

Офис не слишком большой, общий тон светло-коричневый, со столами, вращающимися стульями, журнальными столиками, диванами и книжными шкафами.

С правой стороны также есть небольшой отсек для людей, чтобы передохнуть.

Яо Бяньлян организовал, чтобы помощник по административным вопросам сидел перед интервью, а сам остался в кабинке, чтобы слушать.

Фамилия ассистента Чен, и действует он аккуратно. Он человек, который может делать что-то, не говоря слишком много. Он окончил престижный университет и имеет многолетний опыт работы в развлекательной компании.

Чтобы нанять его, Яо Бяньлян заплатил значительную зарплату.

«Сестра Лян, вы уверены, что не хотите проводить интервью лично?» Помощник Чен поправил очки на переносице, немного колеблясь.

Яо Бяньлян махнул рукой: «Вы можете решить сами».

В ближайшие два дня будут другие интервью. Если она возьмет интервью у этих людей сейчас, соответствующая информация должна появиться завтра в поисковых запросах Weibo.

Помощница Чен ведет дела очень корректно и никогда не спрашивает слишком много о ее просьбах, просто подчиняется им. Попросив его организовать это интервью, Яо Бяньлян испытал большое облегчение.

«Это хорошо. Сестра Лян, вот резюме этих людей. Я скопировал для вас копию. Вы сможете сравнить их позже».

Помощник Чен вручил Яо Бяньляну несколько резюме, и они уже разложили их по порядку.

«Сестра Лян, закажите чай». Помощник Янь Сяоли тоже приготовил чай и принес Яо Бяньляну чашку.

Яо Бяньлян поблагодарил его, взял стакан с водой и сделал глоток.

Она тайком вздохнула в душе, ей действительно давно пора было завербоваться.

Послушайте, это уровень жизни, который должен быть у артиста.

Какой жизнью она жила раньше, не говоря уже о том, чтобы вставать рано и работать до

поздней ночи, и делать много работы, которая ей не принадлежала.

Неудивительно, что знаменитости нуждаются в собственной команде, иначе одному человеку действительно не по себе, чтобы выполнять работу нескольких человек.

На этот раз Яо Бяньлян наняла в общей сложности трех помощников, и два помощника по жизни должны были следовать за ней на съемочную площадку. Что касается ассистента Чена, то его основная обязанность заключалась в том, чтобы помочь ей связаться с командой.

"Дук, Тук, Тук"

В дверь постучали, и один за другим вошли несколько претендентов.

Яо Бяньлян также проверил резюме нескольких человек.

Ся Инь, высокая девушка с короткими волосами, сменила пять мест работы за три года после выпуска, и за время ее пребывания в должности закрылись три компании.

Если вы идете в компанию, есть 60% шанс, что компания обанкротится. Вы отличный талант! Это определенно должно было привести ее в студию.

Молодой человек с дюймовой стрижкой Чжоу Фэй окончил престижный университет. Его предыдущая компания работала на AXA Entertainment, и его не так давно уволили.

Кажется, в его резюме нет ничего особенно выдающегося, но он все-таки известный студент колледжа, так что ему приходится наблюдать и наблюдать.

Немногие оставшиеся люди, те, кто хочет образования или не образования, способностей или способностей, — все это хорошие ростки, чтобы помочь ей остыть.

Да, это все таланты, в отношении которых она настроена оптимистично.

Яо Бяньлян был очень доволен и открыл последнюю страницу резюме.

На этот раз информация, которая попала ей на глаза, ошеломила ее.

Чжэн Хань, бывший менеджер Ansheng Entertainment Company, по сравнению с предыдущими резюме, это резюме гламурно, а достижения, которых он добился, ошеломили всех соискателей, которые можно охарактеризовать только как «чрезвычайно превосходные».

Яо Бяньлян какое-то время смотрел на него, почти думая, что у него галлюцинации.

Как этот парень сюда попал?

Вы так хороши, не лучше ли пойти в студию других артистов, чтобы блистать? Что делать в моей маленькой мастерской.

Яо Бяньлян не могла не поднять глаза, ища человека на фото в резюме через одностороннее стекло кабинки.

Я увидел менеджера Чжэна, сидящего посередине, со спокойной манерой поведения, полной уверенности и уверенности в каждом жесте большого босса.

По сравнению с окружающими его напряженными и стесненными людьми он выделяется из толпы.

Яо Бяньлян слегка сузил глаза.

О, это Чжэн Хань?

Такой выдающийся талант, все еще хочешь присоединиться к моей студии? Не приходи, чтобы причинить мне вред.

Яо Бяньлян взял ручку и начертил маленький крестик позади имени «Чжэн Хань».

С другой стороны помощник Чен уже вытащил несколько листов бумаги с написанными на них вопросами и начал первый раунд вопросов и ответов.

[B1: Художник сделал несколько фото, но пользователи сети назвали его уродливым. Ситуация срочная. Как вы планируете выходить из этого кризиса? □

Помощник Чен положил записку с этим вопросом на журнальный столик и улыбнулся: «У каждого есть минутка подумать, а затем начать отвечать на вопросы».

Увидев этот вопрос, все глубоко задумались. Когда пришло время, кто-то заговорил первым.

«Поскольку общественность считает фотографии уродливыми, лучшее решение — дать людям понять, что фотографии не такие, как реальный человек. Мы можем объяснить, что это новый тип макияжа, специально разработанный для создания ощущения атмосферы. и устроить маркетинговый аккаунт с ритмом».

Другой человек сказал: «Я не могу этого объяснить. Чем больше вы объясняете, тем легче сделать хуже. Лучший способ — подавить жар как можно скорее».

Менеджер Чжэн слушал, что говорили эти люди, с некоторым пренебрежением в глазах.

Конечно же, это группа неопытных парней. С таким способом обращения художник уже давно прижился.

Он откашлялся и спокойно улыбнулся: «Если бы я занимался этим вопросом, я бы подавил популярность этих уродливых фотографий. Тогда купите горячий поиск с названием #уродливые# и поместите фотографии художника в эту запись». Изысканное фото».

Каждый:!

Ты еще можешь так играть?

Несколько других соискателей на мгновение остолбенели, а потом вдруг осознали.

Да, это самая хитроумная операция. Купите горячий поиск под названием «уродливые», чтобы у людей, которые едят дыни, сложилось предубеждение, что фотографии уродливы. В итоге я открыла горячий поиск, но обнаружила, что художник на фото явно выдающийся.

Таким образом, возникают споры и энтузиазм, который не только успешно устраняет негативное влияние перелистывания фотографий, но и заставляет чувствовать себя хорошо прохожих, которые не знают правды.

Средства высоки!

Такой хороший ответ, почему они не подумали об этом в первую очередь?

Но Яо Бяньлян нахмурился, услышав этот ответ.

Что это за сломанный ответ?

Ей было нелегко жаловаться пользователям сети из-за ее уродливых фотографий. Это хорошее время, чтобы стать крутым. Что, если им манипулировал Чжэн Хань и вернул к жизни.

Тогда она не могла злиться.

Что касается ответов других людей, хотя они и не были такими сильными, как ответы менеджера Чжэна, все они имели смысл.

Яо Бяньлян нацелился на двух последних соискателей.

Чжоу Фэй в это время уже был немного сломлен.

Все решения, которые он мог придумать, были упомянуты другими, и с планом менеджера Чжэна перед ним, он вообще не мог думать ни о каких других планах.

Если эта тенденция сохранится, менеджер Чжэн неизбежно будет принят.

Чжоу Фэй знал, что он не такой конкурентоспособный, как другая сторона, и он не хотел работать с этим человеком. Подумав об этом, он, наконец, решил быть плохим.

"Если факт, что внешность у артиста не высока, то, как бы он ее ни облагораживал, это бесполезно. Я думаю, что не нужно это объяснять, и не нужно это замалчивать. Просто признайтесь в этом открыто. " Он сказал.

Взгляды остальных слегка изменились, и когда они посмотрели на Чжоу Фэя, они словно смотрели на дурака.

Чжоу Фэй смотрел в глаза другим людям, спокойный и невозмутимый.

Последний соискатель казался крайне нервным и долго не мог придумать ответ.

На данный момент все уже ответили. Она встретила вопросительные взгляды других людей и запаниковала: «Прислать, прислать заявление с извинениями?»

Каждый: "..."

Вы двое шутите?

Один прямо плохой, признающий, что его художник безобразен;

Другая еще более возмутительна. Отправка заявления с извинениями, разве это не самодеятельность?

Тем более не за что извиняться перед публикой за это. Я не могу сказать, что мой художник выглядит слишком некрасиво, это так стыдно для всех!

Глаза Яо Бяньляна загорелись, когда он услышал это.

Оба талантливы. Разве это не стандартный ответ, о котором она мечтает?

Если сотрудники по связям с общественностью будут действовать так же, как они, то она легко может стать крутой без особых усилий.

Атмосфера была немного заморожена, и ассистент Чен с улыбкой подхватил тему: «Поскольку мы говорим о заявлении с извинениями, позвольте мне спросить, кстати, если художник сделал что-то не так и ему нужно сделать заявление с извинениями, как ты собираешься это писать?»

Это тема, с которой знаком каждый.

Одни говорят, что ответственность надо переложить на других за пределами слов, и пытаются обелить собственных художников;

Некоторые люди также говорят, что лучшее решение — отступить, сделать заявление с извинениями, чтобы показать слабость, плохо продать, а затем использовать маркетинговые отчеты и троллей, чтобы управлять общественным мнением.

Менеджер Чжэн казался спокойным и собранным. Проработав столько лет в индустрии развлечений, он извинился и заявил, что прочитал не тысячи статей, а семь или восемь сотен. Можно сказать, что он знает эти слова наизусть.

Вы только послушайте его речь: "Во-первых, первый шаг - пожалеть о том, что занялся общественными ресурсами. Во-вторых, говорить о фактах, не подчеркивая, не усиливая роль других факторов и не ослабляя собственных ошибок..."

Он красноречиво перечислил более десяти пунктов, а также на месте привел несколько примеров, в том числе, как написать заявление с извинениями за измены, измены, курение в общественных местах, вождение в нетрезвом виде и т.д.

Вполне обоснованный и хорошо организованный, его можно назвать стандартным ответом.

У нескольких других соискателей похолодело на сердце.

У этого менеджера Чжэна все хорошо! Явно не для того, чтобы дать другим выход.

Услышав это, брови Яо Бяньляна почти нахмурились.

Этот Чжэн Хань действительно профессионал. Если бы он занимался для нее маркетингом и связями с общественностью, она бы никогда не смогла остаться в дураках до конца своей жизни.

Думая об этом, Яо Бяньлян выжидающе посмотрела на Чжоу Фэя и еще одну девушку.

По сравнению с Чжэн Хань эти два человека кажутся очень полезными людьми, и Яо Бяньлян возлагает на них большие надежды.

Чжоу Фэй не разочаровал ее.

Я только что слышал, как он сказал: «Если бы я написал это заявление с извинениями, я бы, наверное, искренне признал свои ошибки, не уклонялся от ответственности, не уклонялся от важных, производил на всех впечатление искренностью и заявлял, что внесу изменения в практические действия. »

Девушка Ся Инь на мгновение заколебалась, а затем тихо пробормотала: «Я... я думаю так же, как и он».

Кривизна губ Яо Бяньляна становилась все более и более очевидной.

Очень хорошо, вы двое — притаившиеся драконы и фениксы.

Чжоу Фэй — молодой человек, окончивший известный университет. Он выглядит опасным человеком, но неожиданно ведет себя неожиданно хорошо.

Что касается этой девушки, Ся Инь, то она действительно заслуживает быть одноклассницей, изнасиловавшей три компании. На этом уровне это обнадеживает.

И следующие несколько вопросов еще больше подтвердили мысли Яо Бяньляна.

Менеджер Чжэн сиял от радости, красноречиво говорил и избивал группу претендентов на работу.

Выступление Чжоу Фэя и Ся Инь было тусклым, как будто они бежали, чтобы наверстать упущенное.

Яо Бяньлян наблюдал за поведением многих людей, молча делая записи.

Она уже знала, кого собирается завербовать в студию на этот раз.

...

Наконец, через двадцать минут интервью закончилось.

Помощник Чен встал и профессионально улыбнулся нескольким людям: «Все, пожалуйста, подождите некоторое время в зоне отдыха, мы объявим окончательные результаты

собеседования через десять минут».

Помощница Ян Сяоли уже налила воды нескольким людям и поставила ее на кофейный столик в зоне отдыха. Несколько человек подошли, чтобы сесть на диван один за другим.

Возвращаясь к тому месту, где их ждали в начале, настроения у многих людей совершенно противоположные.

За исключением менеджера Чжэна, на лице которого была спокойная улыбка, как будто все было под контролем, остальные неизбежно волновались.

На этот раз интервью, стой!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/84155/2717755>