

В хорошем настроении Яо Бяньлян кратко проверила ситуацию в группе № 10. Режиссер Ченг Люхуэй является неизвестным директором, а несколько других актеров все еще находятся в стадии поиска.

Документы, отправленные ее соседкой по комнате, были очень подробными. В дополнение к наброску короткой пьесы она также прислала текст сценария и связанные с ним вступления.

Полный текст «Нашей молодости» составляет всего 8000 слов и занимает всего несколько страниц. Хотя история очень короткая, Яо Бяньляна чуть не заснула, читая ее. Какой же скучный сюжет. Она никогда не читала такого унылого сценария.

В других пьесах главные герои мужского и женского пола не подозревают о своей тайной любви и взаимной привязанности. В этой героиня полностью погружена в учебу.

В других драмах герой и героиня начинают быть неоднозначными, а реплики заставляют зрителей краснеть и испытывать учащенное сердцебиение. В этой пьесе героиня, можно сказать, до самого конца занимается учебой.

В других пьесах главные герои мужского и женского пола уже начали интимно взаимодействовать, и зрители прираствались к конфетам (романтике). А в этой пьесе героиня до сих пор занимается учебой!

От начала и до конца распорядок дня героини — посещать занятия, делать уроки и запоминать полученные знания. При этом она постоянно делает ошибки. В сценарии десятки студентов, которые только и умеют, что усердно учиться каждый день, совершенно не думая о любви. Это так скучно, что начинает бесить! Как могли найтись зрители, которые хотели бы смотреть этот сюжет?

- Режиссер Чэн Люхуэй действительно гений! - Не смогла сдержать волнения Яо Бяньлян.

Она уже представляет, как во время просмотра «Наша молодость», зрители подсознательно будут думать, что это молодежная мелодрама. В результате стоит им зайти и посмотреть, как они обнаружат, что в этом сериале вообще нет главного героя мужского пола. Одно это способно оттолкнуть 80% аудитории. Пусть остальные зрители не ушли, так как увидели, что героиня усердно учится, и подумали, что это вдохновляющая молодежная драма. В итоге они просто наблюдали, как героиня каждый день задавала вопросы, делала ошибки, решала контрольные и постоянно сдавала экзамены... Страдая от скуки они наконец-то добрались до финала. Все ждут, что героиня достигнет вершины своей жизни. Однако, в самом конце оказалось, что героиня просто обычный человек! Хотя она может найти хорошую работу, благодаря своему уровню знаний, она все еще остается социальным животным (обычный работник). Она постоянно вынуждена работать сверхурочно, иметь дело с различными межличностными отношениями и время от времени подвергаться критике со стороны лидера. Она ничем не отличается от тысяч обычных людей.

После подобного сценария разве зрители не должны быть огорчены до смерти? Более того, в конце сценария режиссер оставил записку: «Эта драма нацелена на то, чтобы запечатлеть

молодость обычных людей, поэтому внешность героини должна быть обычной». С точки зрения непрофессионала это значить быть уродиной.

Яо Бяньлян была полна решимости сыграть в этой дораме главную героиню.

- На этот раз все стабильно, - пробормотала она, улыбаясь.

Без дальнейших колебаний она напрямую отправила запрос на добавление в друзья режиссеру Чэн Люхуэй. Она обязана подружиться с таким редким талантом.

В тренировочном зале.

Чэн Люхуэй сидел на стуле. Его красивое лицо выражало некоторую усталость. Солнце косо выглянуло из окна и упало на него, оставив тень.

- По-прежнему никто не хочет приходить, - тяжело вздохнул он.

Его тонкие пальцы осторожно взяли сценарий на столе, а в уголках рта появилась кривая улыбка. Осталось всего два дня до начала съемок варьете «Конкурс хорошей драмы РК». Сессия по формированию команд подходила к концу, и другие команды уже выбрали участников, а он даже не нашел героиню. В настоящее время кроме него в группе №10 есть только один друг, который приходит его поддержать, и неизвестный новичок Сяо Чжэнтай. Такой состав можно охарактеризовать как крайне потрепанный.

Друг стоял рядом с ним, слегка нахмурившись: «А как насчет Яо Синьсинь, она хочет присоединиться?»

Чэн Люхуэй опустил глаза и грустно сказал: «Я только что отправил ей несколько слов, а она прямо прервала меня, сказав, что у нее много дел. Более того, она уже присоединилась к команде № 2, и у нее светлое будущее. Боюсь, ей не понравится такой маленький сценарий, как у меня».

Друг совсем не удивился, когда услышал это.

- Я давно говорил тебе, что ни один айдол не захочет разрушать свой имидж, - беспомощно сказал он. - Более того, это шоу талантов. Люди полагаются на свои лица, чтобы зарабатывать на жизнь. Если вы позволите героине наряжаться уродиной, разве это не пустая трата их усилий?

Тонкие губы Чэн Люхуэя были плотно сжаты, он не говорил, но выражение его лица

становилось все более и более одиноким.

- Молодежные драмы без романтики не пользуются популярностью среди зрителей, так зачем же тебе создавать себе проблемы? - искренне убеждал режиссера его друг. - Перестань упрямиться и смени тему. Я верю, что с твоими способностями, ты сможешь превратить сценарий в милую молодежную драму. Такой сюжет определенно станет популярным в будущем.

Чэн Люхуэй опустил глаза, его ресницы слегка дрожали, он не мог скрыть своей внутренней борьбы. Неужели... по-другому нельзя? Он просто хочет снять молодежную драму о простых людях, неужели это так сложно?

- Я не понимаю, - не примирился Чэн Люхуэй, - разве молодежные драмы обязательно должны иметь любовную историю? Напряженная работа над вопросами до поздней ночи и груды накопленных учебных материалов, разве это не считается юностью?

Чэн Люхуэй действительно не мог этого понять.

Он поднял глаза и серьезно посмотрел на своего друга: «Теперь, когда мы говорим о молодежных драмах, мы подсознательно думаем о первой любви. Но я думаю, что большинство людей никогда не испытывали отправки любовных писем и цветов или признаний в дождь. Лично моя юность была самой обыкновенной».

Он просто хотел показать свою молодость, так что в этом плохого?

Губы друга шевельнулись, и, наконец, он беспомощно покачал головой: «Люхуэй, твоя идея очень хороша, но подобные сюжеты пока ни разу не увенчались успехом. Конечно, есть небольшой шанс, что этот сценарий может стать популярным, но никто не хочет рисковать. Для драм такого же качества «милые любовные драмы» имеют 60-процентный шанс стать популярными, в то же время, у вашей драмы всего 1-процентный шанс обрести популярность. Если бы это были вы, хотели бы вы участвовать в подобном сценарии?

Чэн Люхуэй потерял дар речи. Он знал, что, хотя слова другой стороны не были приятными, они были правдой. Инновации рискованны. Более того, даже сам Чэн Люхуэй не уверен, понравится ли эта драма публике.

- Забудь об этом, — наконец сказал он, спустя долгое время, — если на роль главной героини никто не согласится, то я изменю сценарий.

Было очень трудно сказать это, и Чэн Люхуэй не мог скрыть борьбу в глазах. Однако, перед лицом сегодняшней реальности, ему пришлось пойти на компромисс.

Дзынь-дзынь. В этот момент засветился экран его телефона и выскочил запрос на добавление в

друзья.

[Режиссер Чэн Люхуэй, привет, я Яо Бяньлян, участница конкурса хорошей драмы РК. Меня очень интересует драма «Наша молодость», мы можем поговорить о ней?]

- Хм? - Глаза друга режиссера загорелись. - Люхуэй, один из участников варьете (шоу) ищет тебя, чтобы поболтать.

Чэн Люхуэй, естественно, тоже увидел эту новость. По сравнению с удивлением друга, он лишь криво улыбнулся. До этого с ним разговаривало много участников. Но когда они узнавали, что он не будет менять сценарий и что героиня должна быть некрасивой, никто не захотел сниматься в его драме.

- Позвольте мне поговорить с ней. - Чэн Люхуэй не осмеливался возлагать слишком большие надежды.

Сейчас он почти ушел в отставку. По его мнению, участница, вероятно, не согласится, узнав о ситуации со сценарием.

Чэн Люхуэй: «Привет, я - Чэн Люхуэй».

Яо Бяньлян: «Здравствуйте, директор Чэн, Ицин порекомендовала мне вашу группу. Можем ли мы встретиться и поговорить подробнее?»

Чэн Люхуэй: «Извините, госпожа Яо, возможно, вы чего-то не знаете. Что касается драмы «Наша молодость», я не планирую переделывать сценарий и добавлять эмоциональные реплики».

Яо Бяньлян: ?

Яо Бяньлян: «Когда я говорила, что хочу, чтобы вы пересмотрели сценарий?»

Чэн Люхуэй был ошеломлен: «Вы...»

Яо Бяньлян: «Я не хочу, чтобы вы меняли сценарий. Я думаю, что сюжет о том, чтобы учиться каждый день и не влюбляться, очень хорош».

Яо Бяньлян продолжила очень серьезным тоном: «Герой мужского пола все равно, что невидимка, отсутствие эмоциональной линии, а героиня носит безобразный грим... Эти настройки идеальны. Короче говоря, я действительно заинтересована в этом сценарии. Что вы думаете насчет того, чтобы я сыграла героиню в вашей драме?»

Чэн Люхуэй: "..."

Ей нравится сценарий, в котором каждый день говорится только об учебе? Безымянный герой мужского пола похожий на невидимку, эта настройка на самом деле "идеальна"? Также, она с нетерпением ждала "уродливого макияжа"? Она серьезно?!

Чэн Люхуэй закрыл глаза, затем снова открыл их. Что ж, это не иллюзия. Актриса не только похвалила его сценарий, но и с энтузиазмом выразила готовность в нем участвовать!

Друг с другой стороны тоже был ошеломлен и пробормотал: «Неужели есть дурак, который хочет прийти? О нет, это не дурак, это Бодхисаттва (существо принявшее решение стать Буддой для блага всех существ), который жертвует собой, чтобы спасти других».

Говоря об этом, друг сказал с искренним выражением лица: «Чэн Люхуэй, я серьезно предлагаю вам достать мемориальную доску и зажечь благовония».

Чэн Люхуэй: "..."

Чэн Люхуэй ущипнул себя за бедро и слегка зашипел от боли. Это не сон, ему наконец-то повезло! Он резко встал, замедлился на полсекунды и начал взволнованно печатать: «Конечно! Мисс Яо. Я могу встретиться и поболтать с вами в любое время».

Они решили встретиться в кафе. В комнате играла мелодичная легкая музыка. Яо Бяньлян и Чэн Люхуэй выбрали место и сели у окна. Так как оба не пользуются популярностью и малоизвестные, им не нужно избегать толпы.

Официант принес две чашки кофе, Чэн Люхуэй сделал глоток из чашки и беспомощно улыбнулся.

- Честно говоря, я действительно не ожидал, что найдутся участники, желающие сыграть по моему сценарию. Еще до того, как вы отправили мне сообщение, я был готов изменить сценарий.

Яо Бяньлян слегка нахмурилась. Что? Изменить сценарий? Какая шутка, такой отличный сценарий можно так много модифицировать!

- Режиссер Чэн, то, что вы сказали, неправильно, - с серьезным лицом сказал Яо Бяньлян, - ваш сценарий очень хорош. Разве я уже не говорила этого?

Чэн Люхуэй, потирал чашку пальцами и, казалось, немного нервничал: «Вы... действительно

думаете, что этот сценарий хорош?»

Яо Бяньлян кивнул: «Конечно».

Этот сценарий был создан специально для ее пути к тому, чтобы потерять популярность. Она считает, что, не говоря уже о варьете «Конкурс хорошей драмы РК», даже во всей индустрии развлечений сложно найти вторую такую «отличную» работу.

Услышав это, глаза Чэн Люхуэй медленно загорелись, а уголки его губ слегка приподнялись. Он хорошо выглядит, когда улыбается, со светом в глазах, как у человека, который гулял в одиночестве и наконец нашел вторую половинку.

- Я показывал этот сценарий многим людям, но все они считают, что такой сюжет не подходит для съемок, - сказал Чэн Люхуэй, - вы первая, кто похвалил ее.

Яо Бяньлян чувствовала себя более стабильно. Смотрите, столько людей прочитали сценарий и выразили ему неприязнь. Ее видение было действительно правильным.

Яо Бяньлян сказала: «Режиссер Чэн, не стоит недооценивать себя. Мне очень нравится ваш сценарий. Будь то постановка сюжета или уродливая героиня, все очень хорошо».

Хотя оригинальное тело довольно глупая, но надо сказать, что это лицо очень красивое. Яо Бяньлян не хотела привлекать группу фанатов из-за своей красивой внешности.

Чэн Люхуэй был слегка ошеломлен и неловко сказал: «Это не так преувеличено, героиня не настолько уродлива, но вам нужно надеть очки и одеться попроще...»

- Все в порядке, я в порядке, - замахала руками Яо Бяньлян. - У меня нет проблем, даже если вы хотите, чтобы я сыграла уродину.

Чэн Люхуэй удивленно поднял глаза, словно хотел увидеть в глазах Яо Бяньляна насмешку. Но когда он встретился с ясными глазами девушки, он смог увидеть только ее серьезность.

Яо Бяньлян искренне сказала: «Режиссер Чэн, по правде говоря, я ценю ваш талант и знания. В наши дни действительно не так много таких режиссеров, как вы, которые могут придерживаться своего сердца, придерживаться своих мечтаний, а не слепо угождать рынку. Поскольку нам посчастливилось встретиться друг с другом, я готова помочь вам осуществить вашу мечту. Я буду играть со всей серьезностью и интерпретирую эту короткую пьесу, в отношении которой никто не испытывает оптимизма!»

Чэн Люхуэй крепко сжал чашку пальцами, и его сердцебиение медленно ускорило: «Итак, вы действительно готовы сотрудничать со мной?»

Яо Бяньлян торжественно кивнул: «Конечно».

Когда Чэн Люхуэй встретился глазами с Яо Бяньлян, его сердце было неудержимо тронuto. Она действительно отличается от всех остальных. Как и у него, у нее есть свое упорство и свои мечты, вместо того, чтобы просто следовать за толпой и безоговорочно угождать рынку, чтобы стать популярной.

Разве она не видит, что эта драма, скорее всего, выйдет на улицу? (не станет популярной) Нет, она, должно быть, видела это. Но даже так, она все еще была готова дать ему шанс.

- Спасибо, - искренне сказал Чэн Люхуэй. - Госпожа Яо, я знаю, что сейчас я прозрачный человек, и мне нечем вас отблагодарить. Но если... у меня будет шанс в будущем, я точно не забуду вашу сегодняшнюю руку помощи.

- Да ладно, - похлопал его по плечу Яо Бяньлян, - до этого еще далеко, директор Чэн, давайте сначала обсудим детали съемок.

Послезавтра официально начнется прямая трансляция варьете, и к ней нужно подготовиться. Что касается обещания Чэн Люхуэя, Яо Бяньлян вообще не восприняла его всерьез. По ее мнению, после того, как съемки этой драмы будут закончены и выпущены, этот старший брат с мечтой будет остывать вместе с ней. Что касается того, будет ли у него возможность отблагодарить ее в будущем и дать ей ресурсы... Ну и шутка, такого не может быть.

<http://tl.rulate.ru/book/84155/2698107>