От дальнейшего рассматривания гриффиндорского стола отвлекло меня предложение по записи музыки. Одному парню с нашего факультета пришло звуковое письмо. В нем его ругали за то, что тот как уже почти пару недель не отписался домой, нормально ли добрался. История не новая, но мне предложили записать песню на такое письмо. После прочтения громовещатели обычно сгорают, но поспрашивав у старших курсов, у них нашлась парочка не отправленных писем.

В тот вечер, получив новую игрушку, мне ни до чего не было дела. В красном конверте с письмом было вложено очень много функций и пришлось их все разбирать. Из плетения я получил диктофон, ограничение звука комнатой, таймер и еще несколько нужных в хозяйстве дополнений. Сама же запись была простой, но маленькой. Функция сгорания была добавлена отдельно, я же поначалу думал, что письмо сгорает из-за большого вложения.

Обдумывая как можно увеличить объем записи, я решил остановиться пока на этом варианте, постепенно улучшая конструкцию. Взяв за основу музыкальный автомат, я подумал записать песни отдельно на пластиковые карточки. Так можно будет составить плейлист из понравившихся песен. Разрабатывая в голове конструкцию, дизайном я выбрал чемоданчик. В одной части будет техническая основа с кнопками выбора дорожки или песни в ней. Так же там будут храниться аккумуляторы со световыми индикаторами зарядки. Сверху будут находиться дорожки с пазами, в которые нужно будет вставлять карточки. Все это я продублировал несколько раз взрывными плетениями, для защиты своих авторских прав. Защиту на карточках я вообще не стал ставить, так что пусть и другие будут записывать свою музыку.

Для записи пришлось сделать отдельную коробочку. Для обычной работы был микрофон, через который можно было спеть самому или записать живую музыку или переписать с обычного магнитофона. Пришлось добавить и проигрыватель для прослушивания полученного результата. Отдельно для себя сделал переходник для записи из ауры, на подобии наушников. Обезопасив и его сгоранием при вскрытии, мне осталось только реализовать все это в реальном мире.

Карточки сделал не сложными. В них будет храниться аудио дорожка с возможностью записи и воспроизведения ее. Украшать не стал, оставив только линованные поля для заполнения автора и названия песни. После можно будет сделать дизайнерские карточки на хорошие хиты и для продажи, сейчас же для пробы и этого хватит.

На следующий день в библиотеке я встретил уже сидящую вместе парочку Рона и Гарри. Кузен хотел поговорить со мной, но выяснив, что это не срочно, я попросил подождать до воскресенья и пока теплая погода, позавтракать на природе. Сам же я искал интересные решения по трансфигурации в учебниках. Идея с проигрывателем была еще свежа, а поговорить можно и попозже.

Собирая свою игрушку, я дожил до воскресенья, где пришлось идти на пикник. Там присутствовало золотое трио вместе с позванным мной Драко. Все стояли отдельно друг от друга, даже не разговаривая до моего появления. Со мной первый заговорил виновник собрания.

-Ты долго, мы так на завтрак не успеем.

-Спокойнее, я как раз с перекусом.

Расстелив скатерть, я начал выкладывать приготовленные домовиками бутерброды с напитками. Утолив первый голод, я стал слушать занимательную историю. Оказалось после падения Невилла, Драко подобрал его напоминалку и после просьбы Гарри, вернул ее. Не успела она оказаться в руке кузена, как подлетел Рон и с криком, - Не нужна нам подачка от Слизеринца. – Выхватил шар и выбросил его подальше. Гарри, держащий все это время метлу, вскочил на нее и понесся за напоминалкой. Сумев спасти шар и с овациями вернувшись обратно, нарвался на пришедшею профессор Макгонагалл.

Дальше косясь на Гермиону и Драко, он по секрету сообщил, что его не наказали, а приняли в команду по квиддичу. Все это время Рон с Драко сидели на разных концах скатерти и бросали на друг друга злобные взгляды.

-Получается, мое предложение о помощи не было нужно тебе.

-Я что-то еще не знаю?

Уточнил я.

Дальше стал рассказывать Драко. Собираясь помочь Гарри, тот предложил написать отцу, что бы того не наказывали за чужие поступки. На что, оторвавшись от ужина, с ним сцепился Рон. Так Малфой вызвал Уизли на дуэль, а так как они были в соре с Гарри из-за напоминалки, то рыжему пришлось соглашаться и идти одному.

-Позволь догадаться. Вызов был брошен не по дуэльному кодексу, и ты не собирался нарушать правила и идти с ним сражаться?

-Я же не виноват, что некоторые не знают всех правил. А так был ему урок.

Рон чуть ли не позеленел от такого обвинения. Вскочив и выхватив палочку, он больше ничего не успел сделать, так как я телекинезом выдернул ее у него из рук.

-Невербальная безпалочковая магия. Но я читала, что так могут только сильные маги.

-Это мой маленький простой трюк. А что насчет тебя Рон, то успокойся. Мы тут завтракаем, лучше расскажи, как прогулялся. Раз тебя не наказали, то может ты и не ходил ни куда?

Получив свою палочку обратно, тот нехотя стал повторять уже рассказанные Гарри события. Вместе с увязавшейся Гермионой и Невиллом, спящим под дверью, они добрались до места.

Услышав приближение Филча, те побежали от туда и, добравшись до тупика, зашли в запретный коридор, где натолкнулись на цербера.

-Под ним был еще люк.

Вставила Гермиона. Она вроде как перестала общаться с парнями, но увидев их выходящих из замка, проследовала за ними.

-И вот. Мы подумали и решили, что он охраняет то, что было раньше в банке.

Подвел итог Гарри.

-Весело вы живете, не то, что другие.

Усмехнулся я.

-Мне вот даже и нечего рассказать, разве что зайди к нам после ужина, родители хотели с тобой поговорить.

-Хорошо.

-К тебе приедут родители? Даже я не могу встретиться со своими, когда захочу. Как у тебя так получилось.

Спросил взволнованно Драко.

-Никто не приедет. Я поговорю с ними по своему телефону.

-Вау. Но тут же не работают магловские изобретения. А можно и я своим позвоню?

Объяснив им, что это не совсем телефон, а больше мое изобретение, Гермиона попросила и ей дать такое устройство для связи.

-Пока это только прототип и он есть в одном экземпляре у меня дома. Могу попросить позвонить твоим родителям, и на следующих выходных если они приедут, то сможешь их увидеть и поговорить.

-Спасибо. Я сейчас напишу тебе телефон и пошлю сама им сову для объяснения.

-Да пока не за что. Я понимаю, как ты скучаешь, поэтому и предложил.

-Могу и я тоже попросить тебя? У тебя ведь обычная, не магическая семья?

Косясь на меня и Гермиону, он не стал говорить оскорбительные слова или называть нас грязнокровками.

-Я бы тоже хотел поговорить со своими. Письма это не совсем то.

-Не волнуйся. Если они прибудут без шума, и дома не будут колдовать, то думаю, родители не будут против них и найдут общие темы. Мой отец тоже бизнесом занимается, хоть и маленьким. А мать как я знаю, как и твоя домохозяйка.

-Спасибо. И я бы хотел заранее заказать такое устройство и себе. Я понимаю, что оно должно быть дорогим, но думаю, мы найдем средства или договоримся.

-Договорились. Не знаю, успею ли доделать, но если не получится, то на зимних каникулах, могу предоставить то, что есть сейчас.

Посидев так еще и договорившись встретиться на следующей неделе, мы разошлись. Как я понял, парням хотелось просто похвастаться, сейчас им подсказки и советы не нужны были. Рон даже не заикнулся о том, что бы связаться с домом, единственное у него загорелись глаза, когда разговор дошел до денег. Драко и Гермиона же направились сразу в совятню, обсуждая какие еще есть виды связи в магическом и магловском мирах. Я же пошел наводить марафет своему проигрывателю и записывать музыку.

Первую дорожку решил забить простой музыкой без слов, которая может играть целый день. К этому подошла классика, джаз и простые инструментальные проигрыши. В моей памяти таких было немного, поэтому дорожка получилась далеко не полной. Остальные оставил пока пустыми, складывая в чемоданчик записанные ретро хиты. Пусть сами соберут себе понравившуюся дорожку.

То, что я пригласил к себе людей с другого факультета, было не страшно, так как у нас не принято дистанцироваться от других. Выглядывая на обед, увидел суету в нашей гостиной. Все старались доделать свои дела на сегодня что бы провести веселый вечер. Пообещав, что все в силе я продолжил готовить карточки. Материалом для всего этого послужили старые предметы, которые мне таскали домовые эльфы. Думаю, я даже знаю, откуда они их брали.

Вечером, дав больше поговорить Гарри, я быстро с ним распрощался, напомнив родителям о гостях в следующее воскресенье. Тот никак не хотел уходить, увидев, что я живу один и что у меня так уютно. Это он еще не увидел мою кровать. После я спустился в гостиную с чемоданчиком и встал перед ожидающей толпой. Я был не оригинален с приглашением, так как тут присутствовало несколько людей с других факультетов.

-Вижу, что все уже не могут больше ждать, поэтому без лишних слов представляю вам мое новое изобретение.

Водрузив чемодан на стол, я отстегнул застежки и открыл крышку. Спросив с чего начнем, я не удивился, когда победила женская часть слушателей с их просьбой поставить что-нибудь о любви. Зарядив сразу несколько песен, я уселся рядом с, держащей для меня местечко, Тонкс. Кто-то сидел и спокойно слушал музыку, другие играли в размноженные привезенные мной игры. Я же беседовал с Нимфадорой, периодически добавляя новые карточки или убирая не понравившиеся песни.

“Думаю, зря я записал танцор диско. Они же сотрут карточку, пока не наслушаются. Придется им еще устроить кинотеатр с просмотром этого фильма.”

http://tl.rulate.ru/book/84170/2693953