

[illegible]

[Приветствую медицинский персонал, они действительно заплатили слишком много. ]

[Я очень тронут, увидев это, и думаю о врачах, медсестрах и специалистах, которые вышли на передовую борьбы с эпидемией. Они действительно заслуживают уважения всех нас. ]

[Последняя сцена просто прекрасна. Я трижды наблюдал за обнадеживающей улыбкой актрисы. Действительно великолепная игра, как ее зовут? ]

[Это Яо Бяньлян, ее актерское мастерство действительно потрясающее, совсем не похожее на актерское мастерство, которым должен обладать неопытный молодой актер. ]

[Как называется эта пьеса? Пожалуйста, направьте меня, я действительно хочу это увидеть. ]

[Название спектакля "Доктор", и качество действительно потрясающее! Жаль, что его не раскрутили и похоронили. ]

Яо Бяньлян прокрутила страницу вниз и увидела внизу похвалу и рекомендацию Ишуйэр.

Мало того, официальные СМИ репостили новостной ролик телеканала.

В ролике ведущий новостей улыбнулся и рассказал кучу последних репортажей о профилактике и борьбе с эпидемией, а затем сказал: «Среди них некоторые кино- и телеработы во главе с «Доктором» также выражали нынешнюю горячую темы. Салют и хвала медицинскому персоналу..."

Официальным СМИ было недостаточно сделать репост этого, и ниже была размещена ссылка на короткую пьесу Яо Бяньляна.

В результате большое количество пользователей сети перешли по ссылке и нашли ее короткую пьесу, спрятанную в углу.

Количество комментариев и чатов начало стремительно расти, и это было так же оживленно, как китайский Новый год.

Яо Бяньлян: "..."

Нет, как это могло быть. Раньше было нормально, с чего вдруг до этого дошло!

Видно, что официальной рекомендацией являются последние две части короткой пьесы.

Ведь атмосфера на ранней стадии действительно удручающая, но содержание следующих двух частей полна надежд. Пока вы переключаетесь на захватывающую фоновую музыку, вы можете правильно снять рекламный ролик.

"...Все хорошо?" Яо Бяньлян смотрел на эту сцену тусклыми глазами, немного подозрительно относясь к жизни.

Благословения никогда не приходят, но и несчастья никогда не приходят поодиночке.

Сама по себе ситуация была уже очень плохой, но вскоре Яо Бяньлян в отчаянии узнала — заголовок главной страницы короткометражной видеоплатформы, которая не знала, когда ее короткая драма была показана наверху!

Она получила уведомление в личном сообщении от платформы.

[Уважаемый пользователь Yao Bianliang: Поздравляем. Ваша короткая пьеса закреплена в качестве заголовка на главной странице. Пожалуйста, не меняйте название и представление скетча в течение периода рекомендаций Toutiao, спасибо за вашу поддержку. □

Яо Бяньлян: "..."

Я очень ценю вашу рекомендацию!

Эта пародийная платформа тоже настоящая собака. Некоторое время назад она молчала, а когда ее драму официально рекомендовали, ее тут же прижали к верхушке и рекомендовали ей, и ее отношение изменилось, как если бы пекинская опера сменила свое лицо.

Количество трансляций росло безумно с видимой невооруженным глазом скоростью. Под испуганным взглядом Яо Бяньляна он приближался шаг за шагом.

25 миллионов, 30 миллионов, 35 миллионов...

Каждый раз, когда число увеличивается, сердце Яо Бяньляна сильно дергается.

Она никогда не чувствовала, что время так тяжело, всего три часа, а кажется, что оно длиною в целый век.

Наконец, когда указатель указывал на 11:55, громкость воспроизведения успешно превысила отметку в 50 миллионов.

[Дрип, срок миссии истек]

[Эта миссия:

Временное задание: подписать контракт с развлекательной компанией, или собрать команду самостоятельно (выполнено)

Основная задача: Принять участие в финале варьете «Конкурс Good Drama РК». В итоге тираж короткометражки меньше 50 миллионов (не доделан)

[Бонусный статус: Награда за участие + 2-месячный перерыв]

[Сообщение миссии:

В этой миссии вы, хозяин, усвоили множество правил и уловок и избежали многих опасных мест. Это полное улучшение.

Но кто бы мог подумать, что причиной популярности стали не только техногенные катастрофы, но и стихийные бедствия?

Произведение снова стало популярным, а концовка оказалась одновременно и неожиданной, и разумной.

Предположительно, с того момента, как вы выбираете медицинскую тему среди тысяч сюжетных тем, концовка уже обречена.

Конечно, мы всегда твердо верим, что неудачи всегда временны, и людям всегда может сопутствовать удача.

После двухмесячного отпуска система снова выдаст новые задания для ведущего.

Я надеюсь, что хозяин сможет отдохнуть и адаптироваться в течение 2 месяцев, и сможет возродиться и поразить славу! ]

Яо Бяньлян посмотрел на сообщение о задаче, выданное системой, наконец в отчаянии закрыл глаза и упал на диван, желая плакать без слез.

К чему это все!

— — — —

Следующие два дня Яо Бяньлян был в очень упадническом состоянии. Она пока не в настроении подводить итоги неудачного опыта и не в настроении планировать следующий ход.

Удар был слишком сильным и внезапным, и она до сих пор не оправилась от него.

Система не могла не утешить: «Хозяин, давай подумаем о чем-нибудь лучше. Это самое близкое к успеху, так что это улучшение, не так ли?»

Яо Бяньлян: "..."

Яо Бяньлян действительно не хотел говорить.

Три часа! Она была всего в трех часах от успеха!

В конце концов, она вошла в дверь и вызвала этот инцидент, который напрямую свел на нет ее предыдущие усилия.

В это время Яо Бяньлян даже не хотел включать телефон. Как только она увидела высокую громкость воспроизведения и комментарии этих пользователей сети, она запаниковала.

На этот раз дело было не только в том, что задание не было выполнено, она взорвалась прямо, почти до такой степени, что люди по всей стране знали об этом.

Хотя она изо всех сил старалась держаться в тени, она не может сдержать всеобщего любопытства и любви к ней.

Даже если она не появилась, популярность все равно растет.

«Нет... я должен взять себя в руки». Яо Бяньлян глубоко вздохнул и медленно выпрямился.

Она больше не может быть такой декадентской.

Хотя основной квест провалился, по крайней мере, у него было два месяца отпуска, так что это не было пустой тратой времени.

Более того, Яо Бяньлян придумал для себя план Б, когда впервые составил этот план.

«Отныне я больше не могу появляться в каких-либо общественных местах и никогда не буду участвовать ни в каких мероприятиях или программах». Яо Бяньлян тайно принял решение.

Память интернета короткая.

Отдыхала два месяца. Хотя она и пропустила золотую стадию развития, это все еще было в рамках правил, и система не могла это контролировать.

Сразу после этого она серьезно снялась в новой работе и провела несколько месяцев, что не так уж и много.

Также очень разумно подумать о постпродакшне и задержке на два-три месяца.

Подсчитав таким образом, к моменту выхода очередной кино- и телеработы пройдет более полугода!

Полгода спустя, кто знает, какой будет индустрия развлечений.

Может быть, к тому времени ее жар уже спадет, и плавно остыть не получится.

Имея это в виду, Яо Бяньлян открыл свой рабочий почтовый ящик, намереваясь посмотреть, не поступали ли за это время приглашения.

Раньше она не обращала на это внимания, ведь в то время она чувствовала, что вот-вот скоро выйдет из круга, и в этом не было нужды.

Однако небо рухнуло, как и хотелось людям, и теперь, когда огонь снова вспыхнул, у Яо Бяньляна нет другого выбора, кроме как начать искать свою следующую цель.

«На прошлой неделе я увидел, что не так много людей предлагают оливковые ветви, и я не знаю, что происходит сейчас».

Подумав так, Яо Бяньлян щелкнул по почтовому ящику.

С бешеной вибрацией «Дин-Дин-Дан-Дан» она наконец увидела количество непрочитанных писем в своем почтовом ящике...

328 писем.

Яо Бяньлян: "..."

Так много приглашений? !

Этот почтовый ящик должен быть известен только людям в отрасли. Раньше это было максимум несколько непрочитанных писем.

В результате всего за несколько дней количество непрочитанных писем резко выросло.

В этом ли преимущество быть на телевидении и быть официально рекомендованным?

Яо Бяньлян не знала, было ли это благословением или проклятием, но контента было так много, она просматривала их одно за другим, и она не знала, как долго она будет занята.

Она могла только позвонить по номеру помощника Чена.

«Ассистент Чен, пожалуйста, помогите мне сделать предварительный просмотр этих писем — ну, правильно, я не хочу никаких драм с большими постановками и большими режиссерами. Чем проще выйти на улицу, тем лучше. Пришлите мне результаты. после просмотра».

Яо Бяньлян отчетливо чувствовал, что ассистент Чен на другом конце провода очень сбита с толку, совершенно не в состоянии понять, что она делает, и долгое время не могла издать ни звука.

— Что, есть проблема? — спросил Яо Бяньлян.

"...Нет проблем, результат будет отправлен вам завтра." Тон помощника Чена был очень сложным.

После того, как Яо Бяньлян повесил трубку, ему нечего было делать, поэтому он просто искал информацию в Интернете.

«Я не знаю, сможете ли вы найти крутые трюки для знаменитостей на Baidu».

Яо Бяньлян попытался выполнить поиск, и на странице появилось несколько соответствующих подсказок.

□Рекомендовать поисковый контент:□

— Как звезды 18-й строчки должны стать популярными?

— Как звезде не замерзнуть?

— Насколько несчастны те звезды, которые стали звездами 18-го ранга?

«Это все о том, что и что». Яо Бяньлян напрямую пропустил нерелевантный контент.

После прокрутки вниз некоторое время, наконец, она увидела почтовую панель Baidu.

Название поста очень бросается в глаза - "Как мы можем удержать художников 18-го уровня компании на 18-м уровне?"

Этот вопрос был похож на то, что хотела знать Яо Бяньлян, поэтому она сразу же включилась.

Идентификатор плаката - «У меня действительно нет денег», что является очень личным именем.

Но, прочитав содержание поста, Яо Бяньлян обнаружил, что этот человек вовсе не без денег. Наоборот, здесь столько денег, что они никогда не закончатся.

[У меня действительно нет денег: Как и в названии, я не хочу идти на работу, поэтому я хочу обанкротиться. Есть ли способ охладить звезду в компании и потерять деньги на меня. Спасибо за эффективные решения. □

Ответы ниже разнообразны и содержат все, что можно ожидать найти.

[Цветы не едят цветы: это новый способ показать богатство? □

[Tie Zhu: Плакат пытается позволить звездам под его рукой влюбиться, пока они делают свои отношения достоянием общественности, они быстро остынут. голова собаки]

[Клиент: Я так смеялся, кто-то на самом деле подал идею плакату. □

[Сяосяо акридиновый: Почему бы вам не нанять меня в качестве почтмейстера, я буду остыть каждую минуту, и вас не будет проблемой обанкротить. □

[Чай с жемчужным молоком: Ха-ха-ха, звезде нелегко остыть? Этот Версаль слишком низкоуровневый. □

Глядя на этот пост, Яо Бяньлян был шокирован, но также и немного убит горем.

Кто сказал, что звездам легко остыть? Это совсем не просто!

Просто она действительно не ожидала, что в этом мире есть люди, которые думают так же, как она, не только не хотят стать популярными, но наоборот хотят стать крутыми по-разному.

«Однако я не знаю, находится ли этот плакат в Версале или он действительно хочет выращивать крутых звезд».

Яо Бяньлян прокрутила вниз и обнаружила, что постер ответил очень серьезно и дотошно. Хотя предложения были относительно короткими, на все они отвечали серьезно, без малейшего признака шуток.

[У меня действительно нет денег: не Версаль. У моей семьи есть деньги, поэтому я не хочу начинать бизнес. □

[У меня действительно нет денег: их просил мой папа, и я не заинтересован в создании компании. □

[У меня действительно нет денег: я не шучу, я старался изо всех сил, но звезды под моей рукой все еще становятся вирусными одна за другой. □

Яо Бяньлян просто прочитал несколько статей и понял.

Этот плакат не хочет начинать бизнес с упорным трудом, но, к сожалению, его отец свято верит, что у него есть инвестиционный талант и деловая хватка. Эти двое были в безвыходном положении, поэтому они заключили пари: пока компания, которую он успешно открыл, обанкротится, его отец больше не сможет заставить его начать бизнес.

Но плакатист не ожидал, что он не только не обанкротился, но и развивается все лучше и лучше до сих пор, и дело дошло до точки невозврата.

Яо Бяньлян: "..."

Хотя я не знаю, правда это или нет, из этого можно сделать вывод, что отец афиши должен быть человеком с уникальным видением, в котором легко разглядеть талант афиши.

Она просматривала комментарии один за другим и обнаружила, что тенденция становится возмутительной.

Многие думают, что постер выдумывает истории, а внизу также много людей, которые разыгрывают трюки и шутят. Кроме того, небольшое количество людей начали угадывать личность плаката.

[Ну, богатые во втором поколении основали развлекательную компанию, и артисты под их руководством становились популярными один за другим... Кажется, я знаю, кто это. □

[Куйцянь развлечение? □

[Одно можно сказать, удача Kuiqian Entertainment действительно смехотворно хороша, и все артисты неожиданно популярны. □

[Почему предыдущий более серьезный? Этот человек явно выдумывает историю, никто не поверит в подобную чепуху. □

Яо Бяньлян посмотрел на догадки этих людей, и его мысли слегка шевельнулись.

Конечно, она помнила название Kuiqian Entertainment. Когда она выбирала развлекательную компанию, она получила приглашение от этой компании.

Если бы не удача этой компании и популярность ее артистов, возможно, она бы действительно присоединилась к этой компании.

Может ли быть, что босс этой компании действительно разместил этот пост?

Подумав так, Яо Бяньлян обновил интерфейс. В центре интерфейса появился кружок, за которым последовал дисплей, который не удалось загрузить.

[Это сообщение было удалено автором, перейдите в другие места, чтобы просмотреть сообщение! □

Яо Бяньлян: "..."

Ты просто удалил пост?

Сначала она была настроена немного скептически, но когда увидела, что пост удален, ее разум стал более активным. Она просто искала пользователя «У меня действительно нет денег».

Это должна быть учетная запись, которую автор часто использует. Судя по последним событиям, ему понравились многие посты, связанные с работами в кино и на телевидении.

Последний комментарий был десять минут назад. Он оставил сообщение под постом, в котором спрашивал, какие дорамы с костюмированными идолами чаще всего выходят на улицы.

Яо Бяньлян: «С этой точки зрения этот человек действительно не выглядит лживым».

Яо Бяньлян не знал, на что похож сценарий другой стороны. Известной информации было

слишком мало, чтобы строить догадки о деталях. Однако, увидев самоотчет владельца поста, она не могла не чувствовать себя тронутой.

Это шоу было просто снято богатым вторым поколением для развлечения, и они вообще никогда не думали о заработке, а даже рвались на улицу. Разве это не соответствует ее цели!

Если она пойдет на прослушивание для этой драмы и будет вести переговоры с другой стороной, возможно, будут неожиданные результаты.

Хотя вероятность относительно невелика, Яо Бяньлян не хочет упускать эту возможность. Немного поразмыслив, она все же оставила сообщение богатому пользователю сети во втором поколении.

Что касается того, намерена ли другая сторона сотрудничать в этой области, то это может зависеть только от удачи.

...

В течение всего дня Яо Бяньлян не сидел без дела, разыскивая в Интернете соответствующие вопросы.

Поменяв несколько способов задавать вопросы, она действительно нашла много полезной информации.

Например, в Интернете есть много случаев, когда звезды становятся крутыми, что может дать ей массу вдохновения.

«Звездное уклонение от уплаты налогов становится крутым, быть любовницей становится крутым, изменять становится крутым, после приема наркотиков становится крутым... Ну, если исключить эти вещи, не имеющие эталонной ценности, остальное довольно неплохо».

Яо Бяньлян кратко разобрался, например, обидеть старших в кругу, влюбиться на пике своей карьеры, крах личности и т. д., все это может легко сделать звезду крутой.

На сбор информации ушел полдень. Яо Бяньлян не стал ждать ответа от богатого пользователя сети во втором поколении, а сначала дождался новостей от помощника Чена.

«Сестра Лян, я предварительно просмотрела и обнаружила около 30 электронных писем, которые соответствуют вашим требованиям». Эффективность работы помощницы Чен чрезвычайно высока, и в ту ночь она разбирала их одного за другим.

После того, как он сообщил о содержании работы, он добавил: «Я лично считаю, что одно из приглашений соответствует вашим требованиям и подходит. Вы можете обратить на него внимание».

Увидев это, Яо Бяньлян не мог не немного удивиться.

Ассистент Чен никогда не говорила лишнего, обычно она что-то организует, а Ассистент Чен сделает это. Если бы она не спросила мнение другой стороны, другая сторона не взяла бы на себя инициативу что-либо сказать.

Это был первый раз, когда он взял на себя инициативу напомнить одну вещь.

«О? Какое электронное письмо». Яо Бяньлян стало любопытно.

Ассистент Чен сказал: «Приглашение от Kuqian Entertainment. Президент другой партии сказал, что его драма движется в направлении, которое не нравится рынку. Если вы готовы действовать, он готов заплатить вам 50%. от рыночной цены». ».

Яо Бяньлян был поражен.

Выбегаете на улицу?

Почему это утверждение выглядит таким знакомым, будто я где-то его уже видел...

"Вы уверены?" Яо Бяньлян не мог в это поверить.

Помощник Чена дал утвердительный ответ: «Да, собеседник сказал, что надеется испытать чувство неудачи с инвестициями, поэтому велика вероятность, что этот сериал не будет популярен».

На самом деле это довольно эвфемистическое утверждение.

Согласно оригинальным словам, присланным Мо Юцянем, общий смысл в том, что он очень богат, у него есть деньги, и его мечта всей жизни - потерять немного денег, поэтому он надеется инвестировать в популярный сериал.

Эти слова прозвучали слишком резко, и помощнику Чену пришлось их немного изменить.

Он сделал паузу и продолжил: «Кроме того, согласно тому, что сказала другая сторона, если вы будете сниматься в этом шоу, съемочная группа никогда не попросит вас провести какие-

либо маркетинговые мероприятия, а у самой съемочной группы не будет никакого хайпа. соответствовать вашим ожиданиям».

Выслушав Яо Бяньляна, он тоже понял.

Такого рода странности действительно редки, поэтому неудивительно, что помощник Чен намеренно поднял этот вопрос.

В этот момент ей пришлось заподозрить, что президент Kuiqian Entertainment на самом деле был богатым пользователем сети во втором поколении, чей ID был «У меня действительно нет денег».

Стиль рисовки очень похож!

«Дайте мне WeChat генерального директора Kuiqian Entertainment, и я сразу же свяжусь с ним». Яо Бяньлян сказал решительно.

Ее сердцебиение немного ускорилось.

Если на этот раз все пойдет хорошо, у нее будет сильный и хороший товарищ по команде!

К тому времени ее путь к тому, чтобы стать крутой, наверняка станет намного ровнее, верно?

———

С другой стороны, вилла Яо.

В последнее время настроение Яо Синьсинь не очень хорошее, и она даже ходила к врачу наедине. По совету врача она решила отключиться от интернета на несколько дней и уехала в отпуск с друзьями.

Будучи изолированной от Интернета, забыв о проблемах прошлого и не испытывая давления со стороны родителей, настроение Яо Синьсинь в эти дни значительно улучшилось.

Сегодня вечером Яо Синьсиню пора возвращаться из отпуска. Она вернулась домой и, наконец, после короткого отдыха включила телефон.

На самом деле, после нескольких дней корректировок она уже во всем разобралась.

У нее была плохая репутация, поэтому она сразу покинет круг и перестанет играть с этими людьми.

Хотя у Яо Бяньляня хорошая репутация и она разгромила ее во всех аспектах, она все еще не может выдержать низкий уровень громкости трансляции!

Без тепла, без движения, может ли судьба Яо Бяньляня быть лучше, чем ее?

Боюсь, что в ожидании Яо Бяньляня единственный выход — остыть и отступить.

Подумав об этом, Яо Синьсинь, наконец, почувствовала себя немного лучше, включила телефон.

Конечно же, когда телефон был включен, раздавалась вибрация и лихорадочно высказывали бесчисленные сообщения.

После нескольких секунд заморозки он, наконец, вернулся в нормальное состояние. Прежде чем Яо Синьсинь успел проверить детали, раздался звонок.

Идентификатор вызывающего абонента предназначен для брокера. Яо Синьсинь слегка нахмурилась и щелкнула, чтобы ответить.

В это время мать Яо также услышала, что Яо Синьсинь вернулась, и сразу же пошла в комнату внизу, чтобы найти ее.

Она толкнула дверь комнаты Яо Синьсинь как раз вовремя, чтобы увидеть Яо Синьсинь, замершую на месте с мобильным телефоном.

Агент на другом конце провода, казалось, что-то сказал, и Яо Синьсинь внезапно сел на кровать и недоверчиво сказал: «О чем вы говорите, драма Яо Бяньляня... официальный аккаунт продвигал ее Видео?! Нет, это невозможно! Вы где-то ошиблись?»

Голос Яо Синьсинь немного дрожал, и лицо матери Яо медленно изменилось у двери.

Она старая, и, естественно, она не будет целыми днями сидеть в Интернете, как молодежь. Более того, в последние два дня она беспокоилась о состоянии Яо Синьсинь, не говоря уже о других вещах.

Мать Яо изначально думала, что финалы «Турнира Good Drama PK Tournament» закончились, объем трансляций Яо Синьсинь остается высоким, а популярность стороны Яо Бяньляня ужасна, это уже было предreshено.

Но теперь все, кажется, отличается от того, что она думала.

Видео было показано по телевидению и было рекомендовано чиновником, какое это должно быть лицо!

Вы можете не только зарабатывать на трафике и популярности; более того, это гораздо лучше, чем репутация безмозглых сладких драм.

Не говоря уже о других преимуществах, но, общаясь с людьми в будущем, очень полезно упомянуть, что короткая пьеса моей дочери была названа и похвалена чиновником.

Нет... как это возможно.

Мать Яо не могла в это поверить, она просто думала, что это слишком смешно. Она никогда не была оптимистична в отношении дочери Яо Бяньляна, думая, что она только поставит в неловкое положение их семью, как она могла внезапно стать такой конкурентоспособной?

Она больше не могла этого выносить и вошла в комнату.

— Синьсин, что происходит? — спросила она. — Вы только что сказали... что драму Яо Бяньляна показывали по телевизору?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/84155/2717798>