

Проснувшись и оглядев чужую комнату, Амелия зевнула. Привычная обстановка вокруг заставила ее снова вздохнуть. Она только что вспомнила, что устроилась на работу секретарем в компанию Axelsen & Nielsen Air Brake Company.

Говоря о компании, Амелия увидела, что два ее основателя спят на одной кровати, раскинув конечности, и громко храпят. Ей показалось это милым и невинным - подумать только, что владелец растущей компании будет спать в такой позе. Не то чтобы она смеялась над ними или что-то в этом роде. Она знала, что именно из-за нее они спят в одной постели. Если бы не ее существование в этой компании, они бы спали на своих кроватях.

Она поднялась с кровати и, протирая глаза, направилась к двери. Первое, что должна делать секретарша, - это готовиться к рабочему дню, то есть заботиться о нуждах своего начальника.

Обычно, когда она работала с Кэролайн, она просыпалась рано и готовила завтрак для них двоих. От этой привычки она не могла так просто отказаться, поэтому, спустившись на два лестничных пролета, она направилась на кухню.

Оказавшись внутри, Амелия увидела только кухонную утварь. Тарелки, ложки и вилки. Еды не было видно, что заставило ее вздохнуть. Если на кухне нет еды, то как же она сможет приготовить завтрак? К счастью, в компании есть кафетерий, где она покупала еду.

Вчера, когда учредители компании ушли по своим делам и оставили ее одну в офисе, она взяла тридцатиминутный перерыв, который использовала для изучения компании.

Впечатление от компании было такое, что она похожа на город, в котором живут работники компании. В нем есть все удобства, необходимые работникам, чтобы пережить день, одним из них был кафетерий, где работники питаются и делают перерывы.

Но прежде чем отправиться туда, она поняла, что ее нынешний наряд не подойдет, так как он откровенен. Ей стало интересно, трогали ли ее Поул или Джонатан или что-нибудь в этом роде. Нет, это невозможно, так как они не похожи на парней, которые могут воспользоваться незащитной девушкой.

Поэтому она приняла ванну, надела свой наряд и направилась в кафетерий. Рабочие-мужчины, надев комбинезоны и нахлобучив каски, тепло приветствуют ее. Амелия сбила их своей прекрасной улыбкой, заставив покраснеть. Они были еще молоды, поэтому их реакция была понятна. Но те, кто постарше, лишь отвечают ей улыбкой на улыбку.

Рабочие были дружелюбны по отношению к ней, и она чувствовала себя в городе комфортно. Обычно на своем рабочем месте в Лореале она даже не имела возможности пообщаться с рабочими компании. Она часто оставалась рядом с Кэролайн, и когда в ней возникала необходимость, она быстро шла вперед и спрашивала, что от нее требуется.

Когда Амелия пришла в кафетерий, ее встретила длинная очередь рабочих. Она встала в очередь и терпеливо ждала своей очереди. Окружающие мужчины смотрели на нее с любопытством. Некоторые уже знали, что она работает в компании, другие - нет. Через минуту, когда на нее обратили все внимание, она начала смущаться.

"Э-э-э, леди? Вы ведь новая секретарша нашего босса?" - спросил стоящий перед ней молодой человек.

"Да", - застенчиво ответила Амелия. "Это я..."

"Эй! Прошу внимания!" - неожиданно позвал молодой человек.

Выражение лица Амелии стало пустым. Что это за проблема?

"Наш босс нанял новую секретаршу! Как можно быть таким неджентльменом и заставлять даму ждать в очереди?"

Внезапно в столовой раздался ропот и возня.

"А? Это секретарь?"

"Она красивая...!"

"У нее уже есть мужчина в жизни?"

Амелия нервно хихикнула и развела руками, так как все внимание в кафетерии было приковано к ней.

"Зачем ты заставляешь ее ждать в очереди? Дайте ей пройти первой". - сказал один из работников, и все, кто стоял в очереди, пропустили ее к стойке.

"Ааа... не надо всех, это будет нечестно по отношению к вам", - попыталась вежливо сказать Амелия, но в итоге заикалась.

"Глупости, леди, это не будет несправедливо по отношению к нам. Пожалуйста, примите наш теплый прием в качестве нового секретаря этой компании, отпустив вас первой. Они ведь не будут возражать, правда?"

"Ура!" - закричали работники, возбужденно размахивая руками.

Люди, работающие в компании, были действительно добры к ней. Ну что ж, отказать им теперь будет трудно, поэтому она с благодарностью приняла предложение. Она горячо поблагодарила, и ее проводили к рабочему месту. Пока она шла, в ее адрес звучали всевозможные положительные и восхищенные комментарии. Она немного покраснела, но постаралась скрыть это от посторонних глаз, хотя кончики ее ушей были краснее помидоров.

Когда она подошла к стойке, женщина лет сорока тепло улыбнулась ей и сказала.

"Что вы будете на завтрак, юная леди?"

"Э-э-э... завтрак, который обычно заказывают сэр Нильсен и Аксельсен? Я собиралась приготовить им завтрак, но на кухне не оказалось ингредиентов, поэтому я пошла сюда и спросила, может быть, они иногда получают еду здесь?"

"А... понятно. Ну, иногда они сами готовят себе завтрак, а иногда получают его здесь. Обычно у них есть яйцо в дырочку в паре с кофе". e. com

"Яйцо в дырочку, да? Хорошо, я буду это", - сказала Амелия.

"Отлично, а что насчет вас, мэм? Вы любите что-нибудь особенное? Мы здесь готовим практически все", - сказала старушка.

"Блинчик", - не задумываясь, произнесла Амелия.

"Блинчик, я вижу. Хотите мед и масло?"

"Я люблю мед и масло", - тут же ответила Амелия.

"Хорошо. Пожалуйста, подождите в стороне, пока мы приготовим ваши заказы".

"Конечно".

И вот ее заказы уже готовились поварами. Те, кто стоял позади нее, заказывали себе завтрак у стойки. Наблюдая за окружающими, она кое-что вспомнила. Питание здесь, завтрак, обед и ужин, оплачивается компанией, средства на это берутся из зарплаты работников, так что им не приходится тратить ни копейки на покупку еды. Однако это только для рабочих, если они собираются кормить свои семьи, то им придется покупать.

"Э-э-э... Леди, мы попросим доставить это в главный офис. Вы можете подождать еду там", - сказала старушка.

"О, правда? Спасибо, я пойду", - улыбнулась Амелия и вышла из кафетерия. Она вернулась в главный офис, который, по сути, является домом.

Как только она оказалась в двух сантиметрах от двери, Амелия услышала шум, доносящийся изнутри. Она открыла дверь, и прямо напротив нее открылась дверь в кабинет. Там она увидела Поула и Джонатана, которые разговаривали друг с другом, чистя зубы.

Они повернули головы в ее сторону.

"О, Амелия, доброе утро. Где ты была?" спросил Джонатан.

"Я купила нам завтрак в кафетерии. Я обыскала вашу кухню, так как думала приготовить вам что-нибудь. Но там не было ингредиентов, которые я могла бы использовать, поэтому я купила их в кафетерии. Скоро его доставят сюда".

Поул захихикал и сказал: "Ах... как хорошо, что тебе не пришлось этого делать".

"Это моя работа как вашего секретаря", - просто сказала Амелия.

"Ну, как вам прием? Вам рады?" - спросил Джонатан. спросил Джонатан.

"Люди здесь замечательные, и они хорошо ко мне относятся", - сказала Амелия, покручивая прядь волос.

"Приятно слышать. В конце концов, вы будете работать рядом с ними, поэтому будет лучше, если вас примут тепло", - сказал Джонатан.

"Как только мы позавтракаем, мы приступим к работе. Амелия, я уверен, что тебе предстоит много читать, я прав?"

"Верно", - подтвердила Амелия, ее глаза блестели от нетерпения. "Я закончу его к этой неделе и начну нанимать персонал".

"Мы должны принимать во внимание качество претендентов. Мы не отчаиваемся, если мы справились с компанией за два года без них, то справимся и еще за два", - посоветовал Джонатан.

"Сэр Аксельсен, это можно сказать и так, но это было в начале вашей карьеры, когда ваша компания была не такой большой, как сегодня. Вы - растущее предприятие, и теперь вас двоих будет недостаточно. Вы упустите много возможностей, а в худшем случае это может даже повлиять на эффективность вашей компании, что приведет к уменьшению количества клиентов", - заметила Амелия.

Джонатан вздохнул: "Но моя точка зрения остается в силе. Если мы нанимаем персонал, то я хочу, чтобы он был выше среднего".

"Считайте, что дело сделано, сэр Аксельсен".

"Вы уже придумали имена, которые соответствуют нашим стандартам?" спросил Поул.

"У меня есть много знакомых из разных хорошо зарекомендовавших себя компаний. Я могу заманить их предложением", - сказала Амелия.

"О, - пропел Поул. "Это будет интересно".

Пока все трое вели свою приятную беседу, сзади раздался стук в дверь.

"Это, наверное, еда", - Амелия повернулась на каблуках и поспешила открыть дверь.

За дверью стояли трое мужчин, каждый из которых нес поднос с едой.

"Мэм... это та еда, которую вы заказывали, мэм", - сказал один из мужчин.

"Хорошо, спасибо".

"Я заплачу позже", - раздался сзади голос Джонатана.

"Спасибо, сэр, и удачи вам в сегодняшней работе", - вежливо склонил голову мужчина и направился к выходу вместе со своими товарищами.

<http://tl.rulate.ru/book/84089/3366682>