

Часовая стрелка тикала, указывая на девять часов.

Яо Бяньлян накинул небольшое одеяло, сел прямо на кровати и написал последнее предложение в сценарии.

Комментарии к этому сценарию, наконец, завершены.

Этот сценарий не сложен для Яо Бяньляна, особенно женская роль второго плана, каждая роль может быть описана как чрезвычайно простая. После всего рассказа единственная трудность — запомнить строчки.

По привычке своей прошлой жизни Яо Бяньлян написал свое понимание рядом с каждой строкой.

«Женская роль второго плана имеет средний мозг, среднюю внешность и иногда глупа. Отвечает за отслеживание, надзор, назначение, допрос, арест, выполнение поручений и другие тривиальные вопросы».

Яо Бяньлян резюмировала, что эта женская роль второго плана, вероятно, просто кирпич, и она может перемещать его туда, где это полезно.

По сравнению с женской ролью второго плана характеры двух других персонажей гораздо полнее, а роль роли важнее.

Когда Яо Бяньлян увидел те сцены, которые нужно было разыграть, он не мог не потеть над двумя маленькими кусочками свежего мяса.

«Могут ли они действительно действовать хорошо?»

Такой сюжет действительно проверяет способности актеров, но Му Таочжи и Хэ Яньнин вообще не обладают способностями.

Если только они не спят по пять-шесть часов в день, а в остальное время усердно тренируются, а она приходит, чтобы взять их в игру и дать им совет, можно вести себя прилично.

«Но ведущий, по распорядку программы, эти конкурсанты обычно начинают репетировать в восемь-девять часов утра, — сообщила система, — и во время тренировочного процесса часто ловят рыбу».

Его актерские способности плохи, и он не работает усердно. Я действительно не понимаю, как такая звезда стала популярной.

Яо Бяньлян не мог не вздохнуть в глубине души.

Эта группа игроков, вы слишком плохи.

В наши дни все сферы жизни вовлечены, только индустрия развлечений безумно вовлечена.

Знаменитости льстят друг другу и красуются вместе. В такой общей обстановке зрители также должны были смягчить свои требования к актерскому мастерству актеров и качеству коротких пьес.

До сих пор даже такие знаменитости, как Хэ Яньнин и Му Таочжи, которые ничего не умеют, могут преуспеть в индустрии развлечений.

— Нет, я не могу позволить им продолжать в том же духе.

Не говоря уже о том, что в этом состоянии актерские способности этих двоих определенно не на должном уровне; с точки зрения общественного мнения, Яо Бяньлян не смеет позволить им двоим плохо себя вести.

Шучу, вся группа состоит только из них троих. Если Му Таочжи и Хэ Яньнин оба плохие, и только она серьезно относится к игре, то как она может сохранять хладнокровие?

Если кто-то потерпит неудачу, он станет эталоном «усердной работы». Когда придет время, пользователи сети будут голосовать за нее один за другим, и она снова станет популярной.

Итак, если вы хотите усердно работать, вы должны усердно работать вместе.

«Система, по вашему запросу, самое позднее время, во сколько мне каждый день начинать репетировать?» — спросил Яо Бяньлян.

«Здесь рекомендуется, чтобы ведущий начинал репетицию в 7:00-7:30». Система ответила.

Яо Бяньлян немного подумал: «Тогда будет семь часов».

Она должна была найти способ уговорить Му Таочжи и Хэ Яньнина порепетировать с ней пораньше и воспользоваться этим временем, чтобы дать им несколько советов.

Конечно, в этом процессе Яо Бяньлян также должен обратить внимание на очень важный фактор —

Они не должны быть ей благодарны!

Яо Бяньлян сначала не подумал об этом. Только после того, как Чэн Люхуэй дала интервью Fruit Channel, она поняла, что что-то не так.

Во время первичных выборов у нее были очень хорошие отношения с Чэн Люхуэй, Сяо Юй и сестрой Чжан, особенно с Чэн Люхуэй, которые почти считали ее благотворителем реконструкции.

Также из-за этого ее упомянули в интервью, что сделало ее такой популярной.

Достаточно совершить такую ошибку один раз, и вы никогда не должны совершать ее во второй раз.

Если она тщательно научит этих двух маленьких парней, она научит их всему. Эти двое были так тронуты этим, что повернули ее спиной и послали ей волну тепла — тогда где она плакала?

Поэтому Му Таочжи и Хэ Яньнин не должны испытывать к ней благодарности.

«Хозяин, ты уже начал предсказывать заранее». Система вздохнула.

Уголок рта Яо Бяньляна дернулся.

Она не дура, как это могло действительно произвести на нее хорошее впечатление у двух маленьких парней.

Она уже зрелая ведущая, и уже умеет избегать рисков и находить выход.

По возможности Яо Бяньлян также надеется ухудшить отношения внутри команды.

Лучший результат в том, что Хэ Яньнин и Му Таочжи избегают ее и очень ненавидят.

Таким образом, им было слишком поздно подавлять ее, так как же они могли вместо этого помочь ей?

Думая об этом, Яо Бяньлян уже имел общее представление.

Пусть два первокурсника пойдут за мной утром на репетицию, а заодно заставят их ненавидеть ее — метод уже очевиден.

По сюжету оригинального романа персонаж Му Таочжи импульсивен и своенравен, легко раздражается.

Пока она провоцирует его, Му Таочжи, естественно, будет следовать за ней и начнет усердно работать, просто чтобы рискнуть.

Если Му Таочжи начнет усердно работать, сможет ли Хэ Яньнин стоять рядом с ним?

Боюсь, я не могу.

Ведь когда всем вместе плохо, все будут чувствовать себя в своей тарелке.

И как только братья вокруг него начинают катиться, никто больше не может оставаться в стороне.

Яо Бяньлян поднял глаза и посмотрел на часы. Еще не поздно, и все не должны были отдыхать.

Подумав об этом, она встала с кровати и вышла за дверь.

...

«О чем ты говоришь, Яо Бяньлян планирует репетировать в тренировочном зале завтра в семь часов?»

Узнав эту новость от своего спутника, Му Таочжи немного смутился.

Компаньонка, которая отвечала за отправку сообщения, кивнула и покорно сказала: «Она также попросила меня передать вам, что, поскольку мы в одной группе, я надеюсь, что вы сможете пойти в тренировочную комнату, чтобы порепетировать вместе как можно скорее, как она». ."

Му Таочжи: "..."

Эта женщина сумасшедшая.

В тренировочную комнату в семь, а это означало, что он должен был вставать как минимум в шесть.

Сейчас зима, погода уже очень холодная, каждый раз вставать для Му Таочжи - своего рода пытка.

Оставить теплые одеяла в шесть часов утра — не что иное, как кошмар.

Сердце Му Таочжи было очень запутанным.

С одной стороны, он очень надеялся, что благодаря этому матчу-реваншу он избежит унижения быть избитым Яо Бяньляном за свои актерские способности.

Но, с другой стороны, если он действительно хочет вставать в шесть утра, как Яо Бяньлян, Му Таочжи не очень хочет.

«Как она могла быть такой кудрявой!» У Му Таочжи заболел зуб.

Актерские способности Яо Бяньляна уже настолько хороши, и он все еще так усердно работает, как это заставляет этих игроков ошибаться?

Спутница посмотрела на растерянное лицо Му Таочжи и продолжила: «Яо Бяньлян тоже сказала, что если ты не хочешь идти рано, то она не будет тебя заставлять. В конце концов, с твоими актерскими способностями, как бы ты ни старался, это, наверное, то же самое. ушел ».

Му Таочжи: "..."

Это слишком много.

Как и большинство людей, Му Таочжи знает, что у него это хорошо получается, но он не думает, что это проблема его способностей.

По его мнению, причина, по которой он хорош, только в том, что он недостаточно усердно работал.

Он всегда твердо верил, что если он приложит немного усилий к актерскому мастерству, то обязательно сможет воспарить в небо.

Му Таочжи усмехнулся: «Она действительно уверена в себе».

Будучи таким высокомерным, ты действительно думаешь, что сможешь победить их своими актерскими способностями?

Получите роль человека-инструмента, обреченного на роль второго плана.

«Разве это не просто рано вставать? В чем проблема?» Му Таочжи поначалу все еще немного запутывался, но теперь он принял решение.

Изначально он планировал использовать этот сценарий, чтобы вернуться, и нет ничего плохого

в том, чтобы работать усерднее.

Он больше не верил в это, у него был бонус гало персонажа и дух трудолюбия, но он не мог победить Яо Бяньляна.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/84155/2717709>