

Генри бегал вокруг, только издательство Giraffe, как бы далеко оно ни было, надо прокатиться до центра города. У Генри не было ни гроша в кармане, поэтому, естественно, он не мог пойти. Что касается представления, то не было ни почтовых расходов, ни денег на копирование рукописи. Генри шел по дороге, напряженно размышляя. Поразмыслив, я, наконец, пришел к выводу: то есть сначала найти работу!

□□ Я зарабатываю деньги, работая неполный рабочий день, а затем копирую рукописи и отправляю их в крупные издательства. Я думаю, что найдутся издательства с хорошим видением, которые отдадут предпочтение своим романам.

□□ Но какую работу вы ищете? Генри снова расстроился. Днем Генри бродил по вокзалу и, наконец, нашел ему работу, работу по продаже газет. Это небольшой лондонский таблоид под названием «London Entertainment News», который каждый день сплетничает о скандалах различных знаменитостей и продает их тысячами.

□□ С тех пор Генри был занят. Закончив днем работу по дому, он шел продавать газеты, а по ночам находил время для написания романов. С тех пор, как Генри в последний раз возражал миссис Розе, миссис Роза немного сдержана, что позволяет Генри иметь больше свободного времени. Что касается написания романа Генри, то об этом знала и семья Питера. Естественно, главный редактор Pulis сообщил Петру новость.

□□ Конечно, Пулис уж точно не забыл выразить свое отношение к этому роману — в высшей степени наивное и смешное! !

□□ Поэтому миссис Роза часто высмеивает его романы перед Генри, но Генри не утруждает себя заботой о ней и все равно поступает по-своему.

□□ Каждый день, наблюдая, как Генри уходит с мешочком с газетами за спиной, миссис Роза всегда ругается и злобно насмехается: «Ты звезда метел, никому не нравится твой роман!!»

□□ Возле лондонского вокзала толпа людей, но мало кто покупает газеты, особенно такие малоизвестные таблоиды. Генри побежал, сломал ногу и закричал в горле, только чтобы продавать больше сотни копий в день. За каждую газету Генри получал всего 0,01 фунта, что эквивалентно одному фунту в день. Двадцать дней спустя Генри собрал двадцать или тридцать фунтов, чтобы переписать три романа и представить их трем известным издательствам.

□□ Ожидание — самый мучительный день.

□□ Генри каждый день проверяет почтовый ящик за дверью, чтобы узнать, есть ли ответ, но каждый раз он всегда разочаровывается. Либо почтовый ящик всегда пуст, либо отказов много. В одном из таких случаев издатель включил в рукопись отказа лист бумаги с советом Генри: «Пожалуйста, не стесняйтесь найти работу, вы не подходите для написания книги, чтобы разбогатеть в этой жизни!» Генри покраснел после прочтения! Несмотря на это, восемь издателей отвергли Генри, но он все равно не сдавался.

□□ Миссис Роза также каждый день проверяет свой почтовый ящик. Иногда она думает, что если издателю понравится роман Генри, она сможет продать его за деньги. Поэтому, хоть миссис Роза и смеется над Генри каждый день, но намёк на удачу у неё всё же есть. Всякий раз, когда почтальон проходит мимо дома, миссис Роза всегда спрашивает: «Привет, сэр, у вас сегодня есть наша почта?»

□□ Но по прошествии долгого времени я не видел ни одного издателя, приславшего контракт, и у мадам Розы уже не было никакой надежды, а вместо этого она все больше и больше

ненавидела маленького Анри. Однажды ночью Роза сказала Питеру: «Питер, давай отошлем Генри, я больше не могу его терпеть! Он высокомерный и грубый и совсем не смотрит мне в глаза. Он просто незнакомый белый глаз. !!!»

□□ — Роза, мы подписали соглашение... — сказал Питер.

□□ Роза закричала: «Что это такое! Мы не можем позволить себе растить двоих детей, и закон не может заставить нас умереть с голоду. Вы можете спросить у адвоката, можем ли мы отправить детей другим людям, чтобы они их воспитывали».

"Хорошо."

□□ На следующий день Петр пошел просить адвоката. Генри держали в неведении и с нетерпением ждали ответа издателя. Через неделю в дом неожиданно приехал гость.

□□ — Мистер Уилл, пожалуйста, садитесь! — взволнованно сказала Роза, и Питер поспешно принес мистеру Уиллу выпить.

□□ Уилл одет как успешный человек. Ему около 30 лет. Его волосы гладкие и блестящие, и он очень энергичен. Его глаза были пронизательными и яркими, с оттенком сияющей мудрости.

«Мистер и миссис Уильямс, здравствуйте, я поверенный юридической фирмы Brothers в Соединенных Штатах. Сейчас я уполномочиваю мистера Роджера Николаса подписать с вами право передачи опеки над Генри Уильямсом. соглашение. Пожалуйста, посмотрите. Если нет проблем, пожалуйста, подпишите его!» Уилл передал документ Питерам.

□□ Когда Питер и Роза собрались вместе, чтобы прочитать соглашение, Генри рано спрятался наверху и слушал их речь. В это время лицо Генри было очень некрасивым, потому что он чувствовал, что его самооценка сильно пострадала, и его продали, как товар. Генри сжал кулак, вонзая ногти в плоть, почти выдавливая кровь. В моем сердце внезапно вспыхнул гнев, но выплеснуть его было некуда.

□□ Он знал, что сегодня его могут «продать»! !

Несколько минут спустя Питер и Роза в экстазе отложили документ и торопливо сказали Уиллу: «Содержание соглашения в порядке, мы можем его подписать прямо сейчас!!» С этими словами Питер поспешно стал искать ручку. , Готов подписаться своим именем. Причина, по которой они так торопятся, заключается в том, что они увидели соглашение о том, что Роджер Николас заплатит им пять тысяч фунтов.

□□ Первоначально Петеры планировали избавиться от своего бремени, но они не рассчитывали разбогатеть, поэтому, естественно, ничего не могли поделать! !

□□ Обе стороны подписывают и обмениваются рукопожатием. В это время Питер смущенно спросил: "Мистер Уилл, это... когда поступят деньги?"

□□ Уилл слегка улыбнулся и достал из одежды чек.

□□ Глаза Питера и Розы внезапно загорелись.

□□...

□□ Генри лежал на кровати, ворочаясь, и всю ночь не мог уснуть. Противно думать о

счастливых и жадных лицах Петеров и его жены после подписания. Может быть, они не спят в данный момент, они все еще смотрят на чек и смеются. Уголок рта Генри шевельнулся, и в нем звучало презрение и насмешка.

□□ Завтра, завтра, куда я пойду завтра? Генри был в растерянности!

□□ На рассвете Роза постучала в дверь кладовой.

□□ — Генри, вставай! Голос Розы сегодня отличался от обычного, что показалось очень приятным.

□□ Генри открыл дверь, Роза была ошеломлена, потому что увидела, как Генри убирает большие сумки.

□□ "Да, кажется, ты в полном сознании. Ты слышал нас вчера?!"

□□ «Хе-хе, не волнуйтесь, мы помогли вам найти очень богатую семью. Не забывайте семью вашего дяди в будущем, если вы богаты и состоятельны!!» — с ухмылкой сказала Роза.

□□ Генри ничего не ответил и последовал за ней вниз, отсалютовав.

□□ Адвокат Уилл рано подъехал к дому Питера и сейчас сидит в гостиной и пьет кофе. Увидев спускающихся Генри и Розу, Уилл встал, подошел к Генри, чтобы отдать ему честь, и представился: «Привет, Генри! Я адвокат Уилл! Твой дядя передал твою опеку мистеру Роджеру Николасу, сегодня я отвезу тебя в Америку!

□□ "Америка?!" Генри был поражен, но он не ожидал, что его так продадут! Ну Америка есть Америка...

□□ Генри ничего не ответил и последовал за Уиллом, опустив голову. Позади него Генрих смутно слышал торжествующий смех Питера и его жены...

Сан-Франциско, США

□□ Генри и Уилл вышли из самолета, и к ним подъехал автомобиль «Форд». Тут же вышел седой старик. Старик выглядел очень взволнованным, его глаза были полны любви, когда он увидел Генри. Старик шагнул вперед и крепко обнял Генри, на его глаза навернулись слезы.

□□ "Маленький Генри, мой бедный внук, дедушка наконец увидел тебя!!" Старик расплакался.

□□ Генри вдруг замер, почему у него вдруг появился дедушка?

□□ Когда Генри был ошеломлен, старик рассказал ему причину. Оказывается, старик на самом деле проредущка Генри. Тогда старик был крайне против того, чтобы его мать вышла замуж за его отца. Он даже заявлял публике, что, если она осмелится выйти замуж за отца Генриха, старик не узнает дочь. В результате, после того как родители Генри поженились, его мать переехала с отцом в Великобританию. У старика только одна дочь под коленями, и время вышло, и он сожалеет о том, что сказал.

□□ Некоторое время назад я послал кого-то узнать об их новостях и получил известие о смерти семьи моей дочери. Старик с белыми волосами выдал его с черными волосами, горюя, и ему в одно мгновение исполнилось больше десяти лет. Узнав, что его внук на самом деле воспитан в доме крайне подлого и жадного дяди, старик не захотел постоянно брать внука к себе.

□□ Теперь, когда я наконец увидел своего маленького внука, старик не мог не расплакаться!

□□ Генри посмотрел на сопли и слезы старика, и ему стало грустно. В то же время я чувствовала и полную любовь старика к нему, и чувствовала только теплоту на сердце. Это было самое теплое время с тех пор, как я прошел. Генрих обнял старика и утешил: «Дедушка, не плачь, мамы больше нет, я все еще у тебя, я буду заботиться о тебе в будущем!»

□□ Старик облегченно засмеялся и взял Генри за руку: «Да, у меня тоже есть хороший внук, и Бог не оставил меня, этого скверного старика!»

□□ Все сели в машины и полчасика ехали к вилле в европейском стиле площадью пять-шесть соток. На вилле есть большой гараж, и в нем припаркованы три машины, в том числе американский Форд, японская Хонда и немецкий Бенц. Перед виллой разбит небольшой сад с различными цветами и растениями, а за виллой находится небольшой бассейн. Убранство виллы не очень роскошное, но очень нежное.

□□ "Генри, дедушка ведет тебя посмотреть твою новую комнату!" Старик выглядел очень счастливым и взял Генри за руку на ходу.

□□ открыл дверь, и вы увидели яркое стеклянное окно снаружи, с зелеными деревьями и солнечным светом. Санузел в номере отдельный, со всей бытовой техникой. Старик также купил Генри игровую приставку Atari и поставил ее рядом с телевизором, даже упаковочная коробка не была вскрыта.

□□ — Генри, тебе нравится это место?

□□ "Нравится!" Генри показал свое счастье старику. Хотя условия здесь не лучше, чем в пятизвездочном отеле, где Генри жил в прошлой жизни, сердце старика редкость.

□□ «Если хочешь, UU будет жить здесь со спокойной душой после прочтения www.uukahnsu.com».

□□ Генри кивнул, обосновавшись в Америке.

□□ Позже Генри узнал, что его дед Роджер Николас был владельцем небольшой и известной сети книжных магазинов в Калифорнии с активами более 20 миллионов долларов США и в общей сложности 25 книжных магазинов.

□□ На третий день отъезда Генри из Великобритании британское издательство намеревалось опубликовать романы Генри. Когда Роза открыла почтовый ящик, она вдруг обнаружила пакет. Открыв ее, она обнаружила, что это издательский контракт. Роза неожиданно удивилась и быстро позвонила Петру, и вечером они не могли не обсудить контракт.

□□ «Я не вижу, чтобы у издателя действительно были модные романы Звезды Метлы!» Роза кисло ухмыльнулась.

«Да, парень из Пулисса настаивал на том, что этот роман наивен и нелеп. Ни одно издательство не хочет издавать этот роман. Теперь все в порядке, кто-то другой уже прислал контракт на публикацию!» Питер ненавидит Пулисса. В теме.

«Если вы выкупите, вы можете получить 20 000 фунтов стерлингов, и вы получите 8% роялти». Роза с сожалением сказала: «О, Питер, мы проиграли. У нас всего 5000 фунтов, но мы потеряли больше!»

□□ Оба смотрели на контракт в изумлении, с сожалением на лицах.

□□ «Роза, мы собираемся сказать Генри, есть ли издатель, готовый помочь ему издавать книги?» — спросил Питер.

□□ Роза закричала: "Скажи ему, чтобы он покрасовался перед нами?! Разорви его! Разорви контракт!!"

□□ Чувствовать! !

□□ Роза чуть не сошла с ума, разорвав контракт в клочья обеими руками, а потом швырнув его на землю, рассыпав, как персик...

<http://tl.rulate.ru/book/84113/2691061>