь обходиться без палочки. Но я могу искупить свою вину. Как только зайдешь в палатку, прямо по коридору и направо, будет находиться ванная, наполненная горячей водой.

Стоило упомянуть об этом, как девушка сорвалась с места и побежала внутрь палатки. Быстро найдя искомое, та побросала вещи и залезла отмокать в большую ванную. Я уже находился под невидимостью в комнате и, дождавшись пока Белла расслабиться и закроет глаза, я запустил усыпляющие чары в нее. Полюбовавшись немного обнаженной девушкой и вытащив подготовленное тело, я перенес на него метку и одел в тюремную одежду, избавленную от чар.

Сняв заклинание с девушки, но не став будить, я перенес тело в камеру. Так я закончил идеальный побег, но не стал пока убирать палатку, что бы дать Белле посмотреть на всю мою затею. Да и сам пока не стал перед ней появляться и давать палочку, опасаясь необдуманных действий с ее стороны. Физически я сильнее нее, но вот в магии, я явно проиграю, поэтому поначалу решил с ней просто пообщаться вживую.

<http://tl.rulate.ru/book/84170/2694179>