

Первый горячий комментарий: «Нет ничего плохого без сравнения. Спасибо Яо Бяньляну за то, что заставил меня понять, насколько ненадежна драма Яо Синьсиня».

Второй горячий комментарий: «Я увидел статью в маркетинговом аккаунте и подумал, что Яо Синьсин изменила свое поведение. Я не ожидал, что ее можно назвать преданной, даже если она немного попотела».

В конце также много комментариев, и все они полны насмешек.

«Яо Синьсинь, отдохни и перестань сопротивляться».

«Ни в коем случае не смотрите ее безмозглую милую драму о питомцах, бойкотируйте Яо Синьсинь и начинайте улыбаться мне».

«Всеми посмотреть для меня драму Яо Бяньляна! Это настоящая самоотверженность и хорошие актерские способности».

Глядя на эти негативные комментарии, Яо Синьсинь побледнел. Она была немного ошеломлена и немного невероятна.

"как же так?!"

Изначально она думала, что после такой тяжелой работы и такой хорошей команды направление комментариев определенно улучшится.

Но сейчас кажется, что ситуация не только не улучшилась, но и ухудшилась.

Просмотрев комментарии пользователей сети и сравнительную таблицу, опубликованную большим V, Яо Синьсинь, наконец, поняла причину и следствие этого вопроса.

«Черт...» Сердце Яо Синьсинь обливалось кровью, теперь она действительно запаниковала.

Команда по связям с общественностью нагнетает жару, но это совсем не ответ. Если так будет продолжаться, она никогда в жизни не подумает о том, чтобы перевернуться.

Что ей делать?

У нее действительно... нет шансов?

«Синьсинь, на что ты смотришь?» В этот момент сзади вдруг раздался нежный женский голос.

Яо Синьсинь повернула голову и увидела женщину с красивым лицом и тонкой талией, идущую к ней на высоких каблуках. Она расчесала свои длинные волосы и села рядом с Яо Синьсинь.

«Сестра Вэнь, вы здесь», — Яо Синьсинь сумела подавить свои эмоции, но кончики ее пальцев все еще дрожали, «Ничего страшного, я только что увидела несколько комментариев от пользователей сети».

Полное имя сестры Вэнь — Вэньсюань, она первая сестра компании Ansheng Entertainment, то есть человек, которого Лу Яньчэн послал поиграть с Яо Синьсинь.

Она дебютировала в возрасте двадцати лет, опираясь на драму костюмированной группы, она стала звездой фронта, и попутно получила хорошие ресурсы.

Хотя в последние годы несколько пьес, в которых она играла, подверглись критике, но, будучи популярной уже несколько лет старшей, Вэнь Сюань по-прежнему пользуется большой популярностью и хорошей репутацией.

«Ты все еще беспокоишься об этих чертовых вещах?» Вэнь Сюань посмотрела на Яо Синьсинь, улыбнулась и покачала головой: «Не волнуйся слишком сильно, это не то, на что тебе нужно обращать внимание больше всего».

Яо Синьсинь поджала губы, немного озадаченная: «Сестра Вэнь, что вы имеете в виду?»

Вэнь Сюань проработала в индустрии развлечений так много лет, поэтому у нее, естественно, более глубокое понимание правил этой индустрии.

Она посмотрела на Яо Синьсинь и слегка вздохнула.

Этот ребенок еще слишком мал.

Если вы столкнетесь с небольшой неудачей, вы не сможете ее вынести.

«Теперь вы можете видеть, насколько популярна ваша комната для прямых трансляций и насколько популярна комната для прямых трансляций Яо Бяньляна», — сказала она.

Яо Синьсинь сделал паузу, включил телефон и проверил данные.

Неважно, если вы не проверите, после этого она обнаружила чрезвычайно шокирующий факт—

Количество зрителей в ее комнате для прямых трансляций на самом деле более чем в семь раз

больше, чем у Яо Бяньляна!

— Так много еще людей? Яо Синьсинь был ошеломлен.

"Это странно?" Уголки губ Вэнь Сюаня слегка приподнялись.

Хотя она не смотрела на конкретные данные, любой может догадаться об этой ситуации.

Большинство пользователей сети сидели в Интернете, освистывая вместе с ними, ругая драму Яо Синьсиня и хваля драму Яо Бяньляна. Но действительно ли они пойдут поддержать Яо Бяньляна?

Скорее всего нет!

Даже если несколько человек были пойманы Amway, они побежали смотреть шоу. Когда вы попадаете в депрессивную и скучную атмосферу, вы должны выйти в течение нескольких минут.

Хороших обзоров действительно много, но количество просмотров действительно мало.

«Покраснение на самом деле просто видимость. Самое главное — это трафик и рынок», — сказал Вэнь Сюань с легкой улыбкой. «Сколько популярных драм в наши дни зрители не жалуются? Пока объем трансляции достаточен, мы будем непобедимы».

Яо Синьсинь на мгновение растерялась, почувствовав, что что-то смутно уловила, но не могла полностью понять.

Вэнь Сюань: «На самом деле публика, которая ругает, — это не то же самое, что публика, которая смотрит шоу. Они ругают столько, сколько хотят, и это не влияет на нашу способность зарабатывать деньги на огромном рынке».

То, что сказал Вэнь Сюань, было правдой. Аудитория другая, рынок естественно другой.

В последние годы бесконечным потоком вытекают драмы, производимые различными конвейерами. Если нет рынка для этих драм и нет дивидендов, то почему режиссеры, актеры и инвесторы должны стекаться к ним и спешить их снимать.

На самом деле, Яо Синьсинь также знает, что драма Яо Бяньляна слишком скучна, в ней нет смысла волноваться или смеяться, а рынок, должно быть, жалко мал.

Просто она не ожидала, что ее зрители так сокрушительно побьют Яо Бяньляна!

Это просто прямая трансляция, со шквалом, взаимодействием и развлечением.

Когда работа будет официально запущена, драма Яо Бяньляна будет удручающей и скучной, без какой-либо коммерческой ценности, а разрыв в количестве трансляций между двумя сторонами будет только увеличиваться.

Уголки губ Вэнь Сюаня слегка приподнялись: «Послушайте, эти люди требуют бойкотировать вашу драму и поддержать Яо Бяньляна. Но теперь Яо Бяньлян сделал реалистичную работу, а вы сделали чистую работу. Что является результатом коммерческих работ?»

«Ваша аудитория все еще велика, а аудитория Яо Бяньляна все еще очень мала».

"Это реальность."

Говоря об этом, Вэнь Сюань, казалось, подумала о своем прошлом, дважды щелкнула языком, в ее глазах была какая-то насмешка.

Как популярные звезды своего поколения, у кого нет нескольких шедевров, и кто не играл классические роли, которые производят впечатление на зрителей?

Саму ее также хвалили за ее «рейки» и «высокие актерские способности».

Но теперь это не просто продукт на конвейере индустрии развлечений.

Однако Яо Бяньлян не боится тигров как новорожденный теленок, думая, что он особенный, даже если он снимет фильм, не имеющий коммерческой ценности, он все равно может добиться успеха.

Ну и шутка.

Что толку от похвалы, можно ли ее есть как еду?

«Сестра Вэнь имеет в виду, что у нашей драмы много плохих отзывов, так что это не влияет на нашу способность превзойти Яо Бяньляна по объему трансляции?» Яо Синьсинь немного расслабилась.

Это была единственная хорошая новость, которую она получила за это время.

«Но...» Яо Синьсинь закусила губу: «Сестра Вэнь, я должна полагаться на этот сценарий, чтобы улучшить свою репутацию. Это мой последний шанс. Если так будет продолжаться, боюсь, я никогда не выдержу». на всю оставшуюся жизнь».

Вэнь Сюань не воспринял это всерьез: «Вы боитесь, что из-за пробок вы не сможете продвинуться вперед?»

Она помолчала, а затем сказала: «Наш сценарий определенно будет популярен на рынке. Когда шоу будет официально запущено, обязательно найдутся поклонники шоу, которые влюбятся в вас из-за него. Онлайн-обзоров не будет. односторонне».

Яо Синьсинь плотно поджала губы, но ничего не сказала.

Возможно, для Вэньсюаня, если драма выйдет на улицы, она не окажет большого влияния. Но ее ситуация была другой.

Она действительно немного испугалась.

Сейчас в интернете много ругани, и все издеваются. Если она все-таки пройдет весь путь до темноты, то есть ли вообще возможность перевернуться?

Боюсь, надежды мало.

Нет, она должна найти выход.

Сердце Яо Синьсинь сжалось, и прежде чем она успела подумать, на ее телефоне появилось новое сообщение.

Эти три четких больших персонажа очень бросаются в глаза - Яо Бяньлян.

[Яо Бяньлян: Сестра, ты здесь? □

Яо Синьсинь: "..."

Яо Бяньлян снова пришел поиздеваться над ней? !

Яо Синьсинь уже была немного в отчаянии, но теперь ее лицо стало еще более уродливым, и она хотела заблокировать Яо Бяньляна ударом слева.

Однако, когда она ясно увидела сообщение от Яо Бяньляна, движения ее рук немного остановились.

[Яо Бяньлян: Яо Синьсинь, ваша команда по связям с общественностью не имеет к этому никакого отношения? □

[Яо Бяньлян: Существует так много способов управлять общественным мнением. Теперь вас будут высмеивать, как решето, так что не стоит действовать быстро. □

-----

На самом деле, не только Яо Синьсинь была напугана, Яо Бяньлян тоже немного испугалась.

Судя по нынешней позе, ее хвалит весь интернет!

Хотя ожидается, что есть хорошие отзывы, и есть много дорам, которые не очень хорошо приняты, но, видя такие положительные отзывы, Яо Бяньлян неизбежно чувствует себя виноватым.

Популярность слишком высока, если часть зрителей действительно посмотрит ее дораму, чтобы поддержать ее, не пробьет ли количество трансляций предусмотренную системой черту?

Не было бы хуже, если бы он не оправдал себя в то время.

«Это просто сильное давление, определенно нет...» Яо Бяньлян немного волновался: «Мы должны думать о других способах».

Яо Бяньлян не верил, что команда Яо Синьсиня настолько бесполезна, что даже не может придумать лучшего плана по связям с общественностью.

Но я не знаю, почему, кроме давления на жар, Яо Синьсинь больше ничего не делала.

Это из-за проблемы с постановкой оригинального автора IQ персонажей в этой книге невысок?

Яо Бяньлян тоже не был уверен.

Сейчас она только огорчается: «Мы должны направлять общественное мнение».

Так или иначе, ее целью является именно громкость воспроизведения, так что нет необходимости рассматривать другие аспекты.

Как говорится, блокировка хуже, чем разреженность.

Поскольку публика думает, что ее драма хорошо спродюсирована, но драма Яо Синьсинь не глубока, она будет следовать мнению публики!

Ее драма Яо Бяньляна действительно хорошо поставлена, но 90% содержания этой драмы слишком депрессивно и слишком реалистично.

Вы можете просто оценить его как работу, но если вы хотите наверстать упущенное и расслабиться во время праздничного перерыва, его вообще не нужно выбирать.

Даже после просмотра этой дорамы люди еще долго будут чувствовать себя подавленными и неудобными, и они долго не смогут отпустить это.

— А нельзя ли быстро отговорить большое количество нетерпеливых зрителей, если эти высказывания станут достоянием гласности?

Яо Бяньлян осторожно спросил: «Система, это не нарушение правил, не так ли?»

Система остановилась на две секунды: «Это не считается».

Действительно, 90% содержания пьесы очень депрессивны, лишь последние один-два небольших сюжетных блока полны надежд на будущее.

Эти слова несколько не обманывают зрителей, потому что это правда.

План пройти!

Яо Бяньлян с облегчением вздохнул и наконец расслабился.

Она должна была немедленно осуществить план.

Время уходит, она должна дать массам узнать истинное лицо шоу и осознать, насколько нецелесообразно смотреть его в праздники до официального запуска шоу!

Нажав на окно чата, Яо Бяньлян собирался отправить сообщение помощнику Чену, прося его отдавать приказы.

Немногочисленные пиарщики, которых она только что наняла, пришлось как нельзя кстати.

«Подождите, это неправильно...» Яо Бяньлян набирал наполовину, но его пальцы внезапно остановились.

Она вдруг осознала мрачный факт —

Она вообще не оставила себе достаточно бюджета на рекламу!

По ее оригинальному мышлению, чем больше огласки, тем больше эфиров, глупо было тратить деньги, чтобы заставить себя страдать.

Однако план не успевает за изменениями.

Теперь, когда ситуация находится в кризисе, она должна выдвигать новые идеи в больших масштабах, чтобы направлять общественное мнение.

В это время необходимо большое количество средств.

Яо Бяньлян: "..."

Неожиданно проблема оказалась в деньгах.

Однако, если хорошенько подумать, даже если вначале она зарезервировала для себя бюджет, эта сумма денег, вероятно, капля в море, и к ней сложно привлечь слишком много внимания людей.

Итак, как насчет того, чтобы опубликовать Weibo на официальном аккаунте Яо Бяньляна и посоветовать всем не читать его?

Как только эта идея возникла, Яо Бяньлян отверг ее.

В наши дни нельзя недооценивать бунтарскую психологию публики. Речи прохожих и речи самих актеров — совершенно разные вещи.

Если в комментариях вы увидите, что шоу слишком депрессивное, зрители могут его не смотреть.

Но если бы сам актер сказал: "Это шоу слишком депрессивное, не смотрите его ради меня. Вы меня хорошо слышите, не смотрите его!"

Яо Бяньлян может гарантировать, что в течение дня толпа мятежников побежит, чтобы внести свой вклад в трансляцию.

Риск слишком велик, она не может позволить себе играть.

«Хозяин, почему бы вам не изменить план?» Система чувствовала, что эта идея больше не осуществима.



Яо Бяньлян провел пальцами по подбородку, на мгновение задумался и, наконец, медленно сказал: «Нет, кто сказал, что это не сработает?»

Это правда, что у нее нет средств, но есть человек, у которого есть много денег, которые можно растратить.

С улыбкой на губах Яо Бяньлян постучал пальцами по экрану и открыл окно чата с Яо Синьсинем.

Она произнесла знакомую вступительную фразу: «Сестра, ты здесь?»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/84155/2717763>