

Глава 59.

«Черныш, чего ты торопишься? Я специально для тебя обменял книгу "Основы создания формаций".»

Чен Сюнь вел за собой Черныша и шлепнул его по голове. Бык так сильно толкнул его, что Чен Сюнь до сих пор не пришел в себя.

«Муу? Муу-муу~~» — Черныш потерялся о Чен Сюня, в глазах его светилась радость. Это была отличная находка.

«Основы создания артефактов», «Основы пяти стихийных техник», «Основы создания формаций», «Основы создания талисманов», «Основы небесных и земных сокровищ»...»

Чен Сюнь смеялся от счастья. Эти вещи были базовыми, но их нельзя было купить снаружи. Это были сокровенные знания, которые передавались из поколения в поколение и обменивались только в секте.

Кроме того, он получил четыре куска чистого железа, артефактный котел среднего жёлтого ранга, и множество инструментов для создания талисманов.

Черныш мечтательно представлял, как он, изучив создание формаций, станет таким же, как великие культиваторы: создаст формацию, способную запечатать целую гору. Ха-ха...

Пока они погружались в свои мечты.

Бам! Бам!

Раздались два глухих удара, и большое дерево покачнулось, его листья зашуршали, осыпаясь. Похоже, оно сильно пострадало.

«Ай, да что это за дерево, почему оно растет посреди дороги?!»

«Муу-муу!!»

«Черныш, ладно, не будем с ним связываться. Пошли домой.»

«Муу~»

По дороге раздавались возмущенные голоса, но они были в таком хорошем настроении, что решили не обращать внимания на дерево.

...

Вернувшись в лекарственный сад, Черныш принялся за изучение «Основ создания формаций», а Чен Сюнь начал читать «Основы создания артефактов».

Процесс создания артефактов и приготовления пилюль имел много общего, но никак не был связан с кузнечным делом.

Черныш держался подальше от Чен Сюня, бормоча себе под нос, изучая текст. Он внимательно читал, хотя книга и была базовой, в ней содержались глубокие знания.

Чен Сюнь, попутно поедая семечки, раз за разом втягивал воздух сквозь зубы. Искусство создания артефактов переворачивало его многолетние представления о кузнечном деле. Оно требовало максимального использования магической силы и почти не учитывало физическую силу, при этом предъявляя высокие требования к материалам.

Он посмотрел на стоящий перед ним зелёный котел и, мягко поглаживая его, сказал: «Если мой горный топор сможет снова появиться в мире культиваторов, это будет благодаря тебе, мое сокровище».

«Муу~» — Черныш подбежал мелкими шагами, с тревогой в глазах, и указал копытом на несколько флажков в книге.

«Ты хочешь купить флажки для формаций?»

«Муу~»

«Когда выучишь основы, тогда купим», — Чен Сюнь посмотрел на книгу и протянул руку: «Возьми горсть семечек.»

«Муу-муу~~» — Черныш с радостью схватил горсть семечек и убежал в угол, поглощенный учебой.

Чен Сюнь и Черныш вернулись к спокойной жизни. В зале Алхимии были очень довольны состоянием их сада, говоря, что у них есть талант к выращиванию трав и что они терпеливы. Это означало, что другие не будут их беспокоить, давая им возможность спокойно развивать сад, что уже является большим вкладом в секту.

...

Время, как безжалостный холодный ветер, уносило новизну всего сущего, но, возможно, в его компании путь к старости пройдет без сожалений. Незаметно прошел год, и Чен Сюнь с

Чернышом, погруженные во множество дел, продолжали добавлять очки в свою магическую силу.

Полгода назад один из старейшин зала Алхимии лично принес им черную сверкающую пилюлю заложения основ и подбодрил Чен Сюня, сказав, что лекарственный сад управляется очень хорошо.

По сути, он сказал, что они должны работать здесь до конца своих дней, так как секта нуждается в таких терпеливых и трудолюбивых людях. Чен Сюнь, получая пилюлю, невзначай уронил слезу и сказал: «Секта — это мой дом, и я оправдаю её ожидания».

Старейшина был очень доволен и даже дал несколько советов по выращиванию лекарственных трав. Он также нарисовал им большую картину, сказав, что если Чен Сюнь успешно достигнет стадии заложения основ, то сможет работать в настоящем саду лекарственных трав секты — в новом мире возможностей.

Чен Сюнь выразил свою благодарность, и даже сыграл на своём любимом музыкальном инструменте, соне, провожая старейшину. В Секте Пяти Таинств никогда не было случаев, чтобы ученики обманным путем забирали пилюли, и Чен Сюнь успокоился.

Получив в этом году свой вклад за лекарственный сад, они не пошли в зал вкладов. Теперь у них было еще две тысячи очков вклада, которые они хранили на случай непредвиденных обстоятельств. Даже если глава секты придёт похвалить их, Чен Сюнь не станет тратить эти очки — он был тверд и не поддавался на лесть.

...

«Пошли в зал вкладов!»

Чен Сюнь не выдержал. Он мог сопротивляться внешним искушениям, но не мог устоять перед постоянными просьбами Черныша.

«Муу~муу~» — Черныш радостно махал хвостом.

«Черныш, сегодня можешь тратить очки, как хочешь. У нас есть две тысячи очков вклада, и купить несколько флажков для формаций не составит труда.»

«Муу?»

«Посмотри, что ещё тебе нужно, и возьми всё за один раз», — сказал Чен Сюнь, размышляя: «У меня сейчас нет времени изучать создание формаций, а говорят, для этого требуется много материалов».

«Муу-муу~~» — Черныш потерялся о Чен Сюня, его глаза сияли от радости.

«Мы же братья, не нужно стесняться. Пошли!» — Чен Сюнь, ведя Черныша, побежал к залу вкладов.

Они обменяли множество флажков, камней для создания формаций и других базовых материалов. Всё это обошлось всего в тысячу очков вклада.

В этом году Чен Сюнь не стал участвовать в состязаниях секты. Постоянно мучить младших учеников было неправильно, и они уже достигли своих целей. Если вызвать недовольство у большого числа учеников, это может обернуться против них.

Вернувшись в свою пещеру в лекарственном саду, Чен Сюнь сказал: «Черныш, посмотри на эти материалы, они совсем не такие, как в мире смертных.»

Чен Сюнь прищурился, глядя на материалы, разбросанные по полу: «Они сами по себе содержат немного духовной энергии. В следующий раз, когда наткнемся на такие, не пропускай.»

«Муу~» — Черныш серьезно кивнул. После изучения основ формаций он собирался изучить «Основы небесных и земных сокровищ».

«Черныш, займись своими делами, а я продолжу заниматься созданием артефактов.»

«Муу!» — Черныш взял материалы и побежал.

«Искусство создания артефактов обширно и глубоко, процесс плавки материалов требует решения множества вопросов», — Чен Сюнь достал новый блокнот и начал записывать. За этот год он использовал многие камни и минералы из долины для своих экспериментов, но пока не решался использовать чистое железо.

Он доказал на практике, что трудолюбие может компенсировать недостаток таланта. С большим количеством времени можно многого добиться.

Чен Сюнь и Черныш снова занялись своими делами в лекарственном саду. Чен Сюнь периодически разбивал камни и уносил их в пещеру для создания артефактов, а Черныш ухаживал за лекарственными растениями и продолжал изучать формации.

Их прогресс не зависел от талантов или магических заклинаний, а от ежедневной упорной работы.

Но каждый вечер они обязательно выходили на прогулку, несмотря на погоду. Чен Сюнь,

контролируя высоту и скорость полета, наслаждался красотой мира вместе с Чернышом, ощущая гармонию с природой.

Однажды их поймал старший ученик Юэ Фэн из зала правопорядка. Он конфисковал их волшебный меч и хорошенько их выругал, заставив их сидеть в лесу с опущенными головами.

К счастью, Чен Сюнь быстро признал свою вину, крича, что он виноват и не должен был тратить время на развлечения. Юэ Фэн вернул им меч, но не переставал повторять, что если у них возникнут вопросы по культивации, они могут обратиться к нему за советом.

Чен Сюнь на самом деле задал несколько вопросов по созданию артефактов, и Юэ Фэн ответил на них. Считая их слишком базовыми, Юэ Фэн снова прочитал им лекцию о том, как нельзя тратить время на такие мелочи.

Чен Сюнь и Черныш были измотаны этой лекцией и снова кричали, что они ошиблись. Только после этого Юэ Фэн отпустил их.

Весь год Чен Сюнь и Черныш провели под тенью Юэ Фэна. Чен Сюнь продолжал добавлять очки в магическую силу, а потом спокойно шел в главный зал секты, чтобы получить свои 200 очков вклада.

<http://tl.rulate.ru/book/84157/4271068>