Чуть позже пришла профессор Спраут и повела нас в выданных черно оранжевых мантиях к своим теплицам. Первокурсники уже были предупреждены о продолжении праздника. Нам объяснили, что такое Самайн, как нужно отмечать его и что нужно делать. Участие было добровольным, и я тоже решил принять в нем участие.

Первокурсников провели через горящие по сторонам костры, в то время как другие прыгали через горящий огонь. В пламене мы сжигали свои старые и сломанные вещи. После очищения огнем, уселись за столы заполненные урожаем с наших грядок. На стол я добавил выращенные и собранные мной мандаринки. Молча перекусив дарами природы, началась веселая часть праздника.

Тут пригодился мой проигрыватель и, включив его, мы начали танцевать и веселиться, приглашая тем самым к нам души ушедших. Для разогрева хорошо зашла ламбада, с ее зажигательным мотивом. Некоторые пришли в наброшенных капюшонах с закрывающими лицо масками.

К полуночи начали подтягиваться хогвартские приведения, а за ними уже появились обычные призраки. В празднующей толпе то там, то тут слышались возгласы узнавания своих предков. Кто-то продолжал веселиться, другие же уединялись для разговора с призраком. Так пролетела часть ночи, когда мистика пошла на спад, и мы тоже стали возвращаться в свою гостиную и разбредаться по комнатам.

После потянулись обычные спокойные дни, в затишье которых я решил реализовать свой большой проект. Я захотел сделать игру не только для своего факультета, но и для других. У меня уже были готовы отдельные части, нуждающиеся только в объединении и придумывании сбалансированных правил.

Для моей карточной игры нужны были герои, которые будут изображены на картах и будут участвовать в дуэлях. Для этого пришлось заказывать бинокль с квиддичных матчей с возможностью записи. С помощью взятых от туда функций, я сделал фотоаппарат с записью коротких роликов.

Назначив своими глашатаями Тонкс и близнецов Уизли, я попросил их сделать запись четырех людей с каждого курса всех факультетов. Нужны были записи самых сильных приемов атаки и защиты. Также запись расслабленной позы, отыгрыш получения урона и поражения. Все это пришлось профинансировать как съемочной группе, так и будущим моделям. Первый курс должен будет получить за это один сикль, второй два и так далее до седьмого курса. Кроме обычных учеников нужна была запись старост факультетов.

В конце ноября я оторвался от работы и решил развеяться и поболеть за свой факультет в квиддиче. К тому времени в замке было очень холодно из-за сильных и вездесущих ветров, особенно на уроке зельеварения. В нашей же гостиной благодаря починке порванных нитей маны, было тепло и уютно. Я как раз вспоминал проделанную работу сидя на не отапливаемой трибуне. Лениво наблюдая за игрой нашей команды против воронов, я думал, как можно улучшить места для зрителей.

С проветренной головой я вернулся к созданию игры. Как и с проигрывателем, доска должна будет выполнять основную задачу, в то время как на картах будут записаны основные данные героев. Жизнь героя будет зависеть от курса, а атакующая и защитная мощь будет отображать реальные показания человека, и чему тот научился. К примеру, герои первого курса если не учили заклинания сверх преподаваемого, то окажутся простым мясом на доске. Если повернуть карту на девяносто градусов, то герой должен будет встать в защитную стойку, увеличив свою защиту.

Все это было прописано в программе доски, а поверх карт были выведены голограммы героев, структуры заклинаний которых были взяты с призраков Хогвартса. Так и множество других вещей было реализовано в других вариациях, пришлось просто собрать их и объединить под свои нужды. Рассматривая так все свои изобретения, я не придумал ничего нового, а занимался перестройкой.

Только за неделю до рождественских каникул, я смог предоставить готовое игровое поле с четырьмя комплектами игральных карт. После этого целый день занимались тестированием, а если быть более точным, то просто заигрались с близнецами и Тонкс.

Создав с помощью своего декана новый клуб карточных игр, мы получили в свое распоряжение один из заброшенных классов. С помощью своих помощников, которые убирались в помещении, к следующему выходному мы были готовы показать общественности мое творение. Вынеся за завтраком четыре доски, мы предлагали каждому желающему сыграть с нами. Показав на примере как нужно играть, мы оставили играть людей самостоятельно. Пришлось, конечно, делать списки очереди, иначе начинались чуть ли не драки за место следующего игрока.

Колоды как не странно получились более или менее сбалансированными. Я очень боялся, что ученики воронов за счет своих знаний вырвутся вперед, но оказалось, что практики у них почти не было, поэтому реальными знаниями могли похвастаться только единицы.

Дождавшись вечера, я попросил минутку тишины для объявления новых правил по игре.

-Я вижу, всем понравилась новая игра.

Послушав утвердительные ответы и восхваления меня, я продолжил.

-Это была только разминка, настоящая игра начнется только со следующего года, а после каникул начнется подготовка к ней. Как я выяснил, у деканов факультетов есть часы наподобие тех, что стоят в этом зале, только на каждого студента. Поэтому по окончании года, пара человек с курса, с наибольшем количеством баллов за обучение, получат по одному баллу к показателям на своего персонажа. А отстающая пара соответственно этого бала лишиться.

Переждав волну возмущений и подбадриваний, я стал дальше перечислять изменения.

-Кроме старост, которые имеют усиления своего факультета, появится и другие герои с похожими способностями. Так команды по квиддичу получат возможность летать, а лучший ученик по какому-нибудь предмету, получит усиление от него. Для старших же курсов есть возможность усилить своего героя, если у вас будет подтверждено звание подмастерья или даже мастера.

-Но зачем нам стараться, если можно будет собрать колоду из лучших учеников?

Зал поддержал выкрикнувшего человека одобрительным гулом.

-А это будет главным правилом для ежегодного соревнования. Каждый участник, начиная с этого года, обязан иметь в своей колоде своего героя за каждый год обучения. Следовательно, если вы не постараетесь, то можете даже и не пытаться занять первое место.

После услышал еще один выкрик из толпы.

-А зачем нам нужно соревноваться и получать первое место?

-Кроме того что бы быть лучшим? Конечно это денежный приз. Размер его будет полностью зависеть от вас. Часть дохода от продажи карт пойдет в призовой фонд, который достанется первому месту на всех курсах, начиная со второго года обучения. И если вы думаете, что выйдет маленькая сумма, то приз первого места у седьмого курса может быть пару тысяч галлеонов.

Вот эта новость вызвала по-настоящему громкий всплеск эмоций. Это я еще не успел сказать об одном проценте с продаж карт с их героями. А главное не важно, какие они получат выигрыши, победителем все равно останется казино. Подготовленные заранее крикуны пригодились, направив разговор в нужное русло.

-Прошу еще немного вашего внимания. Для тех, кто хочет тренироваться или просто поиграть, клуб карточных игр уже открыт. Основное правило это никаких конфликтов. За ругань или оскорбления будут выноситься предупреждения. Пять предупреждений и вы вылетите из клуба, так же как и за драку. Все разногласия вы можете решить на боевом поле. Спасибо за внимание у меня все.

После этого меня не отпускали из зала до отбоя, все задавая новые вопросы и уточняя разные моменты. Ко мне обратился также и профессор Флитвик.

-Замечательное изобретение и применение чар. Уверен если вы обратитесь с ним в оценочную комиссию, то получите как минимум два кольца подмастерья по артефактам и заклинаниям.

-Спасибо профессор. Я об этом подумаю.

-Обязательно подумайте. Но у меня к вам такой вопрос. Если у вас в колоде есть карты старост, то может в них добавить и карту декана?

А полу-гоблин сразу почуял денежную жилу. Ему нужно будет попозировать для карты только раз, а прибыль с этого будет идти к нему годами.

-Конечно профессор Флитвик. Это был мой следующий шаг. Как вы видите, окантовка карт имеет деревянный рисунок. Так вот, у старост и отличившихся учеников будет бронзовая окантовка, в то время как у подмастерьев будет серебряная. Мастера же получат золото. Каждое изменение добавит карте не только визуальное улучшение, но и добавит новые возможности ее герою. Мастера в нескольких дисциплинах получат еще более редкую рамку, но не стоит и забывать, что бы положить такую карту на стол, нужно много очков действия.

-Хо-хо. Тогда я обязательно закажу у тебя свою карточку. Уверен, она будет очень редкой и полезной в умелых руках.

-Придется тогда и своего декана просить попозировать для нашего факультета.

http://tl.rulate.ru/book/84170/2693955