

Через несколько дней распространение общественного мнения наконец возымело действие.

Яо Бяньлян ясно чувствует, что количество людей в его комнате для прямых трансляций значительно уменьшилось. В интернете много отзывов об их группе.

«Драма хорошая, но слишком депрессивная. Если вы хотите расслабиться, я не рекомендую выбирать эту драму».

«Мне просто нравится смотреть безмозглую сладкую драму Яо Синьсиня! Тебе не нужно использовать свой мозг, просто попробуй повеселиться».

«+1, я только что посмотрел комнату прямого эфира Яо Бяньляна и вышел через две минуты».

«Порывистый и поверхностный человек вроде меня, наверное, не может увидеть такую глубокую и реалистичную тему, хахаха».

Всякий раз, когда он видит такие комментарии, Яо Бяньлян с улыбкой показывает друг другу большой палец вверх.

Спасибо-спасибо! Спасибо всем за вклад в ее путь к тому, чтобы стать крутой.

Это также благодаря кропотливой рекламе Яо Синьсиня, иначе, полагаясь на силу одной только водопроводной воды, не удалось бы достичь такого хорошего эффекта.

Конечно, есть также много людей, которые устно и письменно критикуют Яо Синьсиня.

Негативные комментарии, такие как «Сюжет слишком безмозглый», «Злодей слишком отвратительный», «Я умею только влюбляться каждый день» и т.д., по-прежнему занимают большую площадь области комментариев.

Но по сравнению с ситуацией предыдущих двух дней, это было очень хорошо.

Все идет хорошо.

Яо Бяньлян откинулся на спинку стула и вздохнул с облегчением.

«Эй, сестра Лян, в короткой пьесе Яо Синьсиня также будет транслироваться финал в прямом эфире, — коллега по фильму Сяо Ху посмотрел новость в области комментариев и почесал затылок, — кажется, у нас такой же прогресс, как и у нас».

"Ой?" Яо Бяньлян слегка приподнял брови.

Если финал Яо Синьсинь выйдет сегодня, это, несомненно, уменьшит энтузиазм по поводу ее финала.

Подумав об этом, ее глаза загорелись радостью.

Она действительно ее хорошая сестра, не только очень влиятельная с точки зрения общественного мнения, но и имеющая с ней молчаливое понимание.

«Где видео? Я тоже посмотрю». Яо Бянь холодно сказал.

Сяо Ху немедленно отправил ссылку, Яо Бяньлян нажал на нее, и некоторые пользователи сети в комнате прямой трансляции уже загрузили видео финала с более чем тысячей ретвитов и более десяти тысяч комментариев.

На видео виден большой лес, который уже горит. Пламя заполнило воздух, затуманивая зрение. Земля была выжжена дочерна, клубился густой дым, сажа ударила в лицо.

Героиня, которую сыграла Яо Синьсинь, стояла на периферии, глядя в глубь леса со слезами на глазах, словно ожидая чуда.

"Он должен быть жив, верно..."

Наконец показалось, что небеса ответили на ее ожидания, и фигура, шатаясь, двинулась к ней из глубины леса.

Главный герой был одет в пожарный костюм, окрашенный в черный цвет. В тот момент, когда он выбежал из опасной зоны, он, казалось, наконец выпустил всю свою силу и сразу же упал на землю.

Яо Синьсинь быстро бросилась вперед, несмотря на препятствия со стороны подруги.

Двое крепко обнялись, со слезами на глазах, что было радостью и счастьем на всю оставшуюся жизнь после катастрофы.

[Аааа, главный герой наконец благополучно вернулся! □

[Я плакал, когда увидел это, у-у-у-у]

[Герой и героиня снова встречаются, это должен быть идеальный финал. Мой любимый КП наконец-то он! □

[Отрывки из прямого эфира настолько хороши, что я очень жду готовый фильм. □

Хотя постмонтажа нет, такое видео в лучшем случае можно рассматривать только как лакомые кусочки, но оно все равно вызывает ожидания у многих зрителей, любящих маленькие сладкие драмы.

Лонг Гоцин сбоку подошел и посмотрел: «Кажется, все в порядке?»

Яо Бяньлян не мог скрыть своей радости: «Дорама Яо Синьсиня может считаться одной из самых выдающихся дорам об идолах. В ней есть определенная степень расслабления, и в то же время в ней есть взрывные моменты».

По мнению Яо Бяньляна, нет ничего плохого в безмозглых сладких драмах. Ведь она сама является одной из зрителей.

После утомительной работы приятно пойти домой и посмотреть маленькую сладкую драму, поедая вкусную еду. Успокойте ее усталость в течение всего дня.

Публика нуждается в отдыхе и развлечениях. Хотя такая маленькая милая драма не имеет глубокого намерения, она может принести расслабление и счастье каждому. С этой точки зрения, этот тип драмы также очень значим.

«В конце концов, ошибка Яо Синьсиня в этой драме заключается в том, что продвижение идет в неправильном направлении». Яо Бяньлян не мог не вздохнуть.

Если бы Яо Синьсинь с самого начала продвигалась в направлении «Маленькая милая драма» и «Карьера Шуанвэнь», то эта дорама, возможно, не получила бы столько критики.

В результате команда по рекламе и распространению настояла на рекламе в направлении «воздать дань уважения ангелу в белом» и «сосредоточиться на медицинской профессии», что вызвало бы всеобщее недовольство.

К счастью, кажется, что сейчас все возвращается на круги своя.

Стоящий сбоку сценарист Ань Синьчэн нахмурился.

Яо Бяньлян снимает каждый день, и у нее не так много свободного времени. Даже если он время от времени смотрит прямую трансляцию Яо Синьсиня, он смотрел только несколько

клипов и не имеет полного представления о шоу.

Но Синьчэн другой.

Когда он свободен, он любит читать сценарии других групп и, конечно же, внимательно посмотрел маленькую милую драму Яо Синьсиня.

Если вы только посмотрите на это с точки зрения безмозглой сладкой драмы, это действительно хорошая работа.

Но проблема в том, что в этой драме, чтобы оттенить правду, добро и красоту героини, устроено множество безмозглых злодеев.

Это, очевидно, немного сверх меры.

Чтобы написать этот сценарий, Ань Синьчэн намеренно познакомился с медицинским персоналом. По его мнению, хотя и есть среди врачей первоклассные подонки, но их очень мало, и большинство врачей достойны уважения.

Однако в этой пьесе особенно много злодеев.

Во всей больнице врачи каждый день получают красные конверты, обманывают пациентов, используют свою власть в корыстных целях, вытесняют коллег... Словом, они могут делать все, что хотят.

Помимо главных героев мужского и женского пола и их друзей, еще труднее найти положительный образ медицинского персонала.

Это вызвало у Ань Синьчэна инстинктивное отвращение.

Однако в качестве послеобеденной драмы сценарист создал несколько превосходных злодеев, чтобы создать конфликты, что не кажется большой проблемой.

Таким образом, эти мысли дважды кружили вокруг рта Ань Синьчэна, но он так и не сказал этого в конце.

Забудьте, право и лево — это сценарии других людей, и это не их дело. Ему просто нужно иметь возможность фотографировать свои работы со спокойной душой.

«Сестра Лян, брат Лонг, давайте приготовимся и начнем стрелять». Недалеко кто-то поманил.

Яо Бяньлянь отвел свои мысли и встал.

Сегодня их последний день съемок, и после этого должен быть идеальный финал.

Из-за этого в зале прямого эфира в этот раз оживленнее, чем обычно.

[Вау, сегодня финал? □

□Я так с нетерпением жду этого, сегодня я наконец добрался до этого момента. □

□Приходите к финалу, чтобы сделать карту~□

Сегодняшняя больница словно поблекла от мрачных красок прошлого, и зрители в зале прямого эфира отчетливо почувствовали, что немного удушливая и гнетущая атмосфера наконец-то сильно рассеялась.

Вдоль всего коридора на доске объявлений было наклеено новое объявление со словами «Медицинская помощь в отдаленных районах», внезапно написанными в заголовке.

Это содержание последней части, а также единственное звено во всей пьесе, полное обнадеживающих элементов.

В конференц-зале режиссер серьезно посмотрел на героиню, которую сыграла Яо Бяньлянь, и спросил вопросительным взглядом: «Вы действительно думали об этом?»

Директор – женщина старше полувека, с короткой стрижкой, в очках, манжеты ее одежды тщательно уложены, строги и серьезные.

Когда она сидела прямо на сиденье, она могла вызвать у людей чувство угнетения без всякой причины.

Яо Бяньлянь стоял перед ней и тихонько напевал, хотя голос был очень мягким, но в нем, казалось, заключалась бесконечная сила: «Я уже принял решение».

Директор помолчал: «Вы обсуждали это с семьей?»

— Ну, это все обговорено.

Директор немного помолчал и, наконец, медленно вздохнул.

В уголках ее рта была незаметная дуга, как будто она была довольна решением Яо Бяньляна, но ее глаза, скрытые за линзой, содержали сложные эмоции, беспокойство, беспомощность и надежду на будущее с уверенностью.

«Хорошо, — кивнула она, — вы должны внимательно прочитать эти документы, и если нет проблем, просто подпишите их».

[Ах, хозяйка уходит за медицинской помощью? □

[Условия там действительно плохие, хозяйка все же подписала без колебаний. □

[Я прекрасно понимаю, что родители героини вначале не одобряли это решение. Если бы это была моя дочь, я бы тоже был категорически против. □

[Огорченная и восхищенная героиней, она посвятила все свои хорошие годы делу медицины. □

По ходу сюжета героиня прощается с родителями и родственниками и готовится уйти с несколькими другими спутниками.

Эта поездка рассчитана на три года.

Когда она потащила свой чемодан и вышла за ворота больницы, она немного остановилась и оглянулась на стоящую там больницу.

Она проработала здесь два года, почерпнула слишком много знаний, которые никогда нельзя было узнать в книгах, а также повидала слишком много печали и беспомощности.

И вот она направлялась в новое место, место, где она была нужнее, но условия были более трудными.

Может быть, там будет больше проблем и больше опасностей, но на этот раз она определенно столкнется с этим в лучшем состоянии.

Сожаления о прошлом непоправимы, но есть еще бесконечная надежда на будущее.

Солнце светило слабо, и людям было трудно держать глаза открытыми.

В камере хозяйка тащит чемодан, разворачивается и продолжает идти вперед. Золотой солнечный свет растянул ее тень очень длинной, и зеленая тень мягко покачивалась на ветру, такая красивая, как картина.

Она собирается отправиться в новое путешествие.

[У-у-у, глаза Лянляна действительно потрясающие, в них видны едва уловимые эмоциональные изменения. □

[Есть необъяснимое прикосновение, медицинский персонал действительно потрясающий. □

□Безопасное путешествие! □

[Видение этого необъяснимым образом исцеляет. Ранний этап был действительно угнетающим, но эта связь действительно вселила в людей надежду. □

□Мы все потихоньку поправимся, и все будет хорошо. □

Реакция на обстрел была восторженной. Все оживленно обсуждают сюжет.

Основная причина в том, что давление было слишком сильным на ранней стадии, даже если я просто смотрел прямую трансляцию, иногда мне было некомфортно из-за эмпатии.

Теперь, когда появился такой контент, у всех сразу вырвались эмоции.

[Финал Яо Синьсиня: Герой и героиня вместе, распуская цветы; Финал Яо Бяньляна: Искренность героини в оказании медицинской помощи, посвященная только медицинскому делу, приговор вынесен! □

[Не сравнивайте дораму Яо Синьсиня с этой, это просто безмозглая сладкая дорама, нет никакого сравнения. □

[+1, если сравнить вместе, это дорама, оскорбляющая группу Яо Бяньляна. голова собаки]

[Хотя популярность стороны Яо Синьсиня действительно намного выше, увы...]

[Ни в коем случае, с точки зрения трафика, телевизионные драмы с реалистичной тематикой вообще не популярны. □

Режиссерским «щелчком» был снят и финальный кадр.

Все вздохнули с облегчением и начали аплодировать, а некоторые сотрудники тихо зааплодировали.

У Яо Бяньляна также была улыбка на лице: «Все усердно работали. После того, как эта драма будет запущена, я приглашу всех хорошо поесть вместе!»

Ее актерское состояние сегодня очень хорошее, в основном потому, что ее нынешнее душевное состояние очень похоже на состояние героини в пьесе.

Попрощаться с когда-то подавленным сюжетом и отправиться в новое путешествие — не сама ли это?

Он небрежно нашел стул и сел, Яо Бяньлян был в хорошем настроении и бегло проверил сообщения на своем телефоне.

На своем пути она пережила слишком много трудностей и неудач. Несмотря на то, что она так много работала, она продолжает краснеть и никогда не остывает!

Но теперь, судя по текущей ситуации, она, наконец, успешно остынет.

Можно сказать, что можно увидеть лунный свет, когда распускаются облака.

В расслабленном настроении Яо Бяньлян зашел на официальную страницу Weibo конкурса Good Drama PK. Конечно же, команда программы выпустила официальное уведомление.

[Официальное объявление группы программы «Хороший драматический конкурс ПК»]

[Всей аудитории:

После нескольких дней съемок живая съемка наконец-то завершилась отлично.

«Песнь о Хэ Хуане», «Совершенный палач»... Всего в «Свете и тьме» 8 работ, которые будут запущены на официальной платформе после постпродакшна.

Канал рейтинга вот-вот откроется, и канал просмотра вот-вот откроется.

Финальная ПК-сессия официально начинается! □

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/84155/2717767>