

В одиннадцать часов вечера Поул и Джонатан вернулись к себе домой. Когда они шли к офису, Поул заговорил.

"Джонатан, у меня к тебе просьба".

"О чем?"

"Я расскажу тебе в офисе", - сказал Поул, взялся за ручку двери и повернул ее. Дверь медленно открылась, открыв грязный простой офис, в котором повсюду лежали стопки папок.

Оба вскочили с мест, с удивлением обнаружив, что в комнате находится еще один человек. Амелия ошарашено смотрела на них.

"О... я чуть не забыл, что у нас новый секретарь", - усмехнулся Поул, поглаживая волосы.

"Сэр Аксельсен, сэр Нильсен. Добрый вечер. Вы уже поели?" просто спросила Амелия, переводя взгляд на документ, который она читала в своей руке.

"Мы еще не ели. Джонатан, наверное, сварит нам яичницу и уложит спать. Подождите, а как насчет вас? Ты когда-нибудь брал перерыв? С тех пор как я тебя оставил, ты так и не встал со стула".

"Я могу сказать то же самое", - добавил Джонатан.

"Я в порядке, я уже поела в кафетерии", - сказала Амелия. "Хотя раньше было некоторое недоумение по поводу моего присутствия, все уладилось, когда я объяснила им, что я новая секретарша, которую наняла эта компания".

"Понятно..." пробормотал Поул.

"В любом случае, Амелия. Достаточно. Сегодня вы проделали большую работу. Можете продолжить завтра".

"Нет, я в порядке, мистер Аксельсен. Я могу еще поработать", - настаивала Амелия.

Джонатан посмотрел на Поула, надеясь, что тот сможет убедить ее отдохнуть. Поул вздохнул и произнес.

"Не слишком ли вы нагружаете себя в первый день работы?"

"Не волнуйтесь, я понимаю ваше беспокойство, мистер Нильсен. Но впереди еще много работы. Чем больше я сделаю, тем раньше мы сможем перестроить всю систему", - утверждала Амелия, решительно глядя на них.

Встретившись с ней взглядом, Поул и Джонатан уступили. Что ж, это ее выбор. Они дали ей возможность отдохнуть, но она ее не приняла. Однако это только на сегодня. Она не может работать круглосуточно, так как это вредно для здоровья. Завтра ей сообщат новый график работы, который она должна будет строго соблюдать.

Их планы обсудить что-то в офисе были сорваны. Они откланялись и направились на крыльцо.

Дуэт промышленников уселся в кресло и стал смотреть на небо, наблюдая, как сквозь облака мерцают звезды.

"Так о какой услуге вы хотели меня попросить?" - начал Джонатан. начал Джонатан.

"Я подумал, не пора ли нам построить официальное офисное здание. Наша компания быстро растет и становится популярной в стране. К нам будут приезжать будущие клиенты, и я не думаю, что они будут довольны тем, что мы встречаем их в этом доме, или, лучше сказать, офисе".

"Вы хотите, чтобы я построил офисное здание?" Джонатан повернул лицо и посмотрел на Поула, взгляд которого по-прежнему прикован к небу.

"Ты лучше меня знаешь, что мы не можем допустить, чтобы этот дом вечно служил главным офисом. Я подумал, не подойдут ли шести-восьмизэтажные здания. Тогда вы сможете применить навыки, полученные в нашем первоначальном мире".

"А, кажется, я знаю, почему мы ведем этот разговор", - сказал Джонатан, поджав губы. "Ты что, жалеешь меня?"

"С чего вы это взяли?"

"По тому, как Вы выразились в конце, мне показалось, что строительство зданий предназначено только для меня. И Вы правы. Я работаю с тобой в этой компании, и с самого ее основания я только и делаю, что оформляю документы и строю объекты, а ты в это время сидишь в гостиной и изобретаешь прибыльные технологии. Я тоже хочу творить чудеса в этом мире, я хочу построить что-то такое, что заставило бы людей охать, ахать и восхищаться".

"Именно поэтому я даю тебе возможность построить такое чудо", - сказал Поул. "Насколько я знаю, концепция офисных зданий пока не пользуется популярностью в этой стране. Представьте себе, если вы построите такой офис, люди будут стекаться к вам и окружать вас, предлагая вам огромные деньги, умоляя вас построить такой офис для них. И тогда вы сможете открыть свою фирму и сотрудничать с нашей компанией".

"Но мы будем разделены", - сказал Джонатан, на его лице была написана озабоченность.

"Послушай, мне не то чтобы не нравится работать с тобой, просто я хочу творить чудеса. Я не хочу больше быть на обочине, я хочу быть на главной сцене. Если вы собираетесь изобретать автомобили или самолеты, то я буду строить здания, мосты и метро".

"Никто тебя не останавливает, Джонатан. Если ты хочешь это сделать, делай", - сказал Поул.

"Кроме того, я бы предпочел, чтобы мы именно так и поступили. Итак? Вы собираетесь строить офисное здание? Эта наша компания будет вашим первым клиентом".

"Я буду рад, если эта компания станет моим первым клиентом. На следующей неделе я разработаю проект. Как будет выглядеть офисное здание?"

"Не знаю, наверное, что-то современное и элегантное?" Поул пожал плечами.

"Ну, построить восьмизэтажное здание в современном стиле будет нелегко. Я поручу вам создать технологии, необходимые для этого".

"Я буду более чем счастлив помочь. На самом деле, это приводит меня в восторг. Не могу дождаться, когда увижу, что вы предложите мне на следующей неделе", - сказал Поул, усмехаясь.

"Приготовьтесь, вам придется провести много времени, помогая мне строить это здание.

Хорошо, что вы уже наняли секретаря".

"Да. Амелия хочет, чтобы я нанял еще сотню сотрудников для отделов, которые она собирается создать для компании. Она сказала, что если мы найдем таланты, которых нам не хватает, то это поможет компании работать без сбоев". Как и ожидалось от секретаря, работавшего в Loreal".

И дальше беседа продолжалась около трех часов.

В час ночи дуэт промышленников решил закончить разговор и вернуться в свой дом. Они поднялись наверх и оказались перед дверью спальни.

Поул открыл дверь и вошел внутрь. В комнате две кровати, одна - для Джонатана, другая - для Поула. И на кровати Джонатана они увидели лежащего человека. Амелия. Более того, она одета в белое платье-фартук из тонкой ткани, обнажающее ее стройные руки, ноги и ключицы, которые плавно поднимаются и опускаются при каждом вдохе.

"Я упоминал, что Амелия будет спать в нашей спальне", - прошептал Поул.

"Тем более, что мы построили офисное здание", - прошептал в ответ Джонатан. "Но разве ей не холодно?"

Поул медленно подошел к кровати и накрыл спящую фигуру одеялом.

"Нам тоже пора спать", - предложил Поул. "Мы можем спать вместе на моей кровати, она рассчитана на двух человек".

"Ну, тут у меня нет выбора", - пробормотал Джонатан, следуя за Поулом к его кровати.

Они легли на спину, уставившись в потолок. Оба подумали, что теперь им будет неловко, когда кто-то кроме них спит в одной комнате, особенно если это девушка. Но ни у одного из них таких мыслей не возникло. Дуэт промышленников погрузился в глубокий и приятный сон, не обменявшись ни единым словом.

<http://tl.rulate.ru/book/84089/3366681>