

одиннадцать часов ночи.

В прошлом зал прямой трансляции «Конкурса Good Drama РК» давно пустовал. Но сегодняшний вечер был совсем другим.

Комната прямого эфира не только не утихала, но и была очень оживленной. Многие зрители хлынули в комнату прямой трансляции, желая увидеть, как долго продержатся Хэ Яньнин и Му Таочжи.

[Они еще не вернулись в общежитие, остальные группы уйдут в 18:00]

[Хахаха, команда 3 по соседству, игрок, который известен своим трудолюбием, тоже ушел 2 часа назад]

[Яо Бяньлян очень энергичен. С полудня он время от времени дёргал директора, чтобы задать вопросы, и до сих пор не останавливался]

[Смеется до смерти, директор Хуа полон депрессии, вероятно, задаваясь вопросом, как он познакомился с этими участниками]

[Кстати, Хэ Яньнин уже давно не хочет спать, верно? Я посчитал, это 20-й зевок, который он зевнул]

[Если бы я был режиссером, я был бы так счастлив видеть, как актеры так усердно работают; в конце концов, чем лучше сыграют актеры, тем выше будет оценка режиссера]

Хэ Яннинг был почти не в состоянии удержаться в это время. Просыпались в 5:30 утра, обеденный перерыв был всего полчаса, и они никогда не отдыхали, кроме еды. Это просто тренировка дьявола.

Он посмотрел на Му Таочжи рядом с собой, он уже потерял утреннюю бодрость, он просто время от времени поглядывал на Яо Бяньляна, а затем стиснул зубы, чтобы удержаться.

Он Яннинг не мог не сказать: "Давайте вернемся, другие команды вернулись во второй половине дня".

Он очень хотел сказать, это всего лишь варьете, не надо так много работать,

Цель их участия вовсе не в повышении актерского мастерства, а в маркетинговом хайпе и завоевании популярности.

Как бы плохо они ни выступали, в конце концов за это заплатят фанаты. Им не нужно тратить много усилий, а маркетинг и связи с общественностью заставят их ажиотаж, доминировать в горячих поисковых запросах и, наконец, окажутся на вершине списка голосования.

Нужно ли так много работать!

Му Таочжи на самом деле больше не мог сдерживаться, но он посмотрел на Яо Бяньляна, который все еще серьезно изучал сценарий, и стиснул зубы: «Нет, мне нужно снова попрактиковаться».

В сегодняшней игре в течение дня Му Таочжи ясно почувствовал, что разрыв между ним и Яо Бяньляном слишком велик.

Это просто не может быть омрачено харизмой персонажей.

Яо Бяньлян может играть все, что ему нравится, даже если он играет маленькую женщину-полицейского, у которой нет смысла существования, он все равно может вести себя прилично.

Му Таочжи не хотел быть подавленным Яо Бяньляном, хотя у него было естественное преимущество в этой роли.

Если это так, он чувствует, что ему не нужно продолжать бездельничать.

Подумав об этом, он посмотрел на Хэ Яньнина и утешил его: «Если ты не можешь удержаться, можешь вернуться первым».

Хэ Яннинг: "..."

Трое конкурсантов и один директор в группе №6 до сих пор не уходят.

Как бы это выглядело, если бы он ушел первым сейчас?

Если бы он действительно ушел первым, то стал бы контрольной группой, чтобы подстегнуть тяжелую работу других.

Тем более, что даже Му Таочжи все еще тренируется здесь.

Его можно сравнить с Яо Бяньляном, но точно не с Му Таочжи!

В противном случае эти пользователи сети не знают, как высмеивать его.

Хэ Яньнин посмотрел на настенные часы на стене, покорно вздохнул и продолжил играть с Му Таочжи.

В любом случае, уже 11 часов, и еще не поздно в последний раз.

Вы не можете отказаться от всех своих усилий.

[Вау, они на самом деле снова начали играть друг против друга, так что им нужно ждать до 12 часов, чтобы закончить? □

[Нин Нин такой красивый! Я люблю Ниннин]

[Я должен сказать, что сегодняшняя тренировка действительно эффективна, и актерские способности Хэ Яньнина явно более естественны. □

[Верно! Выступление Му Таочжи не такое преувеличенное, как раньше, и его реплики также очень четкие. □

[Честно говоря, Яо Бяньлян абсолютно не нуждается в такой жесткой борьбе. Ее актерские способности уже очень хороши, и роль не сложная □

[Если вы спросите меня, звезды дорожного движения, такие как Му Таочжи и Хэ Яньнин, должны работать усерднее. Зарабатывать деньги, которые обычные люди не могут заработать в этой жизни, но актерское мастерство убого и непрофессионально, действительно недостойно]

...

Залп снова заговорил.

Когда стрелка указывала на 11:30, Яо Бяньлян поднял голову и взглянул на часы, предположив, что это примерно то же самое.

Я должен позволить двум маленьким свежим мяскам быстро заснуть. Если это метание будет продолжаться, мало того, что эффективность не будет высокой, так это еще и повлияет на тренировку следующего дня.

Обучение по-прежнему должно проводиться шаг за шагом, и не стоит делать слишком много сразу.

«Уже поздно, я сначала вернусь отдохнуть». Яо Бяньлян собрал свои вещи и сказал остальным троем.

Все трое вздохнули с разной степенью облегчения.

Особенно Хэ Яннинг, с легким облегчением в глазах.

Яо Бяньлян не работает, а это значит, что он тоже может наконец уйти с работы!

Му Таочжи давно хотел уйти.

Но внешне он выглядел нерешительным и, наконец, очень неохотно кивнул: «Все в порядке, тогда вернемся вместе».

Говоря это, он с сожалением вздохнул: «Изначально я планировал снова потренироваться».

Хэ Яннинг: "... Ты можешь прочитать наше письмо?"

По сравнению с этими двумя, у Директора Хуа было не так много поворотов.

Увидев, что Яо Бяньлян, наконец, перестал доносить его вопросами, он почувствовал облегчение.

На самом деле, он по-прежнему очень рад учить Яо Бяньляна. Этот актер умен, сообразителен, сообразителен и все знает.

Что еще более важно, многие из ее идей очень интересны. В процессе обсуждения он получил много нового вдохновения и углубил свое понимание пьесы.

Это может быть легендарное преподавание приносит пользу друг другу.

Директор Хуа молча подумал в своем сердце.

«Хозяин, сегодня вы приставали к директору Хуа, задавая вопросы, и, вероятно, вы его очень вдохновили». Голос системы прозвучал в сознании Яо Бяньляна.

Яо Бяньлян тоже был очень доволен сегодняшней ситуацией: «Да, не зря я ему много наговорил во имя совета».

Таким образом, на следующей репетиции директор Хуа определенно сможет лучше научить Му Таочжи и Хэ Яньнин.

Более того, таким образом Хэ Яньнин и Му Таочжи вообще не заподозрили бы ее.

всего наилучшего!

Несколько человек собрали вещи и направились домой.

Яо Бяньлян намеренно замедлился, поболтал с директором Хуа, чтобы собрать вещи, и сильно отстал от Му Таочжи.

Некоторый контент можно обсудить с режиссером в присутствии Хэ Яннина и Му Таочжи. В конце концов, ее намек был очень загадочным, даже если директор Хуа был вдохновлен им, это не вызвало бы подозрений у других людей.

Однако есть некоторые вещи, которые нельзя сказать перед этими двумя маленькими кусочками свежего мяса.

Как только она это сказала, она была полностью разоблачена.

Покинув зону прямого эфира, Хэ Яньнин сильно ускорил темп, словно стрелой возвращаясь домой. Му Таочжи тоже очень скучал по большой кровати в своей спальне и быстро последовал за Хэ Яньнином.

Яо Бяньлян и директор Хуа заперли дверь тренировочной комнаты во время разговора и сильно отстали.

«Кстати, директор Хуа, у меня есть еще один вопрос, который я хочу обсудить с вами». Яо Бянь холодно сказал.

Когда директор Хуа услышал это, его сердце екнуло.

Нет, почему ты все еще здесь?

"Это... сегодня довольно поздно, почему бы нам не обсудить это завтра?" Директор Хуа подумал об этом.

Яо Бяньлян сказал: «Все в порядке, мы можем поговорить на ходу, не теряя времени».

Яо Бяньлян так сказал, а директор Хуа не умеет отказываться.

В конце концов, в процессе обсуждения с Яо Бяньляном он действительно много выиграл. Такие вещи также являются для него улучшением.

"Что вы хотите сказать?" — спросил директор Хуа.

Яо Бяньлянь обдумал свои слова: «На самом деле, после сегодняшней тренировки актерские способности Му Таочжи и Хэ Яньнина значительно улучшились. Но я все еще думаю, что есть проблема с их актерским мастерством, особенно с Му Таожи».

Директор Хуа слегка опешил: «С режиссурой проблемы?»

Он думал, что Яо Бяньлянь скажет, что их актерские способности преувеличены, а движения скованны, но он не ожидал, что скажет это.

«Это правда, что Му Таочжи играл злодея, но он слишком много играл злодея, — беспомощно сказал Яо Бяньлянь, — зловецкий и хитрый, с искаженной личностью и бесчеловечный, пока он стоит там, его можно увидеть с первого взгляда». ... Аут злодей."

Директор Хуа был озадачен: «Разве это не здорово?»

Игра в роли злодея не совсем соответствует характеру персонажа.

Яо Бяньлянь вздохнул: «Но злодей, сыгранный таким образом, — злодей низкого уровня, и у него никогда не будет очарования персонажа».

Му Таочжи стал таким, потому что он всей душой ненавидит этого персонажа и не согласен с искаженными мыслями и ценностями злодея. Поэтому ему суждено лишь «подражать» уродливому лицу злодея, но он не может стать настоящим персонажем. сам."

Директор Хуа выслушал слова Яо Бяньляня, и в его голове вспыхнуло вдохновение.

Он глубоко задумался: «Ты имеешь в виду, когда Му Таочжи играл, он на самом деле очень сильно ненавидел этого персонажа в своем сердце. Поэтому я должен изменить его мышление и позволить ему согласиться с логикой злодея в процессе игры». Мышление и ценностная ориентация?»

Яо Бяньлянь кивнул: «Точно».

Она тайно вздохнула с облегчением.

Пока директор Хуа примет ее предложение, а затем расскажет Му Таочжи и им двоим, ее работа не будет напрасной.

В то время, когда актерское мастерство двух малышей-свежечек улучшится как на дрожжах, она сможет уйти на пенсию и скрыть свои достижения и славу!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/84155/2717712>