

Шквал в комнате для прямых трансляций стремительно нарастал.

[XXX!]

[У обоих по 5 голосов, значит, у участницы только 0 голосов? !]

[Я так тронут, Зай Зая столько лет ругали за его плохие актерские способности, теперь он, наконец, собирается встать? □

[Я не понимаю, с актерскими способностями Яо Бяньляна, несмотря ни на что, это не будет 0 голосов. □

[Значит, помимо Яо Синьсиня, получившего 7 голосов, больше всего голосов получили Му Таочжи и Хэ Яньнин? □

[Прохожие больше не могут этого выносить. Мы понимаем, что вы хотите раскрутить звезд дорожного движения, но это слишком, чтобы не дать даже путевку талантливому актеру!]

Стоя посреди сцены, Му Таочжи невольно повернул голову и посмотрел в сторону Яо Бяньляна, прислушиваясь к шумным голосам из зала.

Причина, по которой они могут получить такие достижения, заключается в ней.

Но теперь из-за них ей приходится терпеть такое несправедливое обращение на сцене.

Столкнувшись с этой ситуацией, лицо девушки наполнилось неконтролируемой грустью, но она все же изо всех сил старалась сохранять самообладание.

Сердце Му Таочжи забилося от волнения, и он не знал, откуда берутся его силы, поэтому он внезапно взял микрофон рядом с собой: «Поскольку сессия голосования окончена, у меня есть кое-что, чтобы спросить команду программы и судьи».

Режиссер на заднем плане в это время уже расслабился, готовясь к следующему ПК.

Услышав слова Му Таочжи, уголки его приподнятого рта замерли, а сердце екнуло.

Что тут происходит?

Согласно первоначальному плану, трое Му Таочжи должны сейчас поклониться. Вместо того, чтобы остаться на сцене, он неожиданно попросил программу группы.

Авария произошла неожиданно. Почему-то у режиссера вдруг возникло нехорошее предчувствие на душе.

Му Таочжи смотрел прямо перед собой, как острый нож, который вот-вот вынут из ножен: «Учителя, могу я узнать, почему у Яо Бяньляна только ноль голосов?»

Голос упал, и изначально шумная сцена постепенно стала тихой.

Болтливая публика тоже остановилась в этот момент, глядя в сторону сцены.

Как это происходит?

Му Таожи спросил, была ли теневая сцена в голосовании программной группы? !

На самом деле, в это время все более или менее чувствовали, что количество голосов было немного несправедливым.

Но сомнения Му Таочжи, несомненно, полностью разожгли эту эмоцию.

Вы знаете, Му Таочжи получил 5 голосов. Как человек с корыстными интересами, он больше не мог этого выносить!

Видно, насколько плохи были результаты голосования программной группы на этот раз.

«Му Таочжи, что ты делаешь?!» Яо Бяньлян тоже в шоке посмотрел на Му Таочжи.

Она думала, что кто-то будет сомневаться в количестве голосов, но она никогда не думала, что человеком, который задаст вопрос, будет Му Таочжи.

В зале сидели тысячи зрителей, а варьете также транслировалось в прямом эфире. Эту сцену могли одновременно наблюдать сотни тысяч человек.

Он на самом деле натворил бед при таких обстоятельствах, у него что-то с мозгами не так?

Яо Бяньлян взял микрофон в руку, пытаясь разрядить обстановку. Однако она несколько раз щелкнула кнопкой, но обнаружила, что микрофон не отвечает.

Ни за что?

Яо Бяньлян посмотрел на микрофон в своей руке, но световой индикатор не ответил. Судя по

этому виду, он был явно бесполезен.

В этом случае это может быть из-за отсутствия питания или из-за неисправности. Но несмотря ни на что, Яо Бяньлян не хочет верить, что это совпадение.

Реквизит программной группы должен многократно проверяться персоналом, прежде чем он будет использован. Потому что, как только в прямом эфире будет ошибка, персонал также будет привлечен к ответственности.

Единственным объяснением было то, что кто-то намеренно дал осечку в ее микрофоне.

Они беспокоились, что она создаст проблемы и помешает ходу шоу, поэтому просто отключили ее звук.

Выяснив это, Яо Бяньлян почти не упоминал об этом.

— Ты не считаешь себя умным, не так ли?

Она была слишком глупа, чтобы слишком нацеливаться на нее, так что дело дошло до текущей ситуации; более того, теперь ей даже не разрешают пользоваться микрофоном, прямо перекрывая последний путь отступления.

Товарищи по команде свиньи, это оно!

Кто сделал добро?

Яо Бяньлян не мог ясно мыслить, только что услышал, как голос Му Таочжи продолжает звучать.

«Актерское мастерство Яо Бяньлян явно выше, чем у меня и Хэ Яннина, но она не получила ни одного билета. Лично я считаю, что это несправедливый отзыв».

Все произошло слишком быстро, и отреагировав, зрители в зале были в полном шоке.

Это чтобы наделать бед!

Дискуссия в зале стала громче, и сцена слабо развивалась в неконтролируемом направлении. Многие люди смотрели в сторону Хэ Яннина, ожидая его заявления.

Под пристальным взглядом Хэ Яньнин слегка поднял глаза, и в его глубоких глазах вспыхнула вспышка твердости.

Он взял микрофон: «Правильно, я согласен с вопросом Му Таочжи. Почему она может получить только 0 голосов?»

Когда голос Хэ Яннина упал, сцена, наконец, взорвалась.

При этом заграждение полностью закипело.

[Черт возьми! Что тут происходит? □

[Я давно хотел это сказать, критерии судейства у судей очень проблематичны, они основаны вовсе не на уровне актерского мастерства. □

□Хэ Яньнин и Му Таочжи объединили усилия, чтобы поддержать Яо Бяньляна? Яо Бяньлян, Хэ Дэ Хэ Нэн. □

[Роль Яо Бяньляна действительно непроста в исполнении, и она может быть не очень привлекательной в глазах неспециалистов. Но если ее проигнорируют и профессиональные судьи, это очень проблематично. □

[Смеюсь до смерти, некоторые люди действительно думают, что в голосовании судей варьете нет никакой теневой сцены, верно? Все они являются предварительно заказанными сценариями. □

[Черт, мой брат Му такой классный, он открыто противостоял команде программы. □

[Любопытно, кто такой Яо Бяньлян? Это должна быть глубокая дружба с товарищами по команде, чтобы два лучших игрока могли тут же восстать против команды программы из-за нее. □

[Раньше у меня не было никаких чувств к этим двум маленьким парочкам мяса, но теперь меня внезапно привлекли поклонники. В наши дни действительно не так много знаменитостей, которые осмеливаются высказаться. □

Залп неся с головокружительной скоростью.

Лицо Лу Яньчэня было совершенно темным.

Его пальцы, держащие телефон, слегка сжались, и он повернул голову, чтобы посмотреть на директора, его глаза были холодны, как нож: «Это то, что вы сказали, надежно?»

Программный директор тоже замер на месте.

Хэ Яньнин и Му Таочжи фактически устроили нападение на месте, кто бы мог подумать такое!

Он изначально думал, что это просто 18-я строка без предыстории, ну и что, если бы она была таргетирована, и не было бы проблем.

Но, глядя на это сейчас, у Яо Бяньляна нет покровителя? Ее фон, очевидно, очень тяжелый!

Режиссер не мог понять, почему Му и Таочжи делают такие вещи, которые вредят другим и не приносят пользы им самим.

Они были теми, кто получил прибыль, но они отвернулись от шоу-команды и подожгли варьете и всех судей.

Однако ситуация сейчас срочная, и думать об этом уже поздно.

Холодный пот уже выступил у него на лбу: «Обними, извини, молодой мастер Лу, я пойду и придумаю способ».

Если в этом нет крайней необходимости, режиссер не желает прерывать прямую трансляцию.

Как только его отключили, оказалось, что они были еще более виноваты, почти ясно заявив всем, что голоса судей в их программной группе были несправедливыми.

Он глубоко вздохнул и сразу же уведомил судей на месте записи с помощью своей гарнитуры.

«Мистер Вэй, это то, что вы подняли, вы не можете просто сидеть сложа руки».

Если бы Вэй Янь следовал первоначальному плану, он бы проголосовал за Яо Бяньляна. Тогда даже если бы все жаловались, они бы не реагировали так бурно.

Выражение лица Вэй Яня в это время было нехорошим.

В конце концов, только что у него была конфронтация с Яо Бяньляном, и он не хотел хорошо смотреть на Яо Бяня, поэтому он развернулся и проголосовал за Му Таочжи.

Теперь слова Му Таочжи не только неблагодарны, но и откровенно бьют его по лицу.

Услышав приказ директора, он глубоко вздохнул и взял микрофон: «Му Таочжи, мы все заметили тяжелую работу, которую вы и Хэ Яньнин проделали за это время, и мы также записали ваш прогресс в актерском мастерстве».

«Причина, по которой я проголосовал за вас, заключается в том, что, с одной стороны, я ценю ваши актерские способности, а с другой стороны, хочу вас подбодрить».

«Актерское мастерство Яо Бяньлян всегда было очень хорошим. Я считаю, что даже без нашей поддержки она все еще может стабильно выступать».

Этимися словами он не только объяснил причину этого, но и подчеркнул, что очень восхищается собеседником.

Так называемые протяни руку и не бей улыбающихся людей. Если бы в этой ситуации Му Таочжи все же противостоял ему, это было бы невежеством в добре и зле.

Жаль, что он ошибся, Му Таочжи совсем не уследил за ходом его мыслей.

Я увидел, как он поклонился, а затем серьезно сказал: «Спасибо, учитель, за ваше признание. Но, таким образом, каков окончательный стандарт судейства для нашей программной команды?»

Он сделал паузу и продолжил: «Разве рейтинг не должен основываться на степени прогресса, а не на фактической силе игроков?»

Вэй Янь: "..."

[Да, шоу, которое соревнуется в актерском мастерстве, не смотря на уровень актерского мастерства, а смотря на возможности для совершенствования, это не чисто больно. □

[Слова Вэй Яна действительно заставляют меня так сильно смеяться. Отныне каждый должен перестать бороться за актерское мастерство, просто работать усерднее и совершенствоваться больше, чем кто-либо другой. □

[Что это сделает с теми актерами, которые уже хорошо играют? Его актерские способности очень хороши, и нет места для совершенствования. □

Му Таочжи: «Учитель, я очень благодарна вам за то, что вы меня цените, но является ли такое суждение предвзятым?»

«Это как, когда плохой ученик вдруг набрал 80 баллов за контрольную, а учитель начал его все время хвалить, и даже оценил как отличника кадров, а другой хороший ученик каждый день усердно учился и получил 90 баллов за контрольную тест каждый раз, но учителю это не нравилось. Я просто принимал это как должное и полностью игнорировал ее».

— Вы считаете это справедливым?

Лицо Вэй Яна потемнело, он был немного смущен.

Из гарнитуры донесся голос директора, нетерпеливый, словно просил его сказать что-то еще.

Но Вэй Яну было все равно, и его желудок был полон гнева.

Он с холодным лицом снял наушники, перестал слушать аранжировку программной группы и продолжил говорить.

Вэй Янь: «Лично я считаю, что на этот раз Яо Бяньлянь выступила не очень хорошо. По сравнению с героиней «Нашей юности», в ее игре на этот раз нет ярких пятен. Она очень сильно упала».

«В таком случае мы не ошибемся, если не отдадим ей голоса!»

Му Таочжи был так зол, что ему стало больно, он открыл рот, чтобы что-то сказать, но Хэ Яньнин уже заговорил первым.

«У нее не было ярких пятен в ее игре, потому что эта роль была создана в первую очередь». Тон Хэ Яннинга был очень спокойным, но в ее словах не было и намека на уступку. Разве недостаточно намеренно сдерживать свое преимущество?»

«Играя героиню молодежной школьной драмы, она может проявлять такое же упорство и трудолюбие, с сияющими точками по всему телу; когда она играет второстепенную роль женщины-полицейского, она также может выполнять такие неизвестные и недооцененные состояния; сравнивая их, это просто отражает ее выдающиеся актерские способности».

«Если судить об актерских способностях актера произвольно, не принимая во внимание характер персонажа и предысторию истории, я думаю, что такое отношение недостаточно профессионально».

Когда Хэ Яньнин сказал это, он немного помолчал и продолжил: «Насколько мне известно, в первом режиссерском спектакле судьи и педагоги дали одному конкурсному 7 билетов, а теперь отказываются давать Яо Бяньляню 1 билет». билет."

«Согласно логике учителей, тот, кто больше улучшится, получит больше всего голосов. Значит ли это, что улучшение актерского мастерства этого участника в бесконечное число раз превышает актерское мастерство Яо Бяньляня?»

[Хахаха, я так смеялся, бесконечное количество раз — это нормально. □

[Я давно хотел сказать, что на выступление Яо Синьсиня можно получить 7 билетов, это

шутка? □

[Хе-хе, Вэй Янь всего лишь старый и удачливый, и теперь его можно назвать «учителем», сидя на сцене. Если вы спросите меня, его актерские способности могут быть не такими хорошими, как у Яо Бяньляна. □

[Программная группа, очевидно, намеревается продвигать таких звезд дорожного движения, как Хэ Яньнин и Яо Синьсинь, чтобы заработать деньги, но они не ожидали, что они не захотят объединить усилия. Хе-хе, теперь он перевернут. □

[Это действительно несправедливо! Яо Синьсинь имеет 7 голосов, Хэ Яньнин и Му Таочжи имеют 5 голосов, а Яо Бяньлян имеет только 0 голосов ... Что не так, чьи актерские способности достаточно плохи в вашем методе оценки голосов, кто наберет больше всего голосов? □

[Хахаха, я так смеялся, согласно этому правилу, может быть, критерии оценки его семьи действительно такие собачьи головы]

[@PK, выйди и объясни! □

...

Быстро пронесся шквал экранов от пуль. Из-за отмены прямого эфира популярность связанных работ «Конкурс Good Drama PK» мгновенно взлетела.

Зрителей в комнату прямой трансляции становится все больше и больше, и много людей едят дыни. Дискуссия на сцене становилась все громче и громче, и наметилась слабая тенденция терять контроль.

Когда Лу Яньчэнь увидел, как Хэ Яньнин упоминает Яо Синьсинь, его лицо полностью опустилось.

Он никогда не думал, что дело дойдет до этого, и Яо Синьсинь даже будет вовлечен.

На лбу директора выступил холодный пот, лицо побледнело. Если позволить этой ситуации продолжаться, с ней действительно будет покончено.

"Молодой мастер Лу, давайте... это..." Директор задрожал.

Лу Яньчэнь глубоко вздохнул и, наконец, приказал с уродливым лицом: «Сначала выключите прямую трансляцию — эта прямая трансляция приостановлена!»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/84155/2717732>