

Услышав эти слова, Яо Бяньлян был ошеломлен.

Какого черта, она горит?

Это невозможно!

Сюжет короткометражки скучный, внешний вид главного героя настораживает, ни транспорта, ни моряков, как это может стать популярным!

В этот момент Яо Бяньлян даже заподозрил, что Юй Ицин шутит с ним.

Юй Ицин: «Сестра Лян, взгляните на контент, который я вам отправил. Я знала, что вы, с вашими хорошими актерскими способностями и красивой внешностью, обязательно станете популярной!»

Яо Бяньлян: «...Хорошо, я пойду посмотрю».

В невероятном настроении Яо Бяньлян тяжело повесила трубку.

"Нет, должно быть что-то не так..."

Она глубоко вздохнула, подумала и зашла на официальный сайт конкурса Good Drama PK.

Ее пальцы привыкли листать страницу вниз, но, увидев знакомое название пьесы, остановились.

«Это шоу действительно ворвалось в ТОП6?!»

Глаза Яо Бяньляна внезапно расширились.

Вы знаете, все участники их шоу находятся на 18-й строчке, и голосовать за них фанатов нет.

Иными словами, эти голоса нагромождены не деньгами, а реальным количеством людей.

Посчитанный таким образом, его можно поставить в ТОП6, такой результат уже довольно пугает.

Тем более, что количество голосов все равно растет, и есть слабая тенденция рваться в тройку лидеров ТОПа.

Яо Бяньлян нажал на пародию, и видео заиграло автоматически. Она с первого взгляда прочитала содержимое области комментариев.

□Эй, если бы я тогда работала так же усердно, как героиня, возможно, я бы ни о чем не жалела□

[Ууууу, я наконец-то получил уведомление о приеме, это не просто]

[Как в этом мире может быть так много людей, влюблённых в богов и богинь, большинство из них — обычные люди]

[Спасибо режиссеру, спасибо актерам этой дорамы]

Это молодость в моем сознании, спасибо, что запечатлели молодость простых людей]

Под этими короткими комментариями иногда смешиваются несколько длинных комментариев.

Эти люди дали подробные объяснения от концепции короткометражного спектакля, техники съемки и форм выражения до актерского мастерства актеров и деталей исполнения.

Во всяком случае, если подытожить одним предложением -

Это отличная короткая пьеса, хорошо поставленная, полная искренности, способная вызвать резонанс и размышления!

Яо Бяньлян выглядел ошеломленным.

«Нет, что ты имеешь в виду? Разве это не должна быть короткая пьеса, скучная и не имеющая коммерческого смысла?»

Яо Бяньлян чувствовал, что знания в его голове бесполезны.

До того, как она приняла участие в этой драме, все говорили ей, что для такой школьной драмы, в которой не влюбляются, не будет рынка, и она обязательно выйдет на улицу.

Она поверила в это, поэтому выступила в роли героини.

— и шоу пошло.

Здесь что-то не так!

Яо Бяньлян долго просматривала область комментариев и, наконец, нашла несколько обсуждений элементов любви.

[Посмотрев сериал, он неплохой, но где герой? □]

[Мужчина ведущий? В этом сериале есть главная мужская роль?]

[Тск, я с самого начала заметил, что запугивающий мужчина \*\*\*\*, и подумал, что этот главный герой-мужчина мой любимый;

В итоге до конца пародии он больше ни разу не появлялся! □]

В это время сюжет только развивался, пока не было получено уведомление о приеме.

Экран пули быстро прошел мимо, и несколько зрителей стали спрашивать о ситуации с героем; больше зрителей отправили поздравления героине.

Незамедлительно после...

Мелькнула доска объявлений со словами «Список отличников».

[Сестры, выходите! Герой выбыл]

[В списке выдающихся студентов, поступивших в Университет 985, есть имя главного героя]

[У-у-у, я не ожидала, что главный герой появится в сериале, я так тронута]

[Главный герой-мужчина действительно может появиться в конце, и у него даже есть имя! Все, бейте "слезы" на экране публики]

□Хахахаха, сестры впереди пытаются смеяться надо мной до смерти□]

[Мне просто нравится такой сюжет, почему героиня кампуса должна влюбляться?

Мой Ляньлян такой уникальный и красивый! □]

Яо Бяньлян: "..."

Молодец, хорошо, что эти люди хвалят этот сериал, почему они должны хвалить ее как героиню?

Более того, глядя на эту позу, у нее, у этой прозрачной 18-й строчки, на самом деле есть поклонники.

Под этим комментарием все хахаха.

Но Яо Бяньлян вообще не могла смеяться, она чуть не плакала.

«Ой, это очень плохо».

Яо Бяньлян глубоко вздохнул и с последней надеждой зашел в свой большой Weibo.

После того, как телефон некоторое время звенел, она наконец добралась до борта.

Ситуация, которая привлекла ее внимание, заставила ее глаза почернеть...

180 000 подписчиков на Weibo!

Более того, это число продолжает стремительно расти.

Яо Бяньлян сомневалась, что при таком темпе она не только гладко пройдет первичные выборы, но и протиснется в верхнюю часть личного списка для голосования.

Она прокрутила свой Weibo.

Ее последний пост в Weibo — это фотография, на которой она в темных очках, с веснушками и жесткой стрижкой пикси.

Изначально сверхвысокий вид после этого наряда стал обыденным.

Яо Бяньляну так понравилась эта фотография, что он даже использовал ее в качестве своего аватара на Weibo.

Неожиданно до сих пор пользователи сети выражали свою любовь к этой фотографии.

□Ха-ха, маленькие веснушки очень милые□

[Это актриса, которая играет Чжан Сяочжи? Ее зовут Яо Бяньлян, что звучит довольно мило.]

[приходящий! Я впечатлен актерскими способностями моей сестры, она действительно сильная]

[Справедливости ради, такая внешность действительно очень обычная, но, благодаря обаянию персонажа, я сразу влюбилась в нее]

[Эта драма о молодежи обычных людей. Если главный герой слишком красив, он не будет соответствовать первоначальному замыслу.]

Можно сказать, что внешний вид Яо Бяньляна в самый раз]

...

Мало того, Яо Бяньлян также видела, как несколько человек звонили ее жене.

Яо Бяньлян: "..."

Это возмутительно.

Незадолго до того, как она заснула прошлой ночью, все было еще так нормально.

В результате, когда он очнулся, ситуация полностью изменилась.

У их группы нет денег на продвижение, не говоря уже о дренаже, Яо Бяньлян не поверит, что все эти люди из водопроводной воды.

Она проверила идентификаторы этих людей, проверила их списки подписчиков и, наконец, нашла оригинальный Weibo.

«Брат Фэн сказал, что кино и телевидение»... Значит, наша группа провалилась из-за большого Ви?

Яо Бяньлян наконец понял, что происходит.

Прошлой ночью ведущий по имени Брат Фэн вел прямую трансляцию и случайно посмотрел короткую игру своей группы.

Реакция в комнате прямого эфира была восторженной. После этого многие люди спонтанно

голосовали и продвигали свою группу, что сделало короткую драму более популярной.

Теперь все больше и больше людей смотрели короткие пьесы их группы, образуя благотворный круг, и короткие пьесы, естественно, взрывались.

Яо Бяньлян дернул уголками рта, немного потеряв дар речи.

Молодцы, большие мастера, зачем они в прямом эфире показали коротенькую драму, которую сняла их группа 18-я линия!

Все в порядке, пародия загорелась. Как героиня короткометражного спектакля она, естественно, стала популярной.

"Однако, сказав это..."

«Даже без этой большой рекомендации, это будет только вопросом времени, когда эта короткая драма станет популярной».

Яо Бяньлян пробормотал себе под нос.

После первоначального шока она также поняла это.

Рекомендация мастера Фэн Гэ только ускорила процесс становления короткометражной драмы, но не сыграла решающей роли.

Причина, по которой короткометражный спектакль может найти отклик у десятков миллионов зрителей, по-прежнему заключается в том, что он полагается на свои силы, а не на слова некоего владельца.

Думая об этом, Яо Бяньлян еще больше не мог понять.

«Этого не должно быть. Поскольку зрители считают, что эта драма хорошо спродюсирована и ее качество превосходит другие короткометражки, почему она не стала популярной в оригинальном романе?»

Она ясно помнит, что в это время самой популярной в Интернете должна быть песня Яо Синьсиня «Молодежь мила с тобой», а не «Нашей молодежи».

После этой битвы директор Ченг Люхуэй даже был устранен.

Но теперь Ченг Люхуэй не только не был устранен, но и превратился одним махом с этой драмой из маленького режиссера, о котором никто не заботится, в горячего новичка.

"Что-то не так, я, должно быть, пропустил какую-то переменную..."

Яо Бяньлян думал об этом, но не мог понять, поэтому он просто открыл интерфейс чата с Ченг Люхуэй.

Среди ее 99+ непрочитанных сообщений многие от Ченг Люхуэй, и все они говорят о взрыве новой драмы.

Яо Бяньлян пропустил предыдущую новость и сразу набрал запрос.

«Брат Хуэй, у меня есть вопрос, который я давно хотел тебе задать».

«Что бы вы сделали, если бы я не присоединился к вашей команде?»

После того, как сообщение было отправлено, Яо Бяньлян не ожидал, что Чэн Люхуэй ответит немедленно.

Ведь популярность новой драмы растет. Как режиссер этой драмы, Чэн Люхуэй, должно быть, получил больше поздравлений, чем она.

Просто Чэн Люхуэй ответил ей, как только новость была разослана.

Чэн Люхуэй: «Наконец-то вы готовы читать новости! Наша новая драма популярна, и это действительно благодаря вашему участию. Спасибо, Лянлян».

Увидев ответ Чэн Люхуэй через несколько секунд, Яо Бяньлян небезосновательно заподозрил, что этот человек ждет от нее новостей.

Ченг Люхуэй продолжил: «Если бы вы не присоединились к моей команде в самом начале... Думаю, я бы, наверное, пересмотрел сценарий».

Яо Бяньлян был слегка поражен: «Что?»

Изменить скрипт?

Верно, Чэн Люхуэй сказал это, когда они впервые встретились.

Чэн Люхуэй: «Дорама «Нашей молодежи» не подходит для массового рынка. Более того, главные актеры должны носить уродливый грим. Ни один участник вообще не хочет сниматься в нем».

«Честно говоря, до того, как вы связались со мной, я уже хотел сдать. Я планировал увеличить роль главного героя мужского пола и изменить сценарий на милую университетскую драму».

Говоря об этом, Чэн Люхуэй также испытал много эмоций.

«Если бы вы не присоединились, «Нашей молодежи» могло бы измениться до неузнаваемости, и в конце концов она стала бы популярной молодежной драмой».

Яо Бяньлян: "..."

Оказалось, что проблема была здесь!

В этот момент Яо Бяньлян наконец понял это.

Без нее Чэн Люхуэй, скорее всего, изменил бы основную линию сценария. Эти изменения полностью нарушили первоначальный замысел режиссера, и эффект от съемок точно не будет хорошим.

Так что, в конце концов, "To Our Youth" не произвела фурора, и Чэн Люхуэй, к сожалению, выбыл.

"Значит, в конце концов, я все еще должен полагаться на себя?" Яо Бяньлян хотел плакать, но слез не было.

Чтобы остыть, она присоединилась к группе №10.

В результате группа №10 стала популярной из-за ее присоединения.

К чему это все!

Яо Бяньлян безмолвно задохнулся, тупо глядя на слова благодарности Чэн Люхуэя, он был в плохом настроении.

Сначала она была действительно слепа, думая, что Чэн Люхуэй был режиссером любви во сне.

Где этот парень не в своем уме? Он явно гений!

«О, забудь об этом...» Яо Бяньлянь покорно откинулся на спинку стула.

Похоже, на этот раз ее жар вряд ли остынет.

Теперь она должна найти способ минимизировать воздействие настолько, насколько это возможно.

...

«Что ты сказал? Жар Яо Бяньляня больше нельзя сдерживать?»

Когда Яо Синьсинь услышала эту новость, она была потрясена.

Она только что закончила снимать анонс и вернулась домой, готовая насладиться коротким досугом.

Внезапно получив звонок от помощника, Яо Синьсинь слегка нахмурилась, подсознательно не веря этому.

«Сестра Синь, после наших рассуждений в течение этого периода времени, отношения между вами и Яо Бяньлянь не были раскрыты, они лишь на какое-то время распространились в небольшой области, — вздохнул ассистент, — однако популярность Яо Бяньляня, мы действительно не можем сдерживаться».

«Яо Бяньлянь — это всего лишь 18-строчная драма, а драма, созданная 10-й группой, — плохая драма, — сказала Яо Синьсинь, — это просто для того, чтобы подавить жар. В чем проблема с таким тривиальным вопросом?»

Помощник выглядел смущенным, колеблясь: «Сестра Синь, вы можете чего-то не знать...»

«Скетч в группе 10 уже взорвался».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/84155/2717701>