

Если бы Гарри больше интересовался учебой или разговаривал с Гермионой, то знал бы, что Драко частый гость библиотеки. На вид он тот еще придурок, но поддержание своего имиджа молодого принца требует огромной работы над собой. Подловив его между стеллажей, я сообщил, что кузен созрел для разговора, но попросил быть с ним помягче, так как он привык общаться по-простецки и не поймет завуалированных намеков.

Сделав свое братское дело, я продолжил штурмовать доступные знания. Игнорируя пока не заинтересовавшие меня предметы или те, что начинаются с третьего года, я остановился на заклинаниях и трансфигурации. Прочитав вначале дополнительную литературу за первый курс, я стал плавно переходить на второй, пока не увидел брошюры, в которых можно заказать новые книги для себя. Не имея проблем с деньгами, я заказал не доступные книги для первого курса. Пока жду свою посылку, продолжил переносить имеющиеся знания во внутренний мир.

После обеда у меня появилось свободное время, которое я посвятил играм и общению со своим факультетом. С Нимфадорой я нашел быстро общий язык, так как у меня было много идей, куда пустить ее деятельную натуру. Не далеко от нее отстали и остальные. Лишенные забав и подвижного образа жизни, дети с каждым годом забывали, что они еще дети. Квиддич для зрителей это игра, но для самих игроков это вечные тренировки ради победы. А в плюй камни не каждый согласиться играть из-за их правил.

Совместные посиделки оказались еще и продуктивными, так как старшие делились на них простыми повседневными заклинаниями. Вроде чистки и глажки белья с заправлением кровати или подогреве чашки кофе или чая. Сейчас с повседневными проблемами справляются домовики, но дома у кого их нет, это отличные чары. При этом заклинания не найти ни в одном учебнике. Они просто передаются в семьях, и их знает большинство магов. Так же нам посоветовали заглянуть в поваренные книги и книги по домашнему хозяйству. Там хранится еще много таких маленьких секретов.

Пужинав, я связался с родителями. Сложно было найти большое зеркало, но желающие помочь домовики принесли мне несколько осколков, которые у меня получилось склеить. Дальше уже знакомые руны с чарами и у меня появился экран для связи. Я душевно пообщался с матерью и отцом. Рассказал им про несложную учебу и описал замок с его картинами и движущимися лестницами. В конце пообещал пригласить Гарри для следующего сеанса связи.

Когда я спустился в гостиную, то увидел разбитых по компашкам людей. Кто-то играл в игры, другие учили уроки, в то время как третьи просто общались. После разговора, накатила тоска по дому. Вроде прошла неделя, но почему-то было грустно. Найдя место у камина, я надел наушники и врубил рандомную музыку. Я все же смог реализовать частично магический плеер. Наушники, как и шляпа, контактируя с аурой, могли считывать поверхностные мысли. Я же выделяя для них отдельный ментальный канал, спокойно передавал музыку.

Из созерцания огня и прослушивания Письма Леонидова, меня вырвали похлопывания по спине. Повернувшись, я увидел рассерженную Тонкс.

-Ты меня что игнорируешь?

-Ты что-то говорила, а то я ничего не слышал?

-Правда? Зачем же тогда ты заткнул себе уши?

Указала она пальчиком на наушники.

-А это, я музыку слушал.

-Музыку? Это как?

Думая как продемонстрировать ей музыку и при этом не вытаскивать наушники из своей ауры, я почесал голову. Повернув уши на висячих на шее наушниках от себя, я прибавил громкости в плеере и включил следующую песню. Даже так получилось не громко, поэтому Тонкс бесцеремонно присела на подлокотник, и положила голову мне на грудь. От такого близкого нахождения привлекательной девушки у меня аж перехватило дыхание, и сердце начало бешено стучать.

-Класс. А на каком это языке?

-На русском.

-Вау. Ты знаешь другой язык или тебе просто понравилась музыка?

-Знаю. Что бы понять хорошие песни пришлось выучить несколько языков.

-А есть что-нибудь на английском?

Включив плейлист с хитами 80 и 90, выпала как раз песня британского певца Меркьюри с Его Шоу должно продолжаться. Пока Нимфадора слушала песню, я проверил, есть ли этот певец в этом мире. У меня было две категории музыки. В первой то, что я нашел в этом мире, во второй музыка из прошлой жизни. Певец, то есть, вот только альбом должен появиться в следующем месяце.

“Надеюсь, она не меломанка и не знает, что слушает песню из будущего.”

Пока музыка играет, я быстро нырнул во внутренний мир и начал составлять новый плейлист старых песен. Взяв для начала всю музыку из этого мира, я поставил задачу отбора песен до сегодняшней даты. С уже имеющимися ярлыками это будет не сложно сделать. Вынырнув и убедившись, что за мое отсутствие ничего не произошло, я только тут смог расслабиться. Но вспомнив, в каком положении, нахожусь, снова пришлось брать себя в руки.

-Здорово. А можешь дать и мне послушать?

После песни девушка поднялась с меня и посмотрела на меня щенячьими глазками. И про глаза я не преувеличиваю. У нее действительно поменялись глаза.

-Это только прототип. Музыка я могу воспроизводить только из своей памяти.

-Значит никак?

-Думаю когда придумаю, как записать музыку на носитель, то дам тебе послушать, а сейчас только через магловские устройства можно послушать эти песни.

-Жаль. Тогда двигайся и включай следующую песню.

Я не маленький, поэтому мы сидели очень близко, точнее Тонкс почти лежала на мне что бы лучше слышать музыку из наушников. Так нас застали другие ребята, а узнав, что мы делаем, тоже захотели послушать музыку со мной. Мне сложно было представить себе и обнимающих меня парней, но решение нашлось очень простое. Усилив звук сонорусом, все смогли послушать разные хиты.

Хоть звук теперь был слышен по всей гостиной, Нимфадора осталась сидеть со мной, находясь так сказать в первых рядах. Я был не против такого соседства и оказался ди-джеем на сегодняшний вечер. Прокручивая вначале англоязычные хиты, после я стал включать песни на разных языках. В основном это был русский с несколькими песнями на других языках.

Выступление закончил перед отбоем, так как снова проголодался. Пообещав повторить концерт, я отправился на кухню. Я мог попросить принести поесть мне и в гостиную, чтобы не разрывать обнимашки с девушкой, но для меня это было так же и время обучения у коротышек. Наблюдая за их без палочковой магией, я узнавал новые не используемые возможности магии. Так их переноска была чем-то средним между левитацией от заклинаний и моим телекинезом. В левитации основную роль играет магический конструкт, а в моем телекинезе ментальный посыл. У них же ментальный посыл был заключен в заклинание, подпитывая его и давая некую автономность.

Получая наглядное пособие и еду, я не жалел как простых словесных благодарностей, так и делился с ними магией как со своим деревом. На нашем факультете был домовенок помогающий старостам, но мне решила помогать Динки, с которой я чаще других делился благодарностью. Я и не думал брать себе в услужение домовенку, но она сама напросилась и просила звать ее почаще. Я от лишней помощи не стал отказываться, особенно если это почти ничего не стоит.

После пошло повторение прошлой недели за исключением полета на метле. Занятие проходило совместно с когтевранцами в первой половине дня. Я боялся отбить себе самое драгоценное, но оказалось, что в комплект экипировки для полетов входит ракушка. Теперь

стало понятно, как парни могут летать на метлах, но у меня не было никакого желания летать на этих деревяшках.

После переодевания мы вышли на поле, где на земле лежали старые метла. Пока не пришел учитель, я рассматривал магическую начинку старой метлы. Плетения на них почти выцвели, а в некоторых местах держались вовсе на честном слове. Но все равно запомнив конструкцию, я отложил ее в дальний ящик, так как не знал без практики, как оно работает. Мадам Хуч оказалась строгим учителем не терпящих возражений, но при этом четко объяснила технику посадки, как держаться и управлять метлой.

Помня, что нужна уверенная команда вверх, я выполнил что нужно. При произношении, заметил, что потребовался небольшой импульс ментала. Под присмотром выполняя инструкции, понял, что не так и сложно управлять метлой. Нужен хороший вестибулярный аппарат, отсутствие боязни высоты и много практики. За подъемом и опусканием на место, мы пролетели невысоко от земли несколько кругов. На этом наш урок закончился, за что нас похвалили и отправили переодеваться.

За ужином услышал слухи о падении Невилла и наказании Гарри за полеты. Посмотрев на стол Гриффиндора и найдя за ним довольное лицо Гарри, я убедился в соблюдении канона, но сидящий в стороне злой Рон портил теорию, что все идет как нужно.

“Надеюсь, я узнаю о произошедшем скоро и что изменения не будут критическими.”

<http://tl.rulate.ru/book/84170/2693952>