

Прошло две недели с тех пор, как Поул Нильсен уехал из Питтсбурга в Нью-Йорк, чтобы руководить начинающей компанией Джеймса Рассела по производству электродвигателей. С тех пор Джонатан Аксельсен, главный исполнительный директор Axelsen & Nielsen Air Brake Company, с головой погрузился в работу над своим следующим проектом - винтовкой M1 Garand. Тем временем Амелия Вайс продолжала выполнять функции секретаря компании, управляя отделами, которые подчинялись непосредственно ей, а затем основателям. Но в последнее время она заметила изменения в привычках Джонатана. Он возвращался в офис за полночь и просыпался рано утром, чтобы начать свой рабочий день.

Утром Джонатан готовил завтрак для них двоих, а затем отправлялся в гостиную, где в течение шести часов работал над проектом строительства офисного здания для компании. После этого он обедал и продолжал работать, но уже в литейном цехе. Амелия не могла так просто войти в литейный цех, поскольку он относился к числу самых опасных объектов на территории компании. А если бы и смогла, то начальство не дало бы ей разрешения. Поэтому она могла только догадываться, что он там делает.

Но, как оказалось, Джонатан уже начал создавать новое оружие для армии США. Две недели назад в их компанию пришли господа Морган и Шерман, предложившие основателям контракт на семь миллионов долларов на разработку оружия, которое будет принято на вооружение армии США. После некоторого обмена мнениями они согласились.

Что за оружие они собирались создать? Амелия могла только догадываться. Ее послали сюда, чтобы она наблюдала за дуэтом промышленников и сообщала Амелии обо всем существенном. Поскольку Джонатан до обеда не появлялся, она поняла, что сейчас самое время позвонить Амелии и сообщить о том, что ей известно.

Амелия взяла в руки телефонный мундштук и трубку. Повернув ручку, Амелия попросила соединить ее с резиденцией Дюпонов, расположенной на Бродвее в Нью-Йорке.

"Здравствуйте, чем могу помочь?" - ответил оператор.

"Да, я хотела бы позвонить в резиденцию Дюпонов. Вы можете меня соединить?" ответила Амелия.

"Конечно, а где находится резиденция Дюпонов?" - спросил оператор.

"Они находятся на Бродвее в Нью-Йорке".

"Понятно. Пожалуйста, подождите, пока я соединю ваш звонок".

Амелия терпеливо ждала, пока оператор занималась своими делами. После небольшой паузы оператор снова заговорила. "Ваш звонок соединен. Пожалуйста, продолжайте".

"Добрый день, говорит Каролина Дюпон. Могу я узнать, с кем я имею честь разговаривать?" Голос Кэролайн был размеренным и деловым, что отражало ее бескомпромиссный подход к работе.

"Добрый день, мисс Дюпон. Это Амелия", - ответил голос на другом конце линии.

"Амелия, очень приятно вас слышать. Чем я могу помочь вам сегодня?" спросила Кэролайн, ее тон был дружелюбным, но профессиональным.

"Я пришла доложить вам, мисс Дюпон", - сказала Амелия с легкой нерешительностью в голосе.

"Что именно?" Кэролайн ответила, что ее любопытство разгорелось.

Амелия сделала глубокий вдох, прежде чем продолжить. "Мистер Аксельсен и мистер Нильсен приняли контракт от армии США. Его предложил не кто иной, как сам генерал Уильям Шерман".

Каролина нахмурила брови, обдумывая эту информацию. "Понятно. И что же это за контракт?" - спросила она, не терпящим возражений тоном.

"Это контракт на создание нового оружия для вооруженных сил Соединенных Штатов", - сказала Амелия, и в ответ услышала вздох Кэролайн.

"Оружие?! Что за оружие?" спросила Кэролайн.

"Боюсь, что я не располагаю такой информацией, мисс Дюпон. Мне сказали, чтобы я покинула кабинет до того, как они смогут обсудить это дальше", - пояснила Амелия.

"Понятно", - сказала Кэролайн, ее голос был задумчив. "И почему же?"

"Полагаю, это связано с вопросами конфиденциальности, и я полагаю, что господин Аксельсен уже работает над этим в литейном цехе, куда допускается только обученный персонал", - сказала Амелия.

Каролина кивнула, понимая ситуацию. "Понятно. Хорошо, я свяжусь с самим господином Нильсеном. Он сейчас в Нью-Йорке?" - спросила она, уже думая о том, как с ним связаться.

"Да, мисс Дюпон. Он в Нью-Йорке", - подтвердила Амелия.

"Спасибо, что проинформировали меня об этом, Амелия. Я ценю это", - сказала Кэролайн, ее голос был теплым. "Прежде чем мы закончим разговор, у меня к вам еще один вопрос".

"Да, мисс Дюпон?" Амелия ответила, ее тон был вежливым.

"С вами хорошо обращаются? Если вы почувствуете себя неловко или небезопасно, пожалуйста, не стесняйтесь обращаться ко мне. Ваша безопасность - мой главный приоритет", - сказала Кэролайн, ее тон был твердым и успокаивающим.

Амелия была поражена заботой Кэролайн, и ее глаза расширились от удивления. "Спасибо, мисс Дюпон. Но не стоит беспокоиться. Мистер Аксельсен и мистер Нильсен были очень добры ко мне", - сказала она искренне.

"Я рада это слышать, Амелия. Пожалуйста, берегите себя и не стесняйтесь обращаться, если вам что-то понадобится", - сказала Каролина, ее тон был теплым.

"Спасибо, мисс Дюпон. Берегите себя", - сказала Амелия, после чего они попрощались и завершили разговор.

Амелия выдохнула и обернулась, но увидела, что Джонатан стоит у двери и смотрит на нее. От неожиданности у нее замерло сердце.

"О, сэр Аксельсен! С каких это пор вы здесь стоите?" взволнованно воскликнула Амелия.

"Минуты две", - спокойно ответил Джонатан, откусывая яблоко. "Странно, что вы не заметили, как я вошел. С кем вы разговаривали?"

Амелия на мгновение замешкалась, раздумывая, говорить правду или нет. Она понимала, что если он пробыл там две минуты, то наверняка подслушал ее разговор с Кэролайн. Она решила, что ложь только усугубит ситуацию.

"Я разговаривала с мисс Дюпон", - призналась Амелия, и сердце ее заколотилось в груди. Она закрыла глаза и сцепила руки, ожидая выговора от Джонатана. Она мало знала его по сравнению с Поулом и не была уверена, как он отреагирует.

Ожидая его ответа, она услышала звук приближающихся шагов. Подойдя к Джонатану, Амелия приготовилась к его реакции. Не рассердится ли он на то, что она говорила с Кэролайн об их новом проекте? Или, может быть, он слышал что-то еще, о чем она не хотела, чтобы он знал?

"Мисс Вайс, - сказал Джонатан, его тон был спокойным и собранным. "Надеюсь, вы добросовестно выполняли свою работу?"

Амелия кивнула, ее ладони вспотели, когда она сжала их в кулаки. "Да, сэр. Я только что разговаривала по телефону с мисс Дюпон".

Брови Джонатана поднялись в притворном удивлении. "А, мисс Дюпон. Что она хотела сказать?"

Амелия на мгновение замешкалась, затем решила быть правдивой. "Она спрашивала о новом контракте, который мы получили от армии Соединенных Штатов. Тот, который предложил сам генерал Уильям Шерман".

Лицо Джонатана оставалось спокойным, но Амелия почувствовала, что он заинтригован ее словами. "И что же вы ей сказали?"

"Я сказала ей, что вы с мистером Нильсеном приняли контракт, но я не знала, какое оружие вы планируете создать", - голос Амелии становился все слабее, пока она говорила.

"Понятно", - сказал Джонатан, откусывая еще один кусочек яблока. "Что ж, это все, что ей нужно знать на данный момент. Вы можете вернуться к своим обязанностям".

Амелия была ошеломлена словами Джонатана. Что он имел в виду, говоря "пока"? Планирует ли он рассказать ей об этом в будущем? "Простите, сэр Аксельсен, могу я спросить?" спросила Амелия.

"Вы уже спрашиваете", - непринужденно ответил Джонатан.

Амелия сделала глубокий вдох, прежде чем продолжить. "Итак, вы планируете рассказать ей о разрабатываемом вами оружии?"

"Да, нам понадобится ее опыт в технической стороне пороха. Будучи химиком, она может поделиться ценными сведениями", - пояснил Джонатан.

"Так если ты собираешься рассказать ей, зачем скрывать это от меня?" - спросила Амелия. спросила Амелия.

"Потому что для этого и существуют секреты, мисс Вайс. Мы знаем, что вы здесь для того, чтобы наблюдать за нами ради мисс Дюпон. Проект, над которым мы работаем, очень секретный, его нужно держать в тайне до тех пор, пока он не будет завершен", - ответил Джонатан, его тон был спокойным и собранным.

"Я понимаю, значит, я все еще не пользуюсь вашим доверием?" спросила Амелия с ноткой разочарования в голосе.

"Дело не в том, что мы не доверяем вам, мисс Вайс. Просто мы должны сохранить конфиденциальность этого проекта. Вы знаете, что в этом мире много недобросовестных людей, и мы должны держать их подальше", - пояснил Джонатан.

"Мне все равно кажется, что вы мне не доверяете", - пробормотала она едва слышно.

"Что ж, мисс Вайс, мне совершенно безразлично, как это звучит", - пренебрежительно ответил Джонатан, которого, казалось, не задело тонкое замечание Амелии. "Я вернусь в литейный цех, а вы возвращайтесь к своей работе... хм?"

Он замолчал, заметив выражение лица Амелии. "Что это за выражение?" - спросил он, глядя на нее с приподнятой бровью.

"Ничего", - быстро ответила Амелия, ее лицо выдавало ее неуверенность и неуверенность в себе.

"Только не говори мне, что ты расстроена из-за того, что мы скрыли от тебя информацию", - сказал Джонатан с ноткой сарказма в голосе.

Амелия глубоко вздохнула и ответила: "Я считаю, что как ваш ответственный секретарь имею право быть в курсе всех ваших действий и решений, чтобы я могла соответствующим образом планировать свою работу".

Джонатан в задумчивости поинтересовался: "А когда ты работала на мисс Дюпон, все было именно так?".

Амелия подтвердила кивком. Джонатан задумался, взяв паузу, чтобы собраться с мыслями. "Ну, если хорошенько подумать, то нет никакой реальной необходимости в том, чтобы вы знали технические детали оружия. Вы уже знаете, что мы приняли контракт на разработку оружия, так что это не секрет. Или, может быть, вам было интересно увидеть схемы или конструкцию оружия?"

Амелия молчала, чувствуя себя незащищенной, поскольку Джонатан разгадал ее намерения.

Почувствовав, что разговор подходит к концу, Джонатан пренебрежительно сказал.

"Если больше ничего нет, пожалуйста, продолжайте свою работу". Он ушел, оставив Амелию наедине со своими мыслями.